付録CD-ROM付き 体験版＋ムービー＋ミュージアムで17タイトルを大収録!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年1月21日発行 第5巻第37号通巻126号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.130
1/21増刊号

定価 980YEN

体験版

ドラゴンヴァラー

名作ACT『ドラゴンバスター』の流れをくむ『ヴァラー』を体験!!
誌面では攻略情報満載だ。

蒼魔灯
Neorude 刻まれた紋章
GUNPEY
アディのおくりもの
ぽけかの
超謎王

電撃ミュージアム

幻想のアルテミス
夏色剣術小町
サモンナイト

◆PS2映像収録 第2弾
鬼武者
WILD WILD RACING

◆募集企画
ブレス オブ ファイアIV
グランツーリスモ2

セーブデータ

スターイクシオン
リトルプリンセス
ポップンミュージック2
Pet in TV
ほか

MOVIE

悠久幻想曲3
PerpetualBlue
XI[sái]JUMBO
ビブリボン
ハッピィサルベージ
ロビン・ロイドの冒険
爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路

チェイス・ザ・エクスプレス

年明けの大注目タイトル『チェイス・ザ・エクスプレス』。
映画を凌ぐほどの迫力の映像を収録。

電撃プレイステーション PlayStation D27

"PlayStation"は株式会社ソニー コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

電撃PlayStation D27 1/21増刊号 Vol.130
平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年1月21日発行 第5巻第37号通巻126号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部暁人 発行 メディアワークス 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円

T1124607010985 ©Media Works 2000 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24607-1/21
Ⓛ-2/12

付録CD-ROM付き 体験版＋ムービー＋ミュージアムで17タイトルを大収録!!

平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年1月21日発行 第5巻第37号通巻126号

電撃プレイステーション PlayStation D

Vol.130
1/21増刊号

定価 980YEN

体験版

ドラゴンヴァラー

名作ACT『ドラゴンバスター』の流れをくむ『ヴァラー』を体験!!
誌面では攻略情報満載だ。

蒼魔灯
Neorude 刻まれた紋章
GUNPEY
アディのおくりもの
ぽけかの
超謎王

電撃ミュージアム

幻想のアルテミス
夏色剣術小町
サモンナイト

◆PS2映像収録 第2弾
鬼武者
WILD WILD RACING

◆募集企画
ブレス オブ ファイアIV
グランツーリスモ2

セーブデータ

スターイクシオン
リトルプリンセス
ポップンミュージック2
Pet in TV
ほか

MOVIE

悠久幻想曲3 PerpetualBlue
XI[sái]JUMBO
ビブリボン
ハッピィサルベージ
ロビン・ロイドの冒険
爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路

チェイス・ザ・エクスプレス

年明けの大注目タイトル『チェイス・ザ・エクスプレス』。
映画を凌ぐほどの迫力の映像を収録。

電撃プレイステーション PlayStation D27

"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStation®

プレイ! PlayStation® '99

第29回

プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせはTEL.03 3266-7830（10 00〜17 30 土日祝日は休業）
◆インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ!………………

GARAGE http://www.scei.co.jp/

"GARAGE"はインターネット上で"PlayStation"の最新情報をお届けするSony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

PlayStation®
標準価格 15,000円（税抜）

PocketStation™
標準価格 3,000円（税抜）
絶賛発売中

"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"PocketStation"は同社の商標です。●商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

今月のテーマ

音が見えるゲーム『ビブリボン』新登場で、気分は10点!10点!10点!10点!10点!

——みなさんこんにちは。

林「ちはー」

——今回はなんと特別、4人のゲストをお迎えしました。ゲストというより、たまたま林さんの机のそばにいたというのが正しいのですが。この際ですから、このページを使って日々言いたかったこと、溜まっているうっぷんを晴らしていただきましょう。

林「うっふん?」

——まず1人目。『ビブリボン』宣伝担当、最近オトコと別れたという小川さん。ではどうぞ。

小川「どうもこんにちは。『ビブリボン』はどんな音楽CDもゲームにしてしまうという、音楽の新しい楽しみ方なんです。ソフトをロードしたあと好きなCDと入れ替えます。するとこの広告のおねえちゃんが持ってるリボンのような図形が音楽に合わせて流れてくる。⋀⋀⋀が来たら×ボタン、○が来たらRボタンというように図形に対応したボタンを押すんです。でもって登場キャラも線画という新しさ！失敗すると、うさぎ↓かえる↓虫、と変わるんです。つまり、ダーウィンの進化論にもとづいてるんです!ここまでは宣伝。私が声を大にして言いたいのは、もうオトコなんて永久脱毛です!!」

——ありがとうございました。続いては、『ビブリボン』制作でオジ様に大人気のビジュアル系小島くん。

小島「みなさんこんにちは。プロデューサーの藤澤さん、背後から首筋に鼻息吹きかけるのはやめてください!」

——では、その藤澤さん。

藤澤「小島ぁ、好きだー!!」

——藤沢さんは、PSの起動音を手掛けた凄い人です。PS2の起動音も今つくっているとか。

林「ハニーも毎朝起きる時、起動音を出してます。プー」

——ハイ。続きまして、『リトルプリンセス』で背景グラフィックとデバッグを担当する富脇さん。どうぞ。

富脇「あ、はい。『リトルプリンセス』は、うれしくて歌い哀しくて踊り、事あるごとにキャラクターたちが歌って踊ってしまうという業界初ミュージカルRPGです。で、ゲーム中に『せくしいパンツ』というアイテムがあるんです。で、それがチェックのときに見つからなくって。で、同じくデバッグ担当の女の子たちに『ねえねえ、せくしいパンツ持ってる?』・・・俺はまじめに仕事してたんです。で、俺のことをセクハラおやじと呼ぶのは、やめてくれー!!」

——ほとんど恥自慢でお送りしております。では林さん最後にひとことお願いします。

林「ある雑誌に『PS2は、トロイの木馬だ!』と載っていて、トロイの木馬ってなんだという話になった。木馬を使ったプレイ?辞書を調べると『トロイ』って『にぶいこと』?いろいろ考えていると、ハニーファンクラブ会長で、ハニーと話すチャンスをうかがっていた佐伯が『羊の皮をかぶったオオカミのことだろ。そんなことも知らんのか』と。つまりハニーはウルフなのだと言いたいのね。アオアオアオーッ!」

——ありがとうございました。

今月のタコゲー

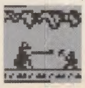
タコゲーとは、指にタコができるほどにハマるゲームの事だよーんホエホエ。

極真の何たるかがゲームを通して学べるぞ 押忍!!

ポケットステーション対応

一撃 鋼の人
育成武道
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)バンダイ

CD-ROM4枚組! 映像の美しさに度肝をぬいていただく!



ポケットステーション対応

レジェンド オブ ドラグーン
スーパーグラフィックRPG
標準価格 6,800円（税抜）4枚組
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

これなら、ペット禁止のお部屋でもカワイイ犬が飼えるぞ

Pet in TV ~With my dear Dog~
ドッグライフシミュレーション
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

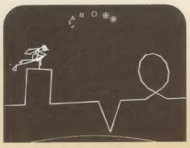
深みのある物語。登場キャラはとっても人間臭く 味わいがある。

探偵神宮寺三郎 灯火が消えぬ間に
ハードボイルドアドベンチャー
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
データイースト(株)

業界初!事あるごとにキャラたちが歌って踊るミュージカルRPG。

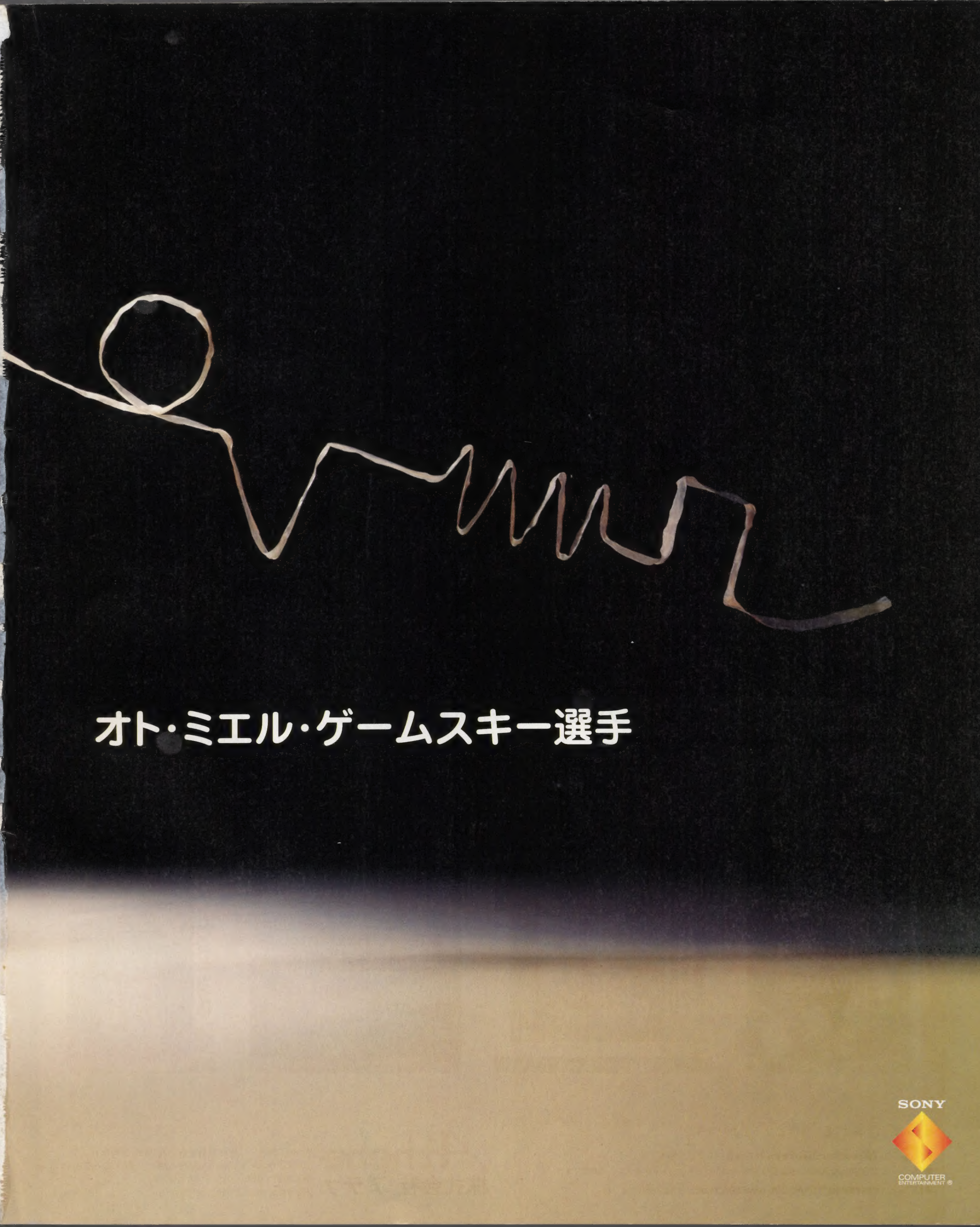
リトルプリンセス マール王国の人形姫2
ミュージカルRPG
標準価格 5,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)日本一ソフトウェア

見た事もない映像。自分のお気に入り音楽CDがゲームになるぞ



ビブリボン
音楽アクション
標準価格4,800円（税抜）
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

©kyokushin ©BANDAI 1999 ©1999 Sony Computer Entertainment Inc. ©1999 DATA EAST CORP. ©1999 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.


オト·ミエル·ゲームスキー選手
SONY
COMPUTER
ENTERTAINMENT

WonderSwan　PlayStation　NINTENDO64　GAME BOY COLOR

Athena

5,800円には訳がある。

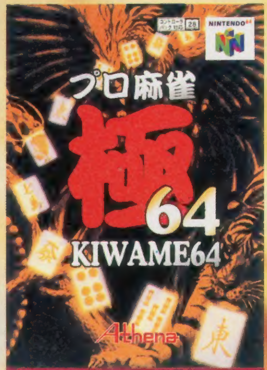
麻雀のゲームの王道、さらなる高みへ。

プレイステーション用ソフト　プロ麻雀 極 天元戦編
好評発売中　標準価格 5,800円

携帯麻雀最終形態

ワンダースワン用ソフト
プロ麻雀 極forWonderSwan
好評発売中!! 標準価格 3,800円

NINTENDO 64用ソフト
プロ麻雀 極 64



標準価格 6,800円

プレイステーション用ソフト
プロ麻雀 極 PLUS（プレイステーション ザ・ベスト）

標準価格 2,800円

プレイステーション用ソフト
プロ麻雀 極 PLUSII

標準価格 4,800円

ゲームボーイ＆ゲームボーイカラー用ソフト
プロ麻雀 極 GBII

標準価格 4,200円

●上記表示金額は、全て税抜となっております。
●"WonderSwanマーク"及びWonderSwanは株式会社バンダイの商標です。
●"PSマーク"及び"PlayStation"は株式会社ソニー コンピュータエンタテイメントの商標です。
●N64マークおよびNINTENDO64 GAME BOY GAME BOY COLORは任天堂の登録商標です。

Athena
株式会社 アテナ
〒160-0002　東京都新宿区坂町28-6 坂町Mビル3F
ユーザーサポート TEL03-5379-4288　FAX03-5379-4118
受付時間　平日.月・水　14:00〜17:00
URL:http:/www.athena-game.co.jp
©1999 Athena

電撃PlayStation D27

付録CD-ROM

CD-ROM収録タイトルを充実誌面で完全フォロー

体験版

①ドラゴンヴァラー
提供／ナムコ(操作マニュアル→P.11)
②蒼魔灯
提供／テクモ(操作マニュアル→P 15)
③GUNPEY
提供／バンダイ(操作マニュアル→P.23)
④アディのおくりもの
提供／SCEI(操作マニュアル→P.25
⑤超謎王
提供／バンダイビジュアル(操作マニュアル→P.28)
⑥ぽけかの
提供／データム・ポリスター(操作マニュアル→P.27)
⑦Neorude (刻まれた紋章)
提供テクノソフト(操作マニュアル→P.21

MOVIE

①CHASE THE EXPRESS
提供／SCEI
②悠久幻想曲3 Perpetual Blue
提供／メディアワークス
③ビブリボン
提供／SCEI
④XI [sái] JUMBO
提供／SCEI
⑤ロビン・ロイドの冒険
提供／ガスト
⑥ハッピィサルベージ
提供／メディアワークス
⑦爆走デコトラ伝説 男人生夢一路
提供／スパイク

電撃ミュージアム

①PS2スペシャル
『鬼武者(仮)』
『WILD WILD RACING』
提供／カプコン イマジニア
②幻想のアルテミス
提供／翔泳社
③夏色剣術小町
提供／NECインターチャネル
④サモンナイト
提供／バンプレスト

DataBase

セーブデータ倉庫(新着、読者投稿)
ポケステ体験データ

DPS-D

新・超難解クイズ／読者参加小説／電撃カードクラブ／15パズル／ポケステ富くじ

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック、PS…ポケットステーション
なお、特に表記のない価格はすべて税別のものです。

Vol.130 CONTENTS

2000.1.21

体験版

ドラゴンヴァラー …… 8
蒼魔灯 …… 12
Neorude 刻まれた紋章 …… 16
GUNPEY …… 22
アディのおくりもの …… 24
ぽけかの …… 26
超謎王 …… 28

ムービースペシャル

CHASE THE EXPRESS …… 16

ムービー

悠久幻想曲3 Perpetual Blue …… 30
XI [sái] JUMBO …… 32
ビブリボン …… 34
爆走デコトラ伝説 男人生夢一路 …… 36
ロビン・ロイドの冒険 …… 38
ハッピィサルベージ …… 40

特 集

PlayStation2 …… 42
『鬼武者(仮)』『WILD WILD RACING』ほか

CD-ROMはじめて物語Vol.27 — 6
[募集企画]ブレス オブ ファイアⅣ — 46
[読者コーナー]CDの奴隷 — 47
[セーブデータ]新着セーブデータ — 58
[セーブデータ]読者投稿セーブデータクラブ — 62
電撃チャレンジクラブ — 63
[DPS-D]電撃カードクラブ&ポケステ富くじ解説 — 64
読者アンケート — 66
読者プレゼント — 67
[募集企画]グランツーリスモ2 — 68
[連載企画]ポケットじまん — 70
[連載企画]電撃どこいつ — 71
[ファンページ]幻想のアルテミス — 72
[ファンページ]サモンナイト — 73
[ファンページ]夏色剣術小町 — 74
[NEW SOFT CHECK UP]ポポロクロイス物語Ⅱほか — 74
D's information — 76
新作ソフトスケジュール — 77
次号予告 — 80
DPS-D CD-ROMレーベル — 81

ドラゴンヴァラー

蒼魔灯

Neorude 刻まれた紋章

GUNPEY

アディのおくりもの

ぽけかの

超謎王

©1999 NAMCO LTD. ©TECMO LTD.1999 ©BANDAI 1999 ©2000 Sony Computer Entertainment Inc. ©1999 DATAM POLYSTAR/SUCCESS/ぽけかのプロジェクト ©1999 Technosoft Co.,Ltd. ©1999 BANDAIVISUAL

Vol.27 CD-ROMはじめて物語

今年もいろんなゲームが発売されました。いろんなゲームの役立つ情報を提供してきたDPS－Dも、とうとう今年最後の号です。今号の付録CD－ROMにも、年末年始の休みに役立つ情報やデータ、そして楽しめる体験版やムービーをたんまり収録してありますよ。早く遊びたい、最新情報を見たいと、ワクワクする気持ちはわかりますが、まずはこのページを読んでからにしてくださいね。

まずは電源ON！

メイン画面

電源を入れるとメーカーロゴと注意事項が表示されます。そのあと、メイン画面（下の画面）が現れます。✚キーの上下でプレイしたい（見たい）項目を選んだら◎ボタンで決定です。

◀今号のメイン画面背景は黒板調。絵はもちろん猫有馬さんの力作!!

体験版

✚キーの上下で遊びたいタイトルを選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。また、ゲームプレイ中にスタートボタンとセレクトボタンを同時に押すと、メイン画面に戻ることができます。各タイトルの詳細については、本誌内の記事を参照してください。

▶『GUNPEY』の体験版には、対戦モードも収録。コントローラが2つあれば、熱い対戦を楽しむことができるぞ！

▼ 収録されているタイトル一覧

- ドラゴンヴァラー
- 蒼魔灯
- GUNPEY（グンペイ）
- アディのおくりもの
- 超謎王
- ぽけかの
- Neorude（ネオリュード）刻まれた紋章

Data Base

今号は「SaveData倉庫」と「ポケステ体験データ」、あわせて14タイトル、17データを収録。✚キーの左右で項目を選択し、◎ボタンで決定。⊗ボタンでキャンセル。△ボタンでメイン画面に戻ります。また、R1ボタンでページが進み、L1ボタンでページを戻すことができます。タイトルを選択する画面で✚キーを右に入れるとメーカー名、左に入れるとジャンルと必要なブロック数を見ることが可能。各データの詳細は、本誌のP.58～62、P70を参照してください。

▶「新着」には10データ、「読者投稿」には5データ、「ポケステ体験データ」には2データを収録してあります！

MOVIE

✚キーの上下で見たいタイトル、左右で再生方法を選択。「SINGLE」は選択したムービーのみを再生。「SHUFFLE」は下記を参照。◎ボタンで決定。⊗ボタンでメイン画面に戻ります。再生中に⊗ボタンを押すと、ムービー選択画面に戻ります。

▼ 収録されているタイトル一覧

- CHASE THE EXPRESS（チェイス・ザ・エクスプレス）
- 悠久幻想曲3 Perpetual Blue
- ビブリボン
- XI[sái] JUMBO
- ロビン・ロイドの冒険
- ハッピィサルベージ
- 爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路

■SHUFFLEについて

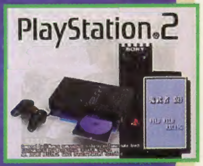
「SHUFFLE」にすると、◎ボタンを押してゲームタイトル部分を半透明にした以外のムービーをランダムで再生します。

電撃ミュージアム

話題のゲームのオリジナルムービーや、キャラ資料などが満載のこのコーナー。今号はPS2で発売される注目の2タイトルを収録。そのほかにも注目のタイトル3つを収録。✚キーの上下で見たい項目の選択。◎ボタンで決定。⊗ボタンを押すと、メイン画面に戻ります。

PS2スペシャル 鬼武者（仮） WILD WILD RACING（ワイルド ワイルド レーシング）

PS2で発売される話題の2タイトルのゲーム映像を収録。なおCD－ROMに収録したゲーム映像は、PS2で再現することを前提に制作したもので、PSで再生するには画面上極めて限界が生じます。



幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure

ヒロインを演じる声優さんのインタビューや、ヒロインのプロフィール、そしてムービーも収録！

夏色剣術小町

ゲームに登場するヒロイン、2人をもとにした、DPS－Dのオリジナルプレストーリーが1本ずつ収録してあります。

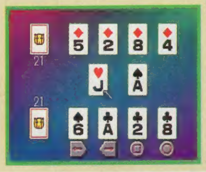
サモンナイト

主人公を中心に、ゲームに登場するさまざまなキャラクターの映像とプロフィールを紹介！ またムービーも収録。

DPS-D

■新・超難解クイズ

出題問題が○×問題に加え、三択問題も登場。✚キーの左右で答えの選択。◎ボタンで決定。セレクトボタン＋スタートボタンでメニュー画面に戻ります。もちろん今回もプレゼントつきです。詳しくは画面を参照してください。



◀「SPEED」のルールが変わり、一層難しくなりました。

■読者参加小説

本誌の奴隷ページで好評連載されている読者参加小説をまとめて掲載。◎ボタンで次のページに、R２ボタンで次の号へ、L２ボタンで前の号へ戻ります。R１ボタンを押すと新規追加分から読むことができます。

■電撃カードクラブ

詳しくはP.64を参照してください。

■15パズル

猫有馬さんの描いた表紙娘のグラフィックを15分割のパズルにしたゲームです。今回は何枚かのグラフィックの中から自由に絵柄が選択できます。✚キーの上下で選択し、◎ボタンで決定。３分間という制限タイムつき＋αの「ちゃれんじする」と、ゆっくり遊べる「のんびり遊ぶ」の２種類が選択できます。✚キーの上下で選択。「ちゃれんじする」を選択してクリアすると、パスワードが現れます。これをハガキに記入して編集部に送ると、「なんとなしに良さげなもの」をプレゼント。詳しくは画面を参照してください。

■ポケステ富くじ

詳しくはP.64を参照してください。

▲15パズルの絵柄が自由に選択できるようになりました。絵を鑑賞するのにも最適かも……。

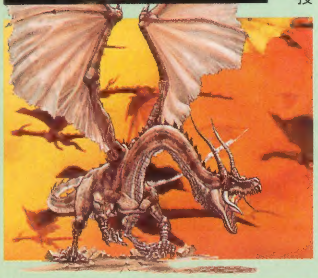
ピックアップD27!!

今号の付録CD−ROMに収録されている作品群の一部を紹介しよう！　どの作品も話題作、注目作ばかりだぞ!!

体験版　ドラゴンヴァラー

ＡＣＴの名作、『ドラゴンバスター』で登場したキャラクターたちが３Ｄとなって復活！　３Ｄになったことでフィールドに奥行きが加わり、アクション性が一層高くなったのだ。また、５世代にもわたる膨大なストーリーにも注目。このゲームは、ゲーム中に出会うヒロインによってストーリーやプレイヤーが変化していくのだ。体験版では、そのストーリーの奥深さは味わえないが、主人公が繰り出せるさまざまな剣技を完全収録。もちろんドラゴンとの一騎打ちも体験できるようになっているぞ。

◀多彩な魔法攻撃にも注目。技を駆使してドラゴンを倒そう。



体験版　蒼魔灯

人気トラップＡＣＴ、『刻命館』シリーズの最新版。今作は、ベースとなるトラップをカスタマイズできる「トラップメント」システムの採用で、トラップ開発の自由度もアップ。体験版では、ストーリーモードのミッション１、２をプレイできる「ストーリー」と、トラップを使ったオリジナルのパズルが楽しめる「トラップバトル」の２つを収録。「トラップバトル」は、難易度別に５つのステージが用意されているので、トラップＡＣＴの熟練者から初心者まで楽しく遊べるぞ。

▲「トラップ～」はステージ５まであるぞ。

◀罠で敵をおとしめる楽しさは、ハマったら止められないかも…。

MOVIE　CHASE THE EXPRESS（チェイス・ザ エクスプレス）

元ＫＧＢの海外特殊工作員というテロリスト集団に占領されてしまったＮＡＴＯの軍用列車内を舞台に展開される、迫力の３Ｄ・ＡＣＴ、『チェイス・ザ・エクスプレス』。ストーリーの重厚さと、列車内という狭いスペースで行われる大迫力の戦闘は、収録されたムービーを見ても感じとれるはずだ。プレイヤーは列車を護衛していたＮＡＴＯ軍唯一の生き残りのリーダーとなり、さまざまな武器を使いこなし、そしてときには素手で屈強なテロリストと戦うことになる。もちろん探索や謎解きなどの要素もこのゲームには含まれているのだ。

◀突入してくるテロリストたち。彼らの目的も気になるところだ。

▶アクション映画の予告を思わせるムービー展開には圧巻！

ちょっとワクワク DPS-D

私は自宅で開業医をしているんですが　先日大切な医療器具をなくしてしまったんです。開業時間まであと３分……。焦っていたときに目に入ったのがＤＰＳ−Ｄ。そうだ、コレを利用すれば……。とっさに付録ＣＤ−ＲＯＭを代用させてもらいましたよ。ある患者さんには変な目でみられましたが、ＤＰＳ−Ｄを読んでいる患者さんには「うほっ」と言われ、かなりの好印象を得ました。ありがとうございます。

▲チミみたいなのがお医者さんをやっていると思うと気分がバットになるわいなぁ。でも患者さんとのコミュニケーションがとれたのなら編集部サイドとしては嬉しいです♥

超募集中

毎度のコトなんですがＤＰＳ−Ｄでは今号も、これからも、ステキな作品を募集していきます。応募条件はＣＤ−ＲＯＭに入る素材ならなんでもＯＫ。イラスト、サウンド、ムービー、オリジナルゲームも大歓迎。プロ、アマ、年齢、性別は問いません。自信作をお持ちの方、いらっしゃいましたら下記のＤＰＳ−Ｄ編集部までその作品をお送りください。

●あて先 〒101−8305 (株)メディアワークス 「DPS−D超募集」係まで

まんが／岩瀬さとみ

体験版

ナムコ入魂の最新ACT その見所を徹底解析!!

DRAGON VALOR

ドラゴンヴァラー

ドラゴンヴァラー	
発売中	▶¥6,800(CD2枚組)　▶ナムコ
ACT	▶MC(1ブロック)、 DS(AC非対応)

とっておきの攻略情報から体験版のお楽しみポイントまで、『ドラゴンヴァラー』の魅力を大紹介!

魔剣に魅入られし一族の壮絶な戦いが始まる…

妹の命を奪ったドラゴンを追い、クロヴィスは魔剣を手に旅立つ。それが長き戦いの幕開けになることもしらずに……とはじまる期待のACT『ドラゴンヴァラー』を徹底解析! ゲームの攻略法やシナリオの分岐条件、さらに家系図の変化パターンなど、気になる部分をバッチリ解説するぞ。体験版をプレイしたら、製品版に挑戦だ!

進行 マップ上で行き先を選んで突撃!

物語は章立てになっていて、1つの章には数多くのエリアが用意されている。戦いはそれらのエリアで展開するのだ。エリアを1つクリアするとマップが表示され、次に進む場所が選択できるようになる。そしてすべてのエリアを突破すると、ドラゴンの待つ最終エリアへと進むことができる。

▶次に進みたいエリアをマップ上で選んで決める。

取引所

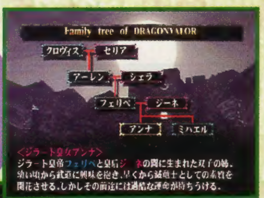
◀商品を買ったり、物々交換ができる場合もある。

主人公 序章、第1章の主人公クロヴィスだが…

このゲームでは条件を満たすことで物語が分岐し、主人公も変化する。そのため序章と第1章ではクロヴィスが主人公だが、その後はプレイヤー次第だ。詳しい条件に関してはP10参照。

▶第1章ではカロリナかセリアと結ばれることになる。

主人公は章ごとに異なる!



▲結婚相手によって息子(次の章の主人公)が変化するのだ。

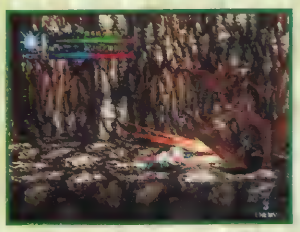
◀対決することになるドラゴンも、主人公ごとに異なっているのだ。

 ©1999 NAMCO LTD.

アクション

敵に合わせて使い分けていこう

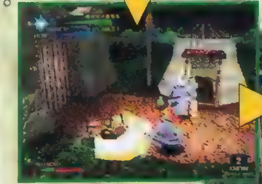
各エリアには地を這うサソリや空を飛ぶコウモリなど、いろんなタイプの敵が登場する。敵に合わせて攻撃方法を変えるのが必勝法になるだろう。

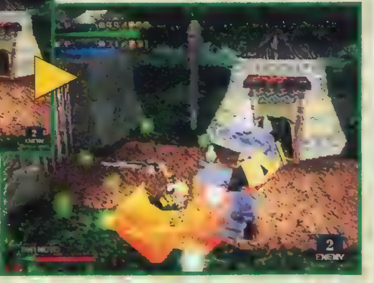


▲攻撃法のバリエーションも豊富。出現した敵に合わせ使い分けろ！

基本は3連続斬り

◎ボタンを連打していれば3連続斬りを繰り出せる。ザコ敵はもちろん、ドラゴンと戦うときにも重宝する。かなり信頼できる攻撃なのだ。





▲▶ ただし背後はスキだらけ。複数の敵を相手にするときは、敵を一方にまとめて出そう。

成長

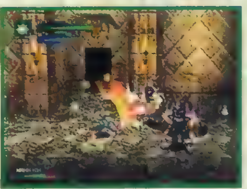
主人公はアイテムを入手することで成長

主人公はアイテムを取ることで成長する。そのアイテムは敵を倒すと出現したり、またフィールドに隠されている場合もある。よく探してみよう。

▲アイテムの中には子孫の能力に影響するものも！ たくさん集めよう。

攻撃力アップ

剣の攻撃力が上昇する「退魔の宝石」は、剣で多くの敵にトドメをさしていると出現する。魔法だけで戦うのはキツイ。やはりメインはこちら。



▲たとえ取り逃しても、別の敵を剣で倒せば再び出現する。

MPアップ

MPの最大値がアップする「古代の巻物」は、魔法を使って敵にトドメをさしていると出現する。できるだけ多く入手しておきたいところ。

▲通常は剣で攻撃し、あと一撃というところで魔法を使おう。

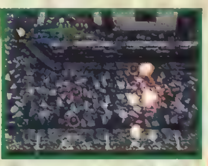
トラップ

行く手を阻む5つのトラップの解除法

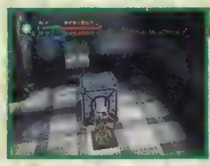
各エリアには数多くのトラップが設置されていて、それを解除しない限り先に進めないようになっている。ここでは、その中から5つのトラップの解除法を解説だ。覚えておけば必ず役立つはず！

地雷

地雷は剣で斬るか、魔法を当てれば爆発させることができる。爆風でもダメージを受けるので、完全に消えてから先に進むこと。



押す・引く



写真のような障害物は押したり、引いたりすることができる。踏み台にしたり、スイッチの上に置くこともあるので覚えておこう。

燭台

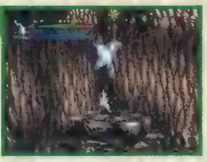
燭台を発見したら、それに向かって火炎魔法を使ってみよう。これで火を灯すことができる。薄暗い部屋に入ったら思い出せ！

燃える足場

燃える足場は、力押しで踏み越えようとすると大ダメージを受けてしまう。氷結魔法で炎を消してから進むようにしよう。

逆避雷針

第5章に数多く見かける仕掛けだ。真下で雷撃魔法を使用すると、雷撃が吸収されて逆避雷針の根本が青白く光る。これでクリアだ。



VSドラゴン

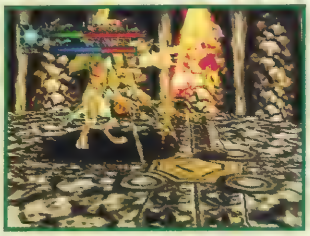
ドラゴンは弱点を狙って攻撃するのがベスト

対ドラゴン戦は基本的に各章の最終エリアで展開される。戦いがはじまったら、ドラゴンの弱点（第2章のドラゴンには弱点がないので注意）を狙って攻撃し、手早く倒すこと。なぜならドラゴンの攻撃はどれも強力なため、戦いが長引くと非常に危険なのだ。下の表で各章のドラゴンの弱点をまとめたので、しっかり確認しておこう。ただ第4章のタロンは、ダメージを受けて第2形態にならないと弱点の頭を露出しないので気をつけよう。

	ドラゴンの名称	弱点
序章	レイジ	頭
第1章	タイタン	しっぽ
第2章	アークトス	なし
	インフェルノ・ヘルファイヤ	なし
第3章	テンペスト	羽
	ハデス	胸の球体
	サンダー	足
第4章	タロン	(頭)
第5章	ダハーカ	頭

タイタンの弱点はしっぽ

◀弱点に攻撃を当てると、その部分が赤く点滅する。単に胴体を攻撃するよりも、与えられるダメージが大きいのだ。



◀タロンが第2形態になったら、上方斬りで頭を攻撃。

全分岐パターン大公開

このゲームの物語は特定の条件を満たすことで3つのルートに分岐する。ここではその分岐パターンと、家系図をまとめて公開しよう。

パターンA　ラクシス王国、ジラート帝国の両方の血を受け継ぐルート

ラクシス王国、ジラート帝国の両方に関わるルート。それぞれの主人公たちは騎士道を貫き、祖国のために命をかけて戦っていく。

●主人公
序章……クロヴィス
第1章……クロヴィス
第2章……アーレン
第3章……フェリペ
第4章……アンナ
第5章……ミハイル

家系図
クロヴィス ― セリア ……分岐①
アーレン ― シェラ
フェリペ ― ジーネ
アンナ　ミハイル

分岐①｜ラクシス城でセリア姫に会う

第1章の中盤「ラクシス城内」で、城内にある閉ざされた扉を開ける。部屋の中に踏み込めば、セリア姫に会うことができるのだ。

◀▲扉を破って部屋に入れば条件クリアだ。

戦いのポイント｜はじめてのプレイはココがオススメ！

わりと正統派なシナリオが展開するほか、難易度も低め。初プレイはこのルートを進むのがいいだろう。第5章の主人公の名前がパターンBと同じだが、中身はまったくの別人。その辺の違いも確認しながら進めよう。

◀ちょっぴり甘えん坊なミハイル。第5章では主人公になる。

注目の主人公 **ミハイル**
ジラート帝国の皇子。名前はパターンBの皇子とは同じだが性格は正反対だ。

パターンB　途中からジラート帝国の皇帝として活躍するルート

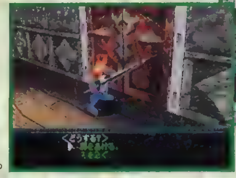
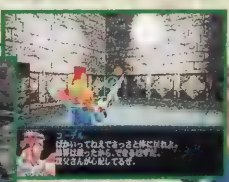
旅の剣士、海賊キラー、貿易商、ジラート帝国の皇子など、変化に富んだ剣士たちが登場。波乱に満ちたシナリオが楽しめるのだ。

●主人公
序章……クロヴィス
第1章……クロヴィス
第2章……コーデル
第3章……フィリップ
第4章……アンナ
第5章……ミハイル

家系図
クロヴィス ― カロリナ ……分岐①
コーデル ― ファーナ ……分岐②
フィリップ ― ジーネ
アンナ　ミハイル

分岐②｜クロヴィスの砦でファーナを助ける

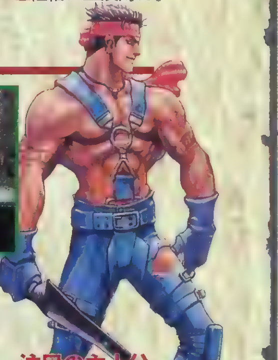
第2章の終盤「クロヴィスの砦」で、まず敵を倒してカギを入手。そして通路の途中にある扉を破り中に入る。これでファーナが救出され、条件クリアとなる。



◀▲扉の奥には魂になったファーナが……！

戦いのポイント｜第2章＆第3章が山場になる！

第2章の途中には長めのダンジョンがあるほか、最後に待ち受けるドラゴンに弱点がないなど、かなり苦戦を強いられるだろう。第3章では2本目の魔剣が封印されている神殿が難所となる。ラストのガーディアンも強敵だ。

◀第3章では父と子の壮絶な戦いが展開。老いても強力な父…。


注目の主人公 **コーデル**
海賊キラーの異名を取る屈強な剣士。第2章で父、クロヴィスと対決する。

パターンC　国などに属さず孤高の剣士を貫くルート

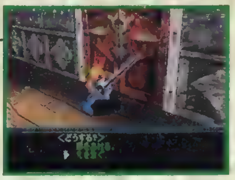
旅の剣士、海賊キラー、退魔士など個性豊かな剣士たちの生きざまが楽しめるルート。第5章には年老いたジェロムも登場するのだ。

●主人公
序章……クロヴィス
第1章……クロヴィス
第2章……コーデル
第3章……ジェロム
第4章……アニタ
第5章……アニタ

家系図
クロヴィス ― カロリナ ……分岐①
コーデル ……分岐②
ジェロム ― サーラ
アニタ

分岐①②｜2つの条件を満たさない

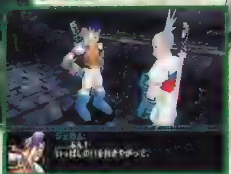
パターンAとBのところで解説している分岐①と②の条件を2つとも満たさなければ、このルートに進むことができる。条件さえ把握しておけば特に問題はないだろう。パターンCのルートは、ほかと比べて難易度はちょっと高め。パターンAかBをクリアしたあとに挑戦するのがベストだ。


▲選択肢が現れたら、すべて無視して先を急ぐこと。

戦いのポイント｜終盤になるにつれ難易度が急上昇！

特に第5章のジェロムの戦いが難所となる。それまで培ってきたテクニックを駆使して無理をせず戦っていこう。

◀ジェロムの戦いは苦戦を強いられる！


◀途中でアニタにバトンタッチするのだ。

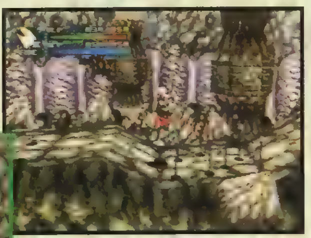
注目の主人公 **アニタ**
退魔士の少女。第5章で展開する父、ジェロムとのやりとりは要チェックだ！

3つのエリアと対ドラゴン戦を存分に楽しもう

今回の体験版では「東ラクシス城」、「結界」、「火山地下部」の3つのエリア、それにドラゴンとのバトルが楽しめるぞ。主人公は製品版の序章、第1章で活躍するクロヴィス。3つの魔法を所持した状態でのスタートとなる。

◆多彩な剣術で敵を倒せ!

繰り出せる剣術は製品版と同じ。カブト割りのほか3連続斬りや垂直斬りなど、すべての剣術が収録されている。操作感覚もまったく変わらないので、ここで操作に慣れておけば、製品版をプレイするときに役立つはず。いろいろ試しながら戦いを進めていこう。



▲槍のトラップは2段ジャンプで回避。地雷は剣か魔法で破壊だ。

◀垂直斬り(⊗→⊗→R1ボタン)は敵に囲まれたときに重宝する。

◆魔法を使ってみよう!

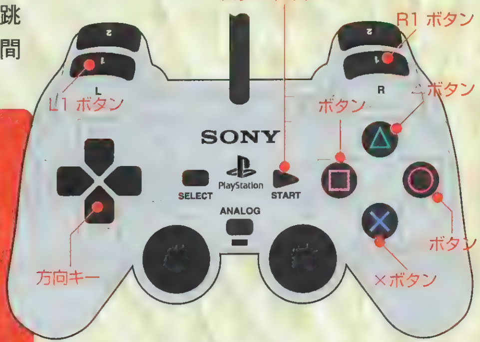
クロヴィスは最初から回復魔法、火炎魔法、氷結魔法の3つを持っている。◎ボタンを押すと装備している魔法が使える。装備を変える場合は◬ボタンを押してステータス画面を開き、装備したい魔法にカーソルを動かして◎ボタンで決定しよう。魔法は敵を倒すだけではなくトラップを解除するために使う場合もある。よく覚えておこう。

◀無理に渡るとダメージを受けてしまう。ここは氷結魔法で……!

◆ドラゴン攻略法

胴体などを斬りつけてもダメージを与えることは可能。だがその効果は小さく、戦いが長引いてしまうため危険を伴う。もっともベストな攻撃ポイントは、レイジの弱点である頭部だ。そこを狙ってカブト割り（大ジャンプ中にR1ボタン）を繰り出せば、一撃で大ダメージが与えられるぞ。少し離れたところから跳び込むようにして技を出すのがコツ！　間合いを調節して確実に決めていこう。

◀胴体を攻撃するよりも、頭を狙ったほうが手早く倒せる。

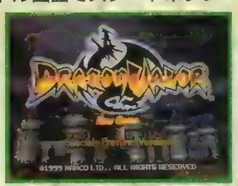


- ●R1ボタン……ダッシュ
- ●L1ボタン……しゃがむ
- ●スタートボタン……ゲームスタート／ポーズ
- ●方向キー……キャラの移動／カーソルの移動
- ●△ボタン……ステータス画面を表示
- ●□ボタン……通常攻撃
- ●○ボタン……魔法を使用／決定
- ●×ボタン……ジャンプ／キャンセル

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1 タイトル画面でスタートボタンを押せばゲームスタート

体験版の選択画面から『ドラゴンヴァラー』を選んで◎ボタンを押す。続いてゲームのタイトル画面でスタートボタンを押せば、そのまま戦いがスタートする。すぐ敵が迫ってくるので油断しないように！



▲ゲームのタイトル画面でスタートボタンを押す。

2 各エリアに出現する敵をすべて倒そう

各エリアに出現する敵をすべて倒すと画面が切り替わり、次のエリアに進むことができる。敵から攻撃を受けたり、トラップに引っかかったりしてダメージを受け、HPがゼロになるとゲームオーバーになる。

▲剣術と魔法を駆使し、各エリアの敵を倒すのだ！

3 ドラゴンを倒すとゲーム終了!

3つのエリアをクリアすると、ドラゴンのレイジ(製品版では序章に登場)が待つ最終エリアがスタートする。レイジを倒すことができれば、今回の体験版に収録されている戦いはすべて終了。そのままにしておくと自動的にタイトル画面に戻る。

▲ドラゴンのレイジとの戦いも収録されている。

MAKER'S COMMENT

ナムコ
開発リーダー
お林氏

特ROMっすよ、特ROM！　色々と大変でしたヨ～。製品編では絶対ありえないことなんですが、クロヴィスがレベル3の魔法を使えるんですよ。体験版でしか味わえない強～いクロヴィスでレッツプレイ。この体験版、よかったらお宝にして下さい。クロヴィスが上空から登場するのは『ドラバス』からなんです。何てノスタルジー！

体験版

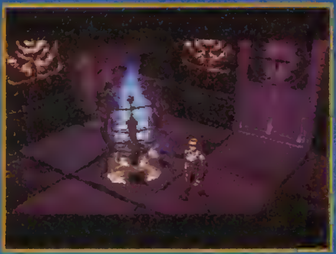
また、トラップのえじきが1人…

蒼魔灯

館に仕掛けたトラップを駆使して、侵入してくる敵を倒せ!! 斬新な発想と、リアルタイム3D・ACTならではの緊張感、そしてダイナミックなバトル。さまざまな要素でプレイヤーを魅了した、人気シリーズ第3弾がついに登場!!

蒼魔灯	
発売中	▶¥5,800 ▶テクモ
ACT	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

シリーズ第3弾はバトルがまたまたパワーアップ！



◀壮絶なトラップバトルが三度繰り広げられる。 ▲戦いのあとに、レイナが見るものは…。

主人公 レイナ REINA

大陸生まれの少女。17歳の誕生日を迎えた直後、人さらい組織により家族と一緒にアレンダル島に連れ去られる。

『刻命館』は憎悪、『影牢』は悪への葛藤と、それぞれのストーリーが明確なテーマに沿って進行するのも、このシリーズの魅力の1つ。そして今回のテーマはズバリ「悲劇」。長きに渡る戦乱の傷痕が今なお残る孤島の小国アレンダルを舞台に、大陸から連れ去られてきた少女レイナの孤独な戦いが幕を開ける……。ストーリーのボリュームは前作以上！ ドラマチックな展開がプレイヤーを引きつけるぞ。

GAME System CHECK!

『蒼魔灯』基本モードをチェック！

STORY ストーリー

物語を進めるメインのモード。右のようにゲームは進んでいくが、新規トラップの入手、開発などもここで行う。

- **インターミッション** トラップの開発・装備、敵の情報などを確認。
- → **ストーリー** ミッション導入部の展開が紹介され、敵が登場。
- → **トラップバトル** トラップを設置して敵と戦うバトルパート。
- → **ストーリー** 敵を倒した後のストーリーが展開していく。
- → **成績判定** 戦いぶりに応じてボーナスポイントが。

新追加の3モード

TRAP LICENSE トラップライセンス

トラップの基本から応用までをレッスン形式で学べる。7つのレベルが用意されており、各レベルの検定をクリアすることで次に進む。

FREE TRAINING フリートレーニング

部屋の仕掛けや、トラップの効力を実験人形相手に試すことができる。新たなトラップを作成した際や、新規のマップに挑むときに便利。

EXPERT エキスパート

コンボ数、制限時間、使用トラップなど、さまざまな条件が与えられた課題をクリアしていくパズルモード。今回の大きなウリの1つだ。

GAME System CHECK!

唯一の武器〝トラップ〟を徹底的にチェック!!

トラップは前作同様、天井、壁、床と設置場所によって3つのタイプに分類される。1つの部屋の中に同時に設置できるのは、各タイプ1つずつの合計3つ。この3つを連携し、効果的に敵にダメージを与えるのだ。なお、使用可能なトラップはストーリーを進めると増加する。さらに今回は、ベースとなるトラップにさまざまな機能を追加してカスタマイズする新システム「トラップエレメント」を採用。基本動作が同じトラップでも「リング」や「エンブレム」といったパーツが変われば、まったく異なった性格のトラップに変化する。そのバリエーションは、2000種類以上!! 加えて、トラップを連続で命中させるトラップコンボも、ゲームをアツくする!

◀トラップの仕組みを知らずに、このゲームのストーリーを進めることは不可能なのだ。

▲合成することによって、自分だけのトラップを作成することができるのが、このゲームのポイント。

CHECK-1

トラップ合成の基本!

トラップのエレメント(構成要素)には、基本となる「ベースサークル」に、追加効果を司る「エンブレム」、特殊効果を司る「リング」、そして、パワーアップを行う「オーブ」の4種類がある。トラップの作成はこれらのエレメントを合成することで行われる。なお、合成ではミッションの成績に応じて与えられる魔力=Dreakが消費される。そのため強力なトラップを生み出すには、ミッションで好成績を修めて多くのDreakを貯める必要があるのだ。

CHECK-2

トラップのデータをチェック!

▼合成したトラップは、チェックしよう

ベースサークルに追加するエンブレムや、リングなどを決定したらトラップの作成コマンドを選択すると、新たに誕生するトラップの名称や効果、そして合成に必要になるDreakなどが表示される。これらのデータをチェックして、納得がいったら「はい」を選択。これで新規トラップの完成だ。あとは装備画面にジャンプして、トラップを装備すればミッションでの使用が可能となる。ただし、まったく新しいトラップの場合、いきなり実戦で使いこなすのは難しい。まずはフリートレーニングで実験人形を相手に、起動のタイミングや起動後の反応などを確認しておいた方がいいだろう。トラップ単体の効果だけではなく、他のトラップとの組み合わせなども考よう。

データチェック!

DATA CHECK

- ダメージ……そのトラップが命中したときに与えるダメージ量。
- チャージ……そのトラップが発動するまでにかかる時間。その数字が大きいほど、発動に時間がかかる。
- Ark…………侵入者にトラップを命中させたときに発生する、青い魂の炎。ゲーム中は、これを多く集めることがポイントとなる。
- Dreak……ミッション終了時に、Arkの獲得に応じてもらえる魔力。トラップの合成は、このDreakがないとできない。
- Arkレート…トラップを連続で命中させたとき(トラップコンボ)の、Arkが増える度合い。

CHECK-3

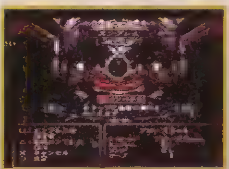
トラップ合成の実例

では、実際にトラップの合成を行ってみよう。ここで紹介するのは、比較的序盤で入手可能なエンブレムを使ったトラップの合成だ。もっとも、序盤のエンブレムといっても、組み合わせ次第では十分に強力で使い勝手のいいトラップを作ることができる。ベースサークル単体ではあまり役に立たなそうなトラップでも、エンブレムを追加することで大きく変化することを覚えておこう。

▲トラップの合成は、ゲームの楽なクリアのために必要だ。

例1 アロースリット+インパクト=「バズソー」

『影牢』にも登場した地面に沿って飛ぶ回転ノコギリ。ヒットした敵を壁まで押していく。移動範囲が広いのでコンボに組み合わせやすい。また、ベアトラップで敵を足止めしている間にヒットさせれば、効果は絶大だ。



▶広い移動範囲を十分に使おう。

例2 メガロック+サンダー=「ボルトロック」

帯電した岩。直接頭上から落としたり、階段を利用して当てるといった、メガロックと同様の使い方ができるのはもちろん、水辺に落とせば、水に足を踏み入れているキャラクター全員を感電させることができる。

▶水辺では効果が倍増する。

How to Play

2つのモードでの遊び方を完全解説

ストーリーモードと並ぶ今回の目玉となっているのが、ゲームの入門編であるトラップライセンスと、上級者向けの高難易度パズルのエキスパートモード。初心者でも違和感なくゲームに溶け込める親切さと、シリーズをやりこんだバリバリのトラップマニアをも満足させる奥の深さ。一見相反するような要素を、独立したモードを設けることで両立させることに成功しているのだ。

アクションゲームはシリーズが進むごとに初心者を置いてきぼりにしがち。しかし、『蒼魔灯』は初心者もしっかりフォロー。ここら辺りの配慮はさすがという感じ。

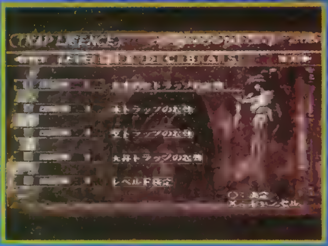
◀この2つのモードが、このゲームのキモとなるのだ。

TRAP LICENSE

教習所感覚で段階的にテクニックを習得

トラップライセンス

トラップライセンスは、「あらかじめ設置されているトラップを起動させる」という初歩的なことから、「部屋の仕掛けとトラップの連動」といった高度な応用まで、トラップのエッセンスを段階的に学べるモードである。内容はF～Sの7レベルに分れており、各レベルはそれぞれ5段階のレッスンで構成されている。また、各レベルにはそのレッスン内容をモノにしたかどうかをチェックする「検定」が存在する。この検定をクリアすると、次のレベルへ進むことが可能になるという仕組みだ。ちょうど教習所に近い感覚で、指示に従っているだけで、バトルに必要なテクを無理なく身につけることができる。



◀基本的な操作法を、一歩ずつ学ぶためのモードが、このモードなのだ。

Point 1 トラップバトルの基本をしっかりと学ぼう！

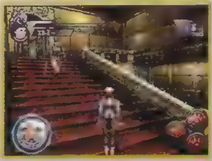
初心者がいきなりストーリーモードをプレイするのは、かなり難しい。そういうときは、まずこのトラップライセンスモードで、トラップの発動の仕方や、敵の誘い方といった、基本的な要素を学ぼう。7段階に分かれた35レッスンによって、スムーズにテクニックが学べるだろう。

◀基本的な操作法を、一歩ずつ学ぶためのモードが、このモードなのだ。

Point 2 各レベルの検定では制限時間に注意しよう

次のレベルに進むための検定では、実際の敵を相手に実戦形式でトラップを使用する。検定のクリア条件はレベルごとに異なるが、いずれも時間制限が存在する。そのため、クリアするには素早いトラップ配置と、タイミングのいい起動が重要になるぞ。

▲トラップの配置は、最小限の時間で。これはストーリーモードでも重要。



▶各レッスンの所要時間の半分でクリアできれば、実力十分。

EXPERT

先へ進むには新規トラップの作成が不可欠!?

エキスパート

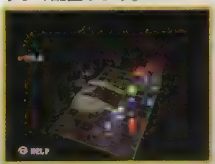
エキスパートモードは、さまざまな条件が課せられたステージを、制限時間内にクリアしていくパズルモード。ステージの構成はトラップライセンスモードとほぼ同じ形式だが、その難易度は飛躍的に高い。また、ストーリーモードで作成したトラップを、自分で選択して使用する点もトラップライセンスモードとは異なる。このモードは10のレベルに分れており、各レベルには10のステージが存在する。同一レベル内であれば、どのステージからプレイしてもOKだが、次のレベルに進むには10ステージをすべてクリアしなければならない。状況に応じたトラップの選択が必要なモードだ。

◀慣れると、このゲームで一番アツく、一番おもしろいモードなのだ。

Point 1 多重コンボのテクに磨きをかけろ!!

エキスパートモードでは多重コンボのテクが重要になる。1つの部屋に同時に仕掛けられるトラップは3つまでだが、部屋の仕掛けを利用したり、トラップの起動中に次のトラップを設置したりして、コンボを切れ目なくつなげていこう。多重コンボのテクは、トラップ合成に必要な魔力＝Dreakを稼ぐためにも必要だ。

▲コンボのつなぎとなるトラップの配置が重要となる。

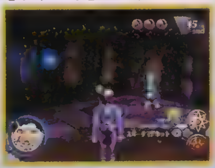


▼拘束時間の長いトラップを、うまく配置しよう。

Point 2 状況に応じて新たなトラップを作れ

序盤はともかく、条件が厳しくなる中盤以降のステージをクリアするには、トラップの作成が不可欠になる。手持ちのトラップでプレイして苦戦するようなら、一旦ストーリーモードを先まで進めて、新たなエンブレムやリングを入手。新規にトラップを作成するのも1つの手だ。テクニックだけですべてをクリアするのはまず無理だぞ!

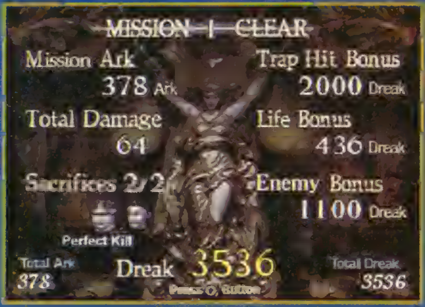
▲先に進むといろいろなパーツが入手できるのだ。



▼キミは、すべてのステージをクリアできるかな？

ゲームの雰囲気が楽しめる7ステージがキミを待つ！

今回収録した体験版は、ゲームの序盤部分が楽しめるスペシャルバージョン。「ストーリーモード」が最初の2ステージ、「トラップバトルモード」が5レッスン分楽しめるのだ。このシリーズを未体験の人、または操作法を忘れた人は、「トラップバトルモード」の最初の2つをまずプレイしよう。このレッスンは、まさにプレイのやり方をチェックするのためのレッスンなのだ。これで基本を確かめよう。



▲すべてをクリアするのには、初心者だと30分はかかるだろう。

ストーリーモード

今回収録されているのは、ゲームスタート直後の2ステージ分。序盤ということでクリアは簡単だが、トラップを仕掛ける場所と、そこへのおびき寄せ方に注意。基本的に、階段などの、行動できる範囲が狭まる場所にトラップを配置すること。あとは、侵入者はレイナを追ってくるので、徐々にトラップに誘導するようにすればバッチリだ。

◀2ステージ目の敵には、入り口付近にトラップを仕掛けるとラク

トラップバトルモード

製品版の「トラップライセンス」と「エキスパート」を各種取り混ぜた、オリジナルのモードを収録。このモードでは、最初の2つは初歩的なものだが、実は残りの3つはかなりの高難易度のレッスンなのだ。特に最後のレッスンである「STAGE 5」は、相当な難問だ。巨人兵の使う巨大なツチは、振り落とすとしばらくレイナは行動不能になる点に注意。また、部屋の仕掛けを巨人兵相手に発動するには、ブラストハンマーによるコンボが最も有効。素早く設置して攻撃だ。

▶数回プレイして、トラップのコンボを考えるのだ。

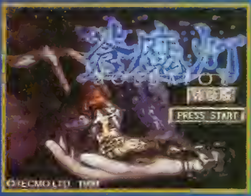
●R1ボタン------------右平行移動
●R2ボタン------------敵の方を向く
●L1ボタン------------左平行移動
●L2ボタン--(R1ボタンと同時押しして)振り向く
●方向キー------------キャラ移動
カーソル移動
●スタートボタン--------ゲームスタート
ポーズ
●△ボタン------------天井トラップ起動
●□ボタン------------壁トラップ起動
●○ボタン--------キャンプモードに入る
決定
●×ボタン------------床トラップ起動

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

1

「蒼魔灯」を選んでスタート

体験版の選択画面から、『蒼魔灯』を選んで◎ボタンを押すと、メーカーロゴのあとに、体験版のタイトル画面が表示される。ここで、スタートボタンを押すと、「ストーリーモード」と「トラップバトルモード」の2つを選択可能になる。まずは、「トラップバトルモード」からプレイ。



▶このタイトル画面で、スタートボタンを押せば、スタート。

2

「トラップバトル」を開始

まずは、「トラップバトルモード」の最初の2つのレッスンをプレイしよう。各トラップは、その色に対応したボタンを押せば起動するぞ。床のトラップは×ボタン、壁のトラップは□ボタン、天井のトラップは△ボタンだ。ただし、どのトラップも、起動には少し時間がかかるぞ。

▶まずは、このレッスンをプレイしてみよう。基本中の基本だ。

3

ストーリーモードをプレイ

「トラップバトルモード」でプレイの手順がわかったら、「ストーリーモード」をプレイしよう。このモードでポイントとなるのは、トラップのセットだ。相手の動きを考えてセットすれば、この体験版はすぐにクリアできるだろう。ただ、クリアだけで満足しないで、コンボを狙おう。

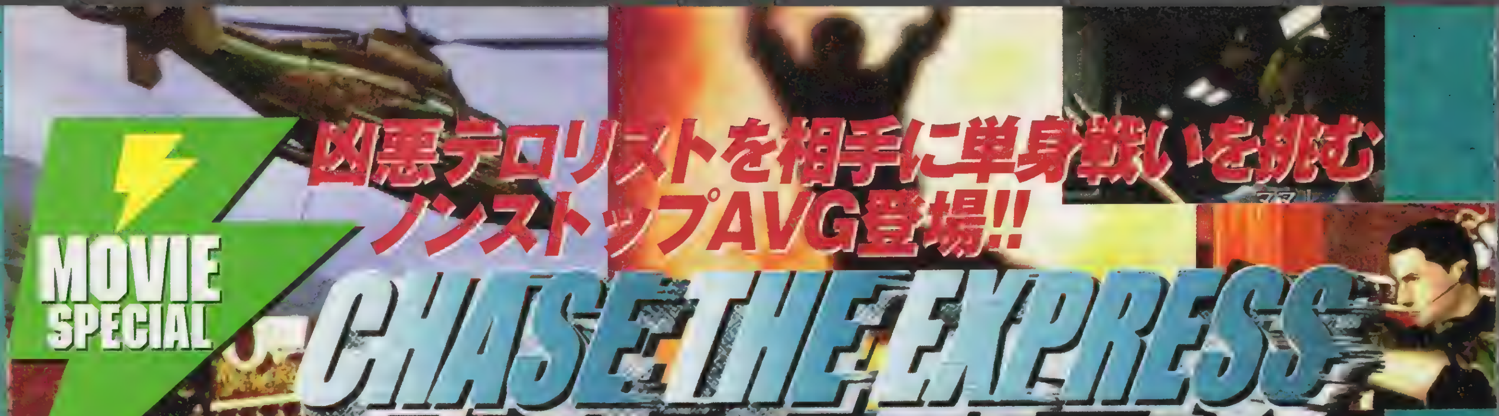
▶入り口付近にトラップを仕掛けるのが一番手っ取り早いぞ。

MAKER'S COMMENT

テクモ
コンシューマー事業部
土原恵理子さん

今回は、基本となる「ストーリーモード」のほかに、体験版でしか味わえないオリジナルのモードを収録しています。製品版は、モードも豊富なので、老若男女問わず楽しんでいただけること間違いなしです！

この体験版で2章までをクリアしたころ、アナタは、きっっっと『蒼魔灯』の虜になってるはず！



MOVIE SPECIAL

凶悪テロリストを相手に単身戦いを挑む ノンストップAVG登場!!

CHASE THE EXPRESS

チェイス・ザ・エクスプレス™

(株)シュガー＆ロケッツ
ディレクター
多田浩二氏

開発者インタビューも敢行!

テロリストに占拠された列車に乗り込み、迫力バトルを繰り広げるAVGが登場！　アクション映画ばりの演出と確かなプレイの手応えが、プレイヤーを直撃する！

CHASE THE EXPRESS チェイス・ザ　エスクプレス		
1|27 AVG	▶¥5,800（CD2枚組）	▶SCEI
	▶MC（1ブロック）	▶DS（AC非対応）

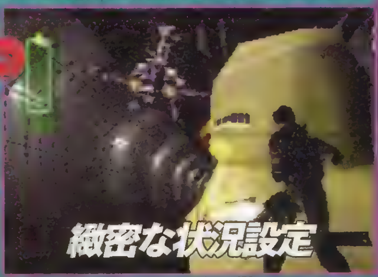
Situation Story System の3つの魅力に急接近!!

テロリストと戦うジャック少佐の活躍を描いたAVG「チェイス・ザ・エクスプレス」。SCEIが贈るこのゲームは、本格的な舞台設定、息をのむ物語の展開、そして誰でも楽しめるゲームシステムの3要素が、完璧といえるまでに構成された仕上がりだ。これらの要素が、アクション映画さながらの迫力ある演出を醸し出しているゲームなのだ。

Story

夢中になれる物語

Situation



緻密な状況設定

System

完成度の高いシステム

MOVIE CHECK

あまりにもカッコよすぎるムービーにハラハラドキドキ!

収録ムービーは、製品版の随所に使われているムービーを、ダイジェストに見られるスペシャルバージョン。これだけ見てもムービーのクオリティの高さは伝わると思うけど、製品版では１シーンごとにもっとジックリ見られる構成になっているので、お楽しみに！

◀製品版にはこんな迫力ムービーが総計50分近くも収録されている。

 ©Sony Computer Entertainment Inc.

チェック1 プレイヤーを戦いへと誘う設定の数々

Situation シチュエーション

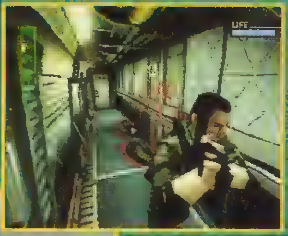
「チェイスー」の注目点の1つと言えば、シチュエーション作りの巧さが挙げられよう。社会情勢などのバックボーンやプレイヤーが直面する状況、そして各キャラの立場など、細密なまでに練られた設定が隙間なく盛り込まれている。1度飛び込んだら時間が経つのを忘れさせる。そんなプレイヤーを引き込む力が、そこにある。

凝りに凝った物語の背景

第2次世界大戦当時、ドイツ軍は欧州各国から様々な美術品や工芸品を略奪していた。これらは、ベルリン陥落時に旧ソ連軍によってモスクワに持ち出されていたが、それから半世紀たった今日、ロシア政府はこれらの返還を決定。その品々を積み込んだ軍用列車を、フランスに向けて出発させる。それが、これからはじまる激戦の前奏曲になるとは、誰も知る由がなかった――。

軍用列車が戦場に！

そんな社会情勢のもとで出発することになった、NATOが誇る最新鋭の軍用列車・ブルーハーベスト号。戦闘はこの列車を舞台に繰り広げられるので、ゲーム中には列車というシチュエーションならではの展開が次々と登場する。写真の例のように、操作に影響するケースはもちろん、「車両の切り離し」や「列車のスピード調整」といった暴走列車を巡るイベントも、まさに列車ならではだろう。

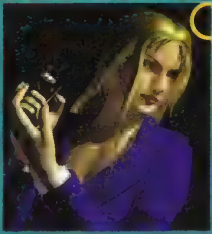


戦う相手はテロリスト

プレイヤーの前に立ちはだかるのは、ブルーハーベスト号を占拠したテロリスト集団。このテロ集団は、ボリスという切れ者のもとに結集された、国際的な規模を持つ組織だ。旧ソ連崩壊の混乱に乗じて手にいれた核弾頭をはじめ、元KGBの一員だったボリスの手腕で集められた最新鋭の武器を多数所持しているので、その戦力には侮りがたいものがある。こんな強敵に、主人公はたった1人で立ち向かわなければならない。

活躍する登場人物

ゲームを盛り上げてくれる登場キャラも、ここで紹介している4人をはじめ、強い個性を持った味のある人物が勢ぞろい。それぞれの人物の経歴や、性格づけもしっかり考慮されているので、感情移入のしやすさも文句なし。そのカッコいい活躍ぶりに、今から期待大だ。



スゴ腕の美人SP
クリスティナ・ウェイボーン

ジャック・モートン

恐怖のテロリスト
ボリス・ヌゴウスキー

正義を愛する大使
ピエール・サイモン

CHASE THE EXPRESS ディレクター・多田氏が語る このゲームの見どころ 1

設定にはこだわりました

このゲームの開発スタッフは、みんなハリウッドの娯楽映画作品が好きな人間の集まりなんです。ですから、企画会議ではすんなりと〝おもしろい映画を体験できるゲームを作ろう〟ということに決まりました。

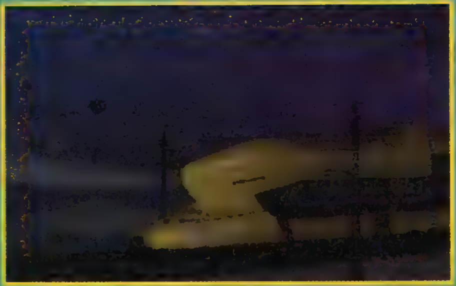
おもしろい映画って、観客をグイグイ世界観に引きずり込む状況設定があることが条件の1つだと思うんです。それを目指すには説得力の有無が大事なんじゃないか？と考えて、国際情勢や人物設定などにとことんリアリティを追求しました。やはりリアルなものは、架空のものに比べて説得力が違いますからね。

そこで最も苦労したのが、ゲームの要となるブルーハーベスト号の走る「路線」の決定でした。実際にヨーロッパに敷設されている線路はもちろん、路線が通過しているマイナーな都市名まで、片っ端から調べ上げたんです。その苦労の甲斐あって、状況設定は相当リアルになっています。国ごとに背景が変化している点にも気づいていただけるとうれしいですね。

チェックII ゲームの世界にグイグイ引きこまれるストーリー展開

Story ストーリー

まるでジェットコースタームービーのごとく繰り広げられるストーリーも特筆すべき点だ。テンポよく展開する物語は、まさに全編がクライマックスと言っても過言ではない盛り上がりを見せてくれる。ここでは、ゲーム開始直後とは思えないほど劇的な序盤のストーリーを紹介しよう。ちなみにこの先のストーリーには、驚愕のドンデン返しや、ちょっとした分岐も用意され、息もつかせぬ展開が待っている。その先を見たいと思わせる、見事な演出だ。



▲ストーリーは、その舞台となるブルーハーベスト号と同じく、[illegible]に展開していくぞ

テロリストの奇襲が！

ロシアを発ち、ウクライナ国境に近づきつつあったブルーハーベスト号は、謎のテロ集団の急襲を受ける。国防のNATO軍は、ジャックを残して全滅。乗車していた大使とその家族を手中に収めたテロ集団は、フランス政府に20億ドルを要求した。

▲[illegible]

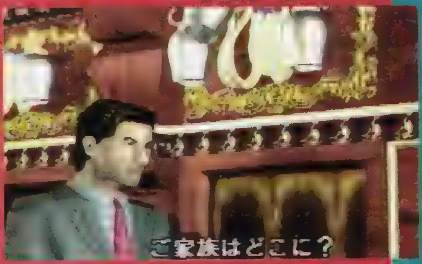
▲[illegible]

▲[illegible]

大使の無事を確認

テロ対策本部から連絡を受けたジャックは、最優先で大使を救出するよう要請を受ける。車内を捜索するうちに、大使が監禁されている部屋を発見。見張りを倒し、見事大使とその秘書の救出に成功するが、大使の妻子が別の場所に捕らえられていることを知らされる。早速、大使の妻子を救出することになる。

◀[illegible]



▶[illegible]

チェックIII 今までにない興奮を味わえるゲームシステム

System システム

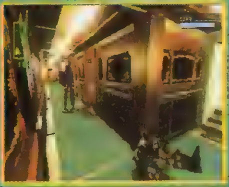
洗練されたゲームシステムも見逃せない『チェイス〜』。このゲームでは、できるだけ多くのユーザーにプレイしてもらえるようにと、ゲーム難易度を3段階に調整。これにより、映画のようにストーリーだけを純粋に追いたいというライトユーザーから、骨太アクションを楽しみたいヘビーユーザーまで、幅広い層の支持を得られることだろう。

奥深い戦闘アクション

物陰から跳び出して攻撃！

基本的には○ボタンによる「攻撃」と、◎ボタンによる「その場に応じたアクション（調べる、ジャンプするなど）」という、いたってシンプルな操作方法。これに加えてL2（またはR2）ボタンによるローリングを覚えれば、戦闘にさらに深みが増してくる。これを使えばキャラの向きはそのままに、横方向へ素早く移動できるので、下の連続写真にあるような奇襲戦法をとることも可能だ。うまく使いこなせば、反撃のスキも与えずー気に敵をしとめられるだけに、ぜひマスターしたいところだ。

▲壁際に隠れて敵を待つ。思わず心拍数が上がる[illegible]



▲敵が近くに寄って来たときを見[illegible]

▲敵の直前に躍り出た直後、一気に銃撃を加え[illegible]反撃される前に[illegible]

▶攻めやすい場所で、[illegible]たら

▶[illegible]速攻で射撃。楽勝！

待ち伏せして奇襲攻撃をかける手もあるのだ！

敵の射程距離が、こちらより長い場合どうするか。決してむやみに飛び込ます、状況によっては待ち伏せ攻撃（右の連続写真参照）も有効な1つの手だ。このように、工夫しだいで攻め方のバリエーションはどんどん増えてくる。

位置関係によって攻撃の当たり方も変化する！

射撃には、銃弾を当てやすい"位置や向き"というものがある。敵との距離が近く、かつピタリと敵の方を向いているときほど、効率的にダメージを与えることができるのだ。的確な位置からの攻撃は、必然的に弾薬の節約にもつながっていくのだ。

◀敵との距離は照準の色でもわかる

◀接近すると、照準が黄[illegible]するぞ

クリスティナとの出会い

ある部屋のロックを解除し、中に乗り込んだジャックは、いきなり1人の美女に銃を突きつけられるハメに！　お互いに味方であることを確認したあと、彼女はクリスティナと名乗り、この部屋に1人捕らえられていたことをジャックに告げた。

大使の妻子を救出

クリスティナからの情報をもとに、ジャックは大使の妻子を見つけ出す。娘のジェーンは恐怖のあまり脅えきっていたが、ジャックの励ましで勇気を取り戻す。救出ヘリが到着する場所まで2人を誘導し、一安心するジャックだったが……

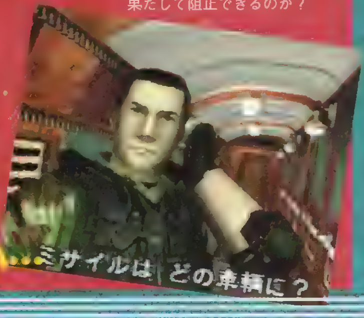
◀2人を誘導するため

大使が再び行方不明に！

▲大使の秘書から　改めて詳しい話を聞くジャック。大使の身にいったい何が！

安心したのもつかの間、大使が再び行方不明になったという連絡を受ける！　しかも、ほぼ同時に、テロ対策本部から「テロ組織がミサイル攻撃を企んでいる」という知らせまで飛び込んできた。物語は一気に急展開する！

▼大使のことを気にかけながらも　サイル攻撃の阻止に向かう。大量無差別殺人を果たして阻止できるのか？



このあと待ち受けるものはいったい…

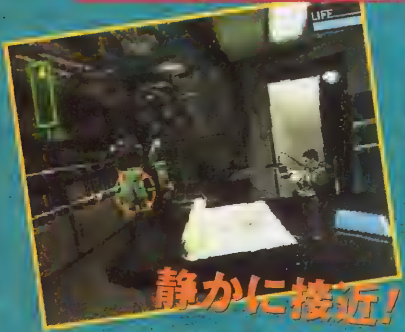
CHASE THE EXPRESS
ディレクター・多田氏が語る このゲームの見どころ 2

プレイしだいで見えてくる数々の展開にご期待ください

このゲームのストーリーは、いい意味で“最初からエンディングを予感できる”ような構成を目指しました。漠然と見える大きなストーリー展開があって、そこに謎めいた不透明な（小さな）ストーリーを絡ませる。そうすることで、“予感させる”ストーリーを作っていくんです。つまり、わかりやすい物語を軸に、「一方、本部では……」みたいな、主人公以外の思惑が絡むドラマを多く加えていったのです。

これにより、ストーリーにより深みを持たせることができただけでなく、さらにゲームとしての完成度を高めることができたのではないかな、と思っています。映画みたいに一本道のストーリーだったら、それこそ映画でいいじゃん、ってことになるでしょうけど、このゲームでは、ユーザーのプレイしだいでサブストーリーの真実がいくつも見えてくるのです。というわけで『チェイス・ザ・エクスプレス』では、ゲームならではのインタラクティブ性を、うまく映像と融合させることができた、と思っています。

サーチボタンを使え！

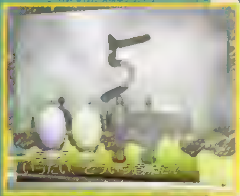


ゲーム中には、いち早く敵を発見したり、こっそり部屋の中をのぞいて敵の内情を調べたりといった行動を取ることができる。これらはすべて、サーチボタン（○ボタン）でカメラワークを自由に動かすことで可能になる行動だ。

これにより、敵の知らないうちに有利な状況や有力な情報を入手できるので、ゲーム攻略の重要なポイントになるシステムといえるだろう。

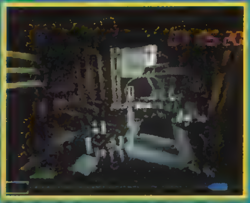
謎解きも楽しいぞ

各画面の中には、難解な謎や巧妙な仕掛けがたくさん設けられている。一見意味がなさそうだが、あとあとそれが謎解きのヒントになるという事例も多数ある。列車内をくまなく調べる必要がありそうだ。



バリエーション豊かなミニゲーム

特定の任務をクリアするための条件として登場するミニゲームの数々。簡単な選択形式やSTGタイプなど、豊富なバリエーションでプレイヤーを楽しませてくれる。それぞれはストーリーの合間に違和感なく挿入されているので、プレイのリズムをくずすことなく遊ぶことができるのだ。



CHASE THE EXPRESS
ディレクター・多田氏が語る このゲームの見どころ 3

誰でも楽しめるシステムに仕上げました

システムは、誰でもとっつきやすいものを考えました。開発当初は「純粋にストーリーを追うだけのゲームでもいい」と思っていましたが、コントローラに触っているだけではつまらないので、複雑な操作を必要としないものにしています。難易度についても、「Rookie」という初心者向けのモードを用意していますので、アクションが苦手な人でも必ず最後まで楽しめるハズです。逆に、上級者でも納得の難易度もあります。難しさは、洋ゲーが大好きな開発者全員のお墨付きです（笑）。

演出についてですが、今までになく動きのあるゲーム画面を作ろうと、カメラワークの効果に気を使いました。このゲームのウリの1つ「サーチボタンシステム」は、ボタン1つでカメラをパンさせたり、ズームさせたりと、臨場感あふれる演出を楽しめるものです。プレイヤーの死角もフォローできるので、ゲーム攻略にも欠かせないシステムでもあるんです。

体験版 Neorude 刻まれた紋章

やり応え充分のRPG登場！

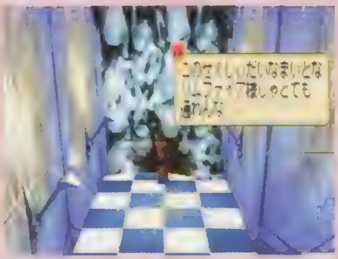
体験版 Neorude 刻まれた紋章

オリジナリティ溢れる設定と、独自の操作性で人気を集める〝リーディングシステムRPG″のシリーズ第3弾がついに登場!! 新主人公ユグドラシルを軸に、新たな冒険が幕を開ける。

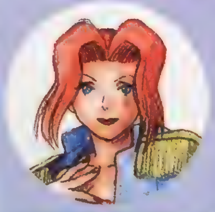
Neorude 刻まれた紋章
12|16 RPG ▶¥5,800▶テクノソフト
▶MC（1ブロック）、AC（DS非対応）、マウス

大陸船が行き交う世界を舞台にした壮大なストーリー

物語の舞台は『2』でもお馴染みの中央大陸。中世ヨーロッパ風の生活様式と、魔力を凝縮させた呪音石を動力とする魔法機械文明が融合したファンタジーワールドだ。その中央大陸の上空を飛ぶ、大陸船のアップから物語は幕を開ける。激しい風雨の中を、まるで何かに追われるかのように突き進む大陸船。だが、船は雷の直撃を受けてアルファーフの街の郊外へと不時着する。その同時刻、別の場所。闇の中で男たちの声がする。「奴が逃げた、奴を追え」と。その声に答えてフェンリルと名乗る少年が追跡者として名乗りをあげる。



登場人物たち



リムファイア

シィール

ユグドラシル

これさえ読めばOK!の

プレイングマニュアル

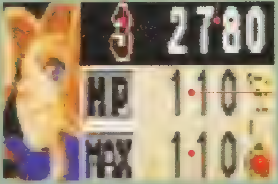
この作品は主人公たちを直接操作するのではなく、彼らの行動を「誘導」することでストーリーを進めていくシステムが採用されている。独自の意志を持つ主人公たちに、第三者の視点でアドバイスを与える。いわば神の視点で楽しむRPGなのだ。

1 パラメータ
シンプルでわかりやすい構成

『ネオリュード』のパラメータは、レベルと経験値、それにHPのみと、かなりシンプルにまとまっている。そのため、まったくの初心者でも数値関係で迷うことはないだろう。ただし、戦闘状態に入ると、これとは別にスキルや、各キャラ独自のコマンド、そして状態変化などの要素が登場する点に注意しよう。

レベル キャラクターの総合的な能力を表わす数値。経験値を貯めると増加。

経験値 戦闘やイベントなどによって与えられるキャラの成長の基準。



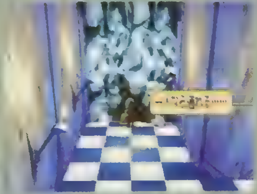
HP 現在の体力。ダメージを受けると減少し、0になると行動不能。

MaxHP キャラの最大ヒットポイントを示す。レベルが上がるごとに増加。

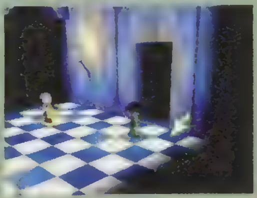
分散クリスタル パーティが分散しているとき、現在一緒に行動しているキャラは同じ色になる。

2 分散システム
ゲームの鍵を握る新システム

移動画面中に◎ボタン、もしくはオプションウィンドウの分散アイコンをクリックすることで、ダンジョンの探査中などにパーティを分散させることができるようになった。これが、新システムの「分散システム」だ。広いダンジョンの分かれ道を手分けして探索したり、戦闘の苦手なキャラを一時的に安全な場所に非難させておいて、ほかのキャラだけで戦闘を行うなど、さまざまな使い道が考えられる。また、分散の使い方によっては、ゲームの展開が変化することもあるかもしれない……。



▲場合によっては、特定のキャラのみが通行可能な場所もあるぞ。

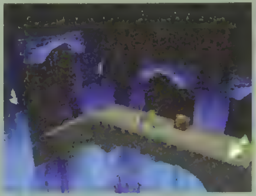


▶分かれ道で分散することで、効率よくダンジョンを攻略できるのだ。

 ©1999 Technosoft Co.,Ltd

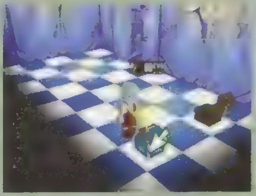
3 クリックシステム
キャラによって反応が違うぞ!!

ゲーム中の行動は、すべてカーソルを移動させて場所を指定するクリック操作で行う。ちなみにクリック後の行動はキャラによって異なる。例えば鍵のかかった宝箱の場合、リムファイアなら開けられるが、他はダメという具合だ。状況に応じたキャラの選択が重要になるぞ。



4 経験値の獲得
キャラによって経験値が変わる

この作品では、経験値は謎解きを中心に入手される。謎解きの答えは1つではなく、解き方によって得られる経験値が変化するのがおもしろいところ。ちなみに謎解きの経験値は、謎を解いたキャラにしか与えられない。そのため、バランスよくキャラに謎を解かせることが必要だ。



5 戦闘
キャラが独自に判断して戦う!!

戦闘は完全リアルタイム制で、キャラが独自の意志でバトルを行う。プレイヤーは通常の冒険同様、クリックで指示を与えることが可能だ。方法は、コマンドをクリックして目標を指定するだけ。

◀HPゲージの上のゲージがスキルゲージだ。

●コマンド コマンド入力で楽々攻略

リムファイア	シィール	ユグドラシル
攻撃 銃を使って攻撃を行う。	攻撃 かばんで敵を攻撃する。	攻撃 薙刀で敵を攻撃する。
防御 その場に留まって防御。	防御 その場に留まって防御。	防御 その場に留まって防御。
挑発 敵の注意を引きつける。	応援 仲間の士気を上げる。	溜め ゲージを高速で溜める。
盗み 敵からアイテムを盗む。	道具 消費アイテムを使用。	強襲 ゲージを消費して攻撃。
援護 味方の近くの敵を攻撃。	拾う アイテムを探しまわる。	治療 味方の怪我を治療する。

●スキル
一発逆転の強力な技

スキルは各キャラ独自の技で、アイテムを入手することによって習得。戦闘中にスキルゲージを溜めることで使用可能になる。上位の技ほど多くのゲージが必要になるぞ。

●士気
戦いを左右する要素

士気はキャラの「やる気」のこと。士気が高いとキャラが攻撃的になる。逆に低いとキャラは逃げ腰になり、プレイヤーが攻撃を指示しても防御姿勢を取ったりするのだ。

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

独自のシステムを使いこなして子供たちを助け出そう

この体験版ではゲームの第1話「少女と空賊と子供達」を収録している。セーブはできないものの、独特なリーディングシステムや新しく採用された分散システムなどの独自のゲームシステムを体験するには十分なボリュームだ。大陸船の墜落で、はぐれてしまった4人の子供たちをパーティを誘導したり、分散システムを利用して助け出そう。

◀子供たちの対応もキャラによって変わるぞ。

●R1ボタン……キャラ変更／（戦闘時）キャラ変更
●R2ボタン……パーティ変更
●L1ボタン……キャラ変更／（戦闘時）キャラ変更
●L2ボタン……パーティ変更
●方向キー……カーソル移動／（戦闘時）カーソル移動
●セレクトボタン……アイテムボックス／（戦闘時）[illegible]
●スタートボタン……ポーズ／（戦闘時）ポーズ
●△ボタン……ウインドウを開く／（戦闘時）アイコン変更
● ボタン……分散／（戦闘時）カーソルスキップ
● ボタン……決定／（戦闘時）決定
●×ボタン……キャンセル／（戦闘時）スキル使用
●左スティック……カーソル移動／（戦闘時）カーソル移動
●アナログモードスイッチ……モードのオンオフ

体験版DATA

プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	AC（DS非対応） マウス

MAKER'S COMMENT

リーディングRPGシリーズの第3弾がついに登場です。おなじみの簡単クリック操作で、新しい主人公たちの冒険がはじまります。分散システムでさらに奥深い謎解きをお楽しみ下さい！

テクノソフト
業務部
新井直介氏

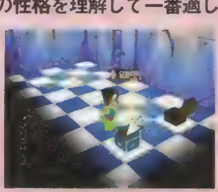
1 体験版のプレイ方法

体験版の選択画面で『Neorude 刻まれた紋章』を選択して○ボタンで決定。タイトル画面が表示されるので、カーソルを「はじめから」に合わせて○ボタンで決定するとゲームスタート。ちなみに、デュアルショックの左スティック（L3ボタン）を押すと○ボタンと同じ動作をするので、マウスを持っていなくても片手でプレイすることができるようになっているぞ。

▶カーソルの形や速さなど、自分好みの設定ができるぞ。

2 キャラの特徴を理解して効率よく経験値を獲得しよう！

このゲームでは戦闘以外にも、謎を解いたり宝箱の鍵を開けたりすることで経験値を獲得することができる。ただし、その方法はキャラによって違うため、獲得できる経験値も増減する。そのため、効率よく経験値を得るためには、キャラの性格を理解して一番適しているキャラを使用するのがポイントになってくるぞ。



▶宝箱を開けることでもキャラによって経験値が変わるぞ。

OPERATION MANUAL

体験版

シンプルだからハマる、注目のPZGが登場！

GUNPEY

ワンダースワンで人気を博したアクションPZGが、ついにPSに移植されたぞ！　４種類のパネル（ライン）を繋ぎ合わせて１本のラインにするだけの簡単ルールに秘め面白さを、体験版で味わってみよう!!

GUNPEY（グンペイ）	
12/16 PZG	▶¥3,800▶バンダイ
	▶MC（3ブロック）▶DS（AC非対応）

まずは、基本モード&ルールを紹介!! しっかり覚えよう！

『GUNPEY』は、パネルに描かれたラインをつないで消していくアクションパズル。たった４種類のパネルの組み合わせなのに、複雑かつ多彩なつながりを生み出すラインの妙が奥深いゲームなのだ。

◀このゲームは素早い操作と、直感がものをいうぞ。

４つのモードでつなぎまくれ！

●エンドレス●

上昇スピードが早くなるパネルを消し続けるモード。プレイ時間は無制限、２分、５分の３つ。

●パズル●

パズルを解くように配置されたパネルを、１回ですべて消えるようにつなげるモード。

●ステージクリア●

規定数のパネルを消せばステージクリア。パネル数も上昇スピードも、レベルアップしていくぞ。

●対戦●

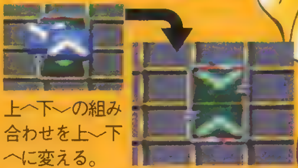
CPUキャラとの分割画面での対戦モード。９人のキャラには、それぞれ特殊攻撃がある。

『GUNPEY』のルール解説

これだけ覚えれば、ばっちりプレイできる『GUNPEY』のルール。とても簡単だから、だれでもすぐに遊べちゃうのだ！　ただ、極めるとなると……。

①上下を入れかえてパズルを移動！

プレイヤーは方向キーでカーソルを動かして、□で囲まれた縦２個のパネルを入れかえる。横にならんだパネルは入れかえることはできないぞ。

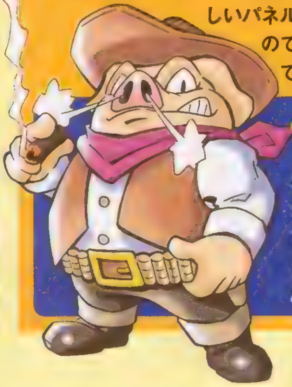


上へ下への組み合わせを上〜下へに変える。

②ラインを両端につなげて消そう！

パネルに描かれたラインが、フィールドの左右を端にして繋がるように並べれば、爆発して消えるぞ！　フィールドの最下段に、新しいパネルが補充されるので、次々に消していこう！

◀1ラインを消すと500点。



パネルが10段目を越えるとおしまい

パネルが補充されるたびに、フィールド全体が１段づつせり上がる。押し上げられたパネルが、一番上まできてしまうとゲームオーバーだ！

◀9段目で警告音が鳴るゾ！

 ©BANDAI 1999

連鎖の基本を覚えよう!!

つなげたラインが爆発しているうちに、他のパネルを動かして、さらにラインをつなぐ。これが『GUNPEY』の後付け連鎖だ。エンドレスモードでのハイスコア狙いや、対戦プレイには欠かせないこのテクニック、まずは基本からしっかり身につけておこう!!

▲見よ、この大連鎖!! まずは基本をしっかり覚えよう。

①完成したラインに追加!

まずは、爆発しているラインにパネルをくっつける方法から身につけよう。この方法だけで大きな連鎖は望めないけれど、準備なしでも手軽に連鎖することができるのがポイント。山型、谷型のパネルや、フィールドの端が狙い目だぞ。素早くやれば、2〜3個追加することもできる。

◀爆発中のラインの隣から…

◀こんなぐあいにつなげるのだ。

②別ラインを用意しておこう!

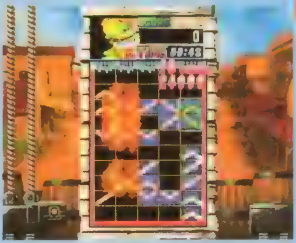
1ヵ所動かすだけでラインが完成する状態にしたら、さらに別のラインをつなげてから、爆発中に完成させよう。待機しているラインより上には余分なパネルが残らないようにするのがポイント。

◀危険は伴うが、大連鎖には欠かせない技だ。

③さらに複合技にチャレンジしてみよう!

ゲームに慣れてきたら、①と②の複合で連続で完成させたラインに、さらにパネルをつなげたり、複雑な分岐を作って、1つのラインにたくさんのパネルを接続。フィールドいっぱいのラインを完成させてみよう!

◀折り返して、1列で3枚を接続。



▲後付けの数が増えると、それだけボーナスポイントもアップするぞ!

OPERATION MANUAL

操作マニュアル

奥の深いPZGの一端にまずは触れてみよう

体験版でプレイできるのは、3分間の時間制限付きエンドレスモードと、プレイヤーどうしでの対戦モード。エンドレスモードでは、プレイ終了後にスコアや連鎖記録も表示されるので、3分間のスコアアタックに挑戦してみよう。また、エンドレスモードで連鎖の練習をつんでから、対戦モードで友達との対戦にのぞむのもいいだろう。

◀体験版でも、しっかり楽しめるぞ。

●方向キー……………………カーソルの移動
●スタートボタン……………コンティニュー、ゲームストップ、リトライ
●△ボタン……………………パネルを出す
● ボタン……………………決定、パネルの上下移動

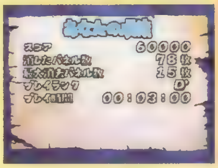
1 対戦デモはプレイの参考に

体験版のメニューから『GUNPEY』を選択して◎ボタンで、タイトル画面に。タイトル画面でスタートボタンを押すと、モードセレクト画面になるので、プレイしたいモードを選択しよう。また、タイトル画面でしばらくボタンを押さずにいると、COMどうしの対戦デモになるので、このプレイを参考にしてラインのつなぎかたなどを研究してみよう。

▶モード選択画面。遊べるモードは2つある。

2 思わずハマル『GUNPEY』の魅力を充分に体験しよう

エンドレスモードか対戦モードを選択すると、すぐにゲームがスタート。エンドレスモードでは、3分間のプレイが可能。対戦モードは、1Pと2Pの対戦ができる（COMとの対戦はなし）。どちらのモードでも、『GUNPEY』のおもしろさはしっかり体験できるので、がんばってプレイして、技を磨こう。



▶エンドレスモードでは、スコアを競ってみよう。

体験版DATA	
プレイ人数	1〜2人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

MAKER'S COMMENT

いよいよPS版が登場です! ひとりでも友達とでもすぐにハマれます。製品版では全国大会に参加できるので、体験版で腕を磨いて挑戦してください! 目標は、3分20万点だ!

バンダイ
営業企画部
カズミン氏

OPERATION MANUAL

TO MOZE FROM ADDIE アディのおくりもの

ノスタルジックな世界観が魅力の新感覚パズルゲーム！

「ログロック」というパズルを解いて、ステージを進んでいくこのゲーム。まったく新しいパズルと暖かい絵柄の世界観がマッチした秀作だ！

アディのおくりもの	
2|3 PZG	▶¥5,800(予) ▶SCEI
	▶MC(1ブロック)、AC(DS対応)

かつてない試みがいっぱいの物語!!

主人公アディが、夢の世界を冒険していくこのゲームは、ＡＶＧ要素が入ったパズルゲームだ。ゲーム中のすべての謎や仕掛けは、「ログロック」という言葉を組み合わせるパズルを使って解いていくことになるぞ。つまり、ＡＶＧの謎解きに当たる部分が、パズルを解くことになる、まったく新しい試みがなされているのだ。また、各キャラの声が楽器で表現されているのも、斬新でイイね！

アディ
本作の主人公。9歳。

▲フィールドや街を移動し、人々から情報を聞いて先に進んでいく。じっくり遊べる１本だ。

◀ログロックを使って、元の単語をほかの単語へと組み替えていく。

言葉のパズル「ログロック」とは？

アディたちの世界で有名なおもちゃ「ログロック」とは、最大８文字の言葉を使うパズルゲームだ。各文字を回転させたり、順序を入れ替えたりして目的となる単語を完成させよう。なお、ゲーム中にはいつでも練習問題にトライできるので、慣れないうちは何度もトライして操作を覚えよう。

▶用意されたパズルは全１００問全部解くことができるかな？

◀このおもちゃがログロックだ。慣れないうちは、練習問題を解いてコツをつかむべし。

ログロックを使うときのポイント

①まずは文字の動かし方を覚えよう

ログロックは、中央横列に並ぶ文字を正解の並び方にすればクリアとなる。基本的には、縦列の移動と文字の順序の並び替えで解くことになるが、一番重要になるのが文字の動かし方。右の図のように文字を変化させせることを、ぜひ覚えておこう。

②カンタンな問題でログロックに慣れよう

実際に「Ｃａｒ」から「ＣａＴ」へ並べる問題にチャレンジ。①まず２列目の「ａ」を抜き出し、②３列目をスライドさせて「Ｔ」を出現させる。③再び「ａ」をはめ込めばクリア！　なお、練習問題ではセレクトボタンを押せばいつでもヘルプを呼び出せるぞ。

◀▼一列だけスライドさせたい場合、隣り合った列がないことを確認。列が隣接していれば、同時に動いてしまう。この問題はカンタンだよね！

▶○ボタンを押せば、選択した文字をひとまず抜き取ることができるぞ。

モーゼ
人。13歳。

 ©Sony Computer Entertainment Inc.

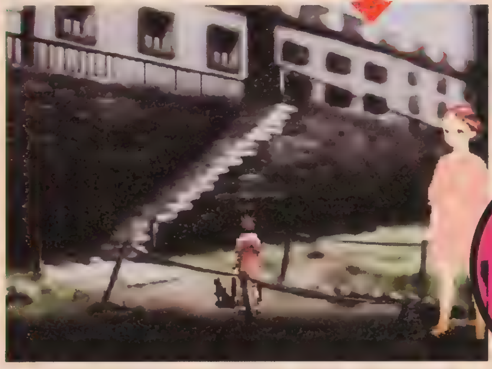
アディといっしょに不思議な夢の世界を冒険しよう！

9歳の誕生日を迎えたアディ。彼女がその夜に見た不思議な夢。その夢の世界を探検することが、このゲームの目的だ。アディの夢の中に存在するものはすべて、ログロックで組み替えた単語と同じものに変化する。つまり、夢の中のさまざまな謎は、ログロックを使えば解決できるようだ。出てくる謎はゲームが進行するにしたがい、パズルもどんどん難しくなってくる。はたしてキミは、エンディングまでたどり着くことができるかな？

▲アディが通ろうとした道の真ん中に、一頭の牛が。これじゃあ、道を通過できないよ！

▲夢の世界で起こるできごとは、なんでもログロックが解決してくれる！というわけで、牛（CaW）を猫（CaT）に変化させてみよう。うまく解くことができれば……

▼まばゆい光とともに牛が消え、黒猫が現れた！ このように、事件が起これば すぐにログロックを取り出そう。それはさておき、牛はいずこへ……？



◀邪魔な牛は消え、カンタンに道を通り抜けることができた。

ログロックで道を切り開こう

ここでは、夢の世界で一番最初に出題される問題を紹介。鳥かご（CagE）を鐘（bELL）に変えれば、閉じ込められている男の子を助けることができるのだ。ちなみにこの問題は、最初に出題される練習問題の中にもあるので、楽勝かな？

CagEを

▶制限手数以内にCagEをbELLにしよう。選んだ手順をキャンセルすることもできるので、ログロックをよく見て、じっくり考えるのだ！

bELLに

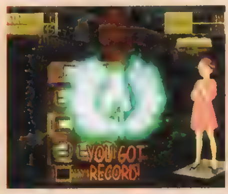
◀見事bELLに組み替えることができると、鳥かごが鐘に変わって男の子を救出できる。彼はそのお礼に街を案内してくれるぞ。

O P E R A T I O N M A N U A L

操作マニュアル

まったく新しいパズルを遊ぼう！

付録CD－ROMに収録されている体験版では、練習問題とゲームの序盤をプレイできる。まずはログロックに慣れるために、練習問題に挑戦してみよう。その後ベッドに入ると、アディの夢の世界へと物語は突入だ。なお、夢の世界ではQUALIFY（制限手順）内にログロックを解かないと、徐々にスコアが減っていき、0になるとゲームオーバーになってしまうので注意しよう。



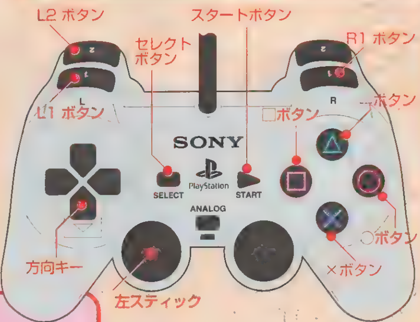
◀最短手順でパズルを解けるようにしよう。

【通常画面】

- ●L1ボタン……キャンセル、戻る
- ●L2ボタン……調べる
- ●方向キー……移動
- ●セレクトボタン……コマンドヘルプ
- ●スタートボタン……システムメニュー
- ●△ボタン……モノローグ（ゲームのヘルプ）
- ●□ボタン……[illegible]
- ●○ボタン……調べる
- ●×ボタン……キャンセル、戻る
- ●左スティック……移動

【ログロック画面】

- ●L1ボタン……左30度回転
- ●R1ボタン……右30度回転
- ●方向キー……上下でリングのスライド、左右でリング選択
- ●セレクトボタン……[illegible]
- ●スタートボタン……リスタート、メニュー
- ●　ボタン……180度回転
- ●　ボタン……コインの消費（[illegible]）
- ●　ボタン……リングの交換
- ●×ボタン……アンドゥメニュー



1 体験版をセット！

体験版の選択画面から『アディのおくりもの』を選ぶと、タイトル画面が表示される。「NEW GAME」でゲームをスタートさせると、オープニングビジュアルに突入。◎ボタンを押せばスキップできる。

2 ログロックを練習しゲームスタート

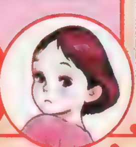
エミィが帰ったら、モーゼからもらったログロックを手にとって、実際に遊んでみよう。最初に簡単な練習問題が出題されるぞ。わからなかったらヒントを見てみよう。

▶物語をラクに進めるためにも、練習問題をマスターしよう。

MAKER'S COMMENT

新思考型パズルと夢の世界がドッキング。夢の中ではどんな事件でもパズルで解決できちゃいます。「不思議の国のアリス」「はてしない物語」が好きな人は特に期待していてください。

SCEI
プロモーション企画部
湧永裕子さん



体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	なし

O P E R A T I O N M A N U A L

体験版

ぽけかの

pocke-Kano♥

話題の3大ポイント

ポケステ必須 育成SLGの

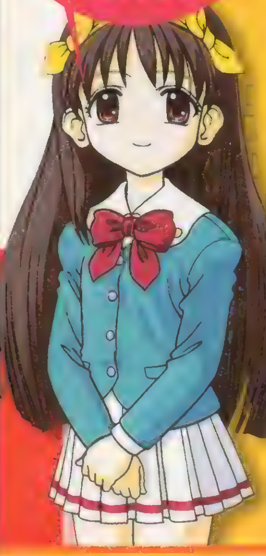
ポケステ必須の育成SLG、ヒロインごとにソフトを発売、と発売前から話題の『ぽけかの』。今回は、このゲームの持つ3つの魅力を大紹介するぞ！

ぽけかの
愛田由美／宝条院静香／植野史緒

12/16 SLG	▶各￥3,800　▶データム　ポリスター
	▶PS必須（8ブロック）

※このゲームはポケットステーションがないと遊べません。

POINT 1 システム



プレイヤーの隣に引っ越してきた少女を、見守っていく……というシチュエーションの『ぽけかの』。ゲームのおおまかな流れは、下のようになっており、メインとなる育成は、すべてポケステ上で行うことになる。プレイヤーは、その日、女の子にどんな行動をさせたいか指示（下の5種類）を与えつつ、ゲームの期間である7年間（現実世界での7日間）を過ごしていくことになる。

◀各スケジュールをこなした回数で、パラメータが変化するぞ。

育成コマンドは5つ

- ●りょうり ●うんどう
- ●べんきょう
- ●あそび ●やすみ

「ぽけかの」の流れ

PS 主人公の登録
ダウン➡ロード
ポケステ 女の子の育成
データ➡ロード
PS イベント・プレゼント
PS エンディング

愛田由美
あいだ・ゆみ／なんでもこなす優等生タイプ。特に料理が得意。少し寂しがり屋なところもあり。

POINT 2 成長

"育成"というからには、女の子たちは当然成長していく。ここでは、彼女たちが持つパラメータと、それによって最終的にどういう子に育っていくのかを、簡単に解説しよう。

女の子の持つパラメータ

●家庭度●	どれだけ家事が得意かを表す。「りょうり」コマンドを実行すると上がっていく。
●知識度●	頭のよさ、知識の豊富さ。「べんきょう」コマンドが効果あり。
●体力度●	身体の丈夫さや、運動神経のよさを表す。「うんどう」コマンドで、鍛えよう。
●娯楽度●	遊びにどれだけ秀でているか。雑学知識なども含まれるぞ。「あそび」コマンドで上昇。
●ストレス度●	長時間コマンドを入力しなかったり、嫌いなことをさせると、ストレスが溜まるぞ。
●好感度●	プレイヤーに対する好感度。普段は見えないが、高くなるとラブラブした展開も？

女の子は外見も変わる

POINT 1でも解説したように、『ぽけかの』における7年間は、現実世界の7日（現実の1日が、ゲーム中の1年になる）にあたり、ゲームはリアルタイムで進行していく。また、女の子の外見（PS上でのグラフィック）は、時間の経過とともに3段階に変化。学校の制服や普段着、髪型なども変わるので、より"一緒に生活している感"が強まるぞ。

宝条院静香
ほうじょういん・しずか／家柄のいいお嬢さま。勉強が得意だが、反面生まれつき身体が弱い。かなりの世間知らず。

© 1999 DATAM POLYSTAR/SUCCESS/ぽけかのプロジェクト

POINT 3

イベント

ある程度ポケステで育成をしたら、今度はそのデータをＰＳにロードして、イベントを見る番。『ぽけかの』ではゲーム中の年度・季節に合わせたさまざまなイベントが発生。すべてのイベントを見るには、こまめにデータをロードしよう。

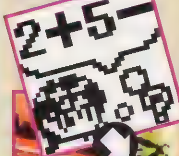
▶いわゆる育成ＳＬＧのように選択を求められる場面も。もちろん、女の子の好感度が変化するぞ。

◀日常会話的なものから悩み相談まで、女の子たちの〝お兄さん〟として、導いていってあげよう。

季節限定のイベントを見逃すな!!

女ゴコロをつかむにはプレゼント!

ミニゲームは全9種類!!

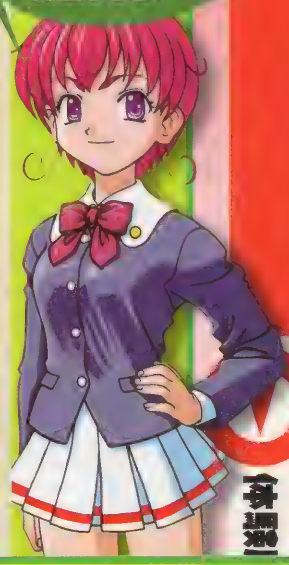


ＰＳ本編のメニュー画面で、ポケステにダウンロードできるミニゲーム。これをプレイして、お金をためれば、女の子にプレゼントができるぞ。ただし、女の子によって好みの品が違うので注意しよう。

お金をためてプレゼント!!

▲喜ぶ顔を見るためなら、どんな苦労（ミニゲーム）もなんのその。好感度ゲットだ！

ゲーム内の時・季節に合わせてたくさんのイベントが発生するよ！



植野史緒

うえの・ふみお／運動神経バツグン。自分のことをあまり女の子と自覚していないのが珠に傷。

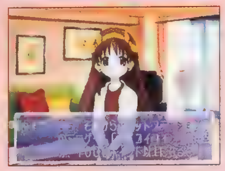
OPERATION MANUAL

操作マニュアル

オリジナル体験版で、『ぽけかの』の世界を先取り！

今回の『ぽけかの』体験版は、ＤPS-Ｄのためだけに作られた特別版。ヒロインの１人、愛田由美ちゃんがゲームの解説をしてくれちゃうファン必携のアイテムだ。製品編では見られない映像を見逃すな！

さらにポケステにも対応！



▲しかも、このミニゲームには仕掛けが……詳しくは右を。

体験版ということで、残念ながら育成を楽しむことはできないが、製品版にも収録されるミニゲーム「コイコイコイン」がダウンロード可能。

●Ｒ１ボタン……………メッセージウインドウ消去
●×ボタン……………メッセージスキップ
●　ボタン……………決定
●方向キー……………カーソル移動

◎ポケットステーションの操作方法
「コイコイコイン」の遊び方
４枚のカードから１枚を選ぼう。下にコインがあったら当たり。なかったらハズレ。当たったら、ダブルアップゲームに挑戦できる。ダブルアップゲームは、２枚のカードから１枚を選択。コインがあったら当たりで、賞金が倍に。
●方向キー……………カードの選択
●決定ボタン……………決定

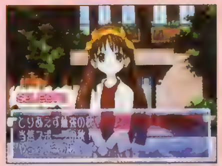
1 何はともあれ、体験版を起動！

Ｄ27を起動したら、体験版のメニューから、『ぽけかの』を選択。タイトル画面で「はじめから」を選ぼう。

▲あとは、由美ちゃんのナビゲーションを聞くだけだ。

2 選択肢でメッセージが変化

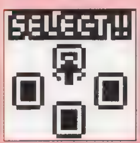
体験版の途中では、選択肢を求められる場面もある。ここでは、好きな選択肢を選んで先に進めよう。



▲その後のメッセージが変わるので、何回も試すのも◎。

CHECK ミニゲームでお金を稼ごう！

ミニゲーム「コイコイコイン」で、1000点以上稼いだポケステをスロット１に差し込んで体験版をプレイすると、おまけ画像が！

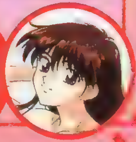


1000ポイント ➡ GET！

MAKER'S COMMENT

「由美」「静香」「史緒」の３人のヒロインを７年間（小６～高３）育成して楽しむ『ぽけかの』。いつも『ぽけかの』のポケステをポケットに入れて持ち歩いて、彼女たちを可愛がってください！

データム ポリスター プロモーター
富川亜紀子さん



体験版DATA

プレイ人数	１人
セーブ	不可
対応周辺機器	PS（2ブロック）

キミは4000の問題が解けるか？

体験版

超謎王

一風変わったCGと独特な世界観、そしてバラエティに富んだ難解なクイズでクイズマニアを唸らせた『謎王』。その続編が大幅にパワーアップして帰ってきた！

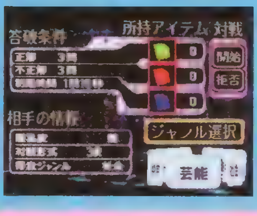
『超謎王』の3大ポイントをチェック

いろんなジャンルのクイズが楽しめる『超謎王』。ここでは、その特徴をチェックだ。

超謎王	
1月予定	▶¥5800　▶バンダイビジュアル
ETC	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）、2P対戦可

CHECK 1 4000問の新作クイズを解きながら学ぼう

『謎王』に引き続いて、今回もクイズ王・道蔦岳史氏が監修にあたった新作クイズを4000問収録。難易度は少々高めだが、ジャンルを社会・科学・文学歴史・スポーツ・芸能の５つから選択できる。表示される正解率を見れば、キミの得意なものがわかるぞ。

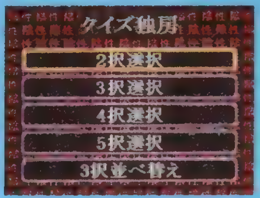


CHECK 2 気になる『謎王』との世界観の違いは？

『超謎王』は続編でありながら、全く別の世界観になっている。なぜなら、『超謎王』にはホラーの演出が加えられているため、恐怖感が格段にアップしているのだ。敵キャラも異形の者が多く、CGのクオリティもアップ。特にムービーは一見の価値あり！

CHECK 3 選べる3つのモードでガンガン遊ぼう！

まず、クイズを解きながら３Dダンジョンを冒険し、ストーリーのクリアを目指すテロリストモード。次に、１人黙々とクイズに挑戦するクイズ独房モード。最後に、プレイヤー同士で対戦ができる思考対戦モード。３つのモードで熱くクイズバトルだ！

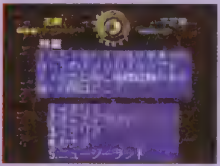


OPERATION MANUAL

操作マニュアル

ハイレベルなクイズゲームにチャレンジしよう

今回収録されている体験版は、テロリストモードをプレイできる。残念ながら独房モードと対戦モードはプレイできないが、ゲームシステムや難解なクイズは十分に堪能できる内容になっている。問題の量も豊富だ。しかも、テキストでのストーリーの紹介とハイクオリティのムービーも見られるので、『超謎王』の世界にどっぷりつかれるぞ！



◀クイズ出題はさまざまな状況でおこる。

- ●R1ボタン……………[illegible]
- ●方向キー……………[illegible]
- ●スタートボタン……………[illegible]
- ●△ボタン……………[illegible]
- ● ボタン……………[illegible]
- ●×ボタン……………[illegible]
- ●左スティック……………[illegible]
- ●アナログモードスイッチ……………[illegible]

1 体験版のプレイ方法

体験版の選択画面で、『超謎王』を選択して◎ボタンで決定しよう。そして、タイトル画面でスタートボタンを押すと、スタートメニューが出る。ここで、「テロリストモード」を選択し、◎ボタンでゲームスタートとなる。すると、最初にストーリー紹介とムービーが流れるのでゲームの世界の雰囲気をつかもう。後は実際に主人公を操作して、クイズを解くだけだ。

▶この画面で「テロリストモード」を選択しよう。

2 体験版をプレイする上での注意点を徹底チェック！

今回収録している体験版は、キャラを操作してクイズを解いていくというもの。ただし、高い場所から落ちたりすると体力が減っていき、体力がなくなるとゲームオーバーになる。また、移動しているときに、壁の色が違う場所に近づいたときに◎ボタンを押すと、クイズモードになります。クイズモードでは、設定された正解数または、不正解数に達すると、終了となります。成功すると先の道が開け、失敗するともう一度チャレンジとなるぞ。それから、「相手の情報」の「得意ジャンル」は、問題が難しいので避けること。

体験版DATA	
プレイ人数	1人
セーブ	不可
対応周辺機器	DS（AC非対応）

MAKER'S COMMENT

一般教養から難問奇問まで、アナタの人生に必要な知識（本当？）が満載。１人部屋でほくそ笑みながらやるもよし、友だちに知識をひけらかすもよし。さぁ、かかってきなさい！

バンダイビジュアル 宣伝
沖 訓久氏

OPERATION MANUAL

 ©1999 BANDAI VISUAL

電撃攻略王
年末年始はゲーム三昧!冬休みの必需品は、やっぱり電撃だね!
ストーリー攻略から
戦闘のコツまで完全網羅!
各種データの詳細分析&マップ攻略、
キャラクターガイドなど、遊び尽くすための情報がぎっしり!!
グローランサー
公式
攻略ガイド
GROWLANSER
うるし原智志
描き下ろしイラスト収録
PS 電撃PlayStation特別編集　定価:本体1,200円+税
12月16日発売
DENGEKI やっぱり電撃だね!
電撃攻略王の新刊
ココが電撃!
3人の女のコと、もっと
コミュニケーション!
ミレニアムカレンダーつき
電撃PlayStation&
電撃G'sマガジン特別編集
PS 定価:本体1,400円+税
12月16日発売
ぽけかの 公式攻略ガイド
由美・静香・史緒　おともだちぶっく
DC シェンムー 一章 横須賀 最速攻略ガイド
電撃Dramcast特別編集　定価:本体800円+税　1月7日発売
PS 蒼魔灯 公式攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集　定価:本体950円+税　好評発売中
PS ルナティックドーン オデッセイ 公式攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集　定価:本体1,200円+税　好評発売中
PS ゲートキーパーズ 完全攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集　定価:本体950円+税　12月16日発売
PS 爆走デコトラ伝説2~男人生夢一路~ 公式攻略ガイド
電撃PlayStation特別編集　定価:本体950円+税　12月16日発売
GB ポケットモンスター金・銀 完全攻略! マップ&ストーリー
電撃NINTENDO64特別編集　定価:本体650円+税　12月22日発売
携帯ゲーム ポケットピカチュウカラー 金・銀といっしょ! ラクラクあそぶっく
電撃NINTENDO64特別編集　定価:本体470円+税　12月22日発売
©ATLUS/キャリアソフト1999 ©DATAM POLYSTAR/SUCCESS/ぽけかのプロジェクト イラスト:さいとうつかさ
発行●メディアワークス　発売●角川書店
お問い合せ▶03・3238・8605(角川書店特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

MOVIE

待望のシリーズ第3弾!! 発売間近!!

悠久幻想曲3

Perpetual Blue パーペチュアルブルー

オリジナリティ溢れる作風で多くのプレイヤーのハートを掴んだ育成SLG『悠久幻想曲』。そのシリーズ第3弾がいよいよ発売だ。今回はゲームに盛り込まれた新要素を紹介すると同時に、そのポイントにも迫るぞ！

悠久幻想曲3 Perpetual Blue	
12/22 SLG	▶¥5,800 ▶メディアワークス ▶MC（2ブロック）

物語や育成システムなどすべてを一新して登場!!

『悠久』シリーズの第3弾となる『PB』は、ゲームの進行がリアルタイムになったり、自立育成システム（各キャラが自分で判断し、訓練を行って成長する）を採用したりと、前作からさまざまな部分が一新された、超注目の育成SLGだ。プレイヤーはブルーフェザーの新任リーダーのルシードとなり、仲間を育成し、一緒に難事件に立ち向かっていくのだ！

STORY

保安学校を卒業し、刑事調査部の一員となったルシード・アトレー。彼は花形部署の第一捜査室に入ることを希望したが、こともあろうに第四捜査室（通称ブルーフェザー）にリーダーとして配属されてしまう。そこは署内でもっともヒマで安全といわれる部署。扱う事件は魔法犯罪や心霊現象の調査ばかりだったが……。かくしてルシードと、彼をとりまく個性豊かな仲間たちとの波乱に満ちた生活がはじまるのだった。

主人公

ルシード・アトレー

希望と違う第四捜査室に配属されたことで、やる気を失いかけている新任リーダー。口が悪く少々ぶっきらぼう。転属願いを出してはいるが……。

・CHARA DATA・

性別 男	年齢 18歳
身長 177cm	誕生日 12月14日

バーシア・デュセル

非常に気まぐれでルーズな性格の女性。人から何かを頼まれることを苦手としている。キャリアの長い捜査員で、ブルーフェザーの古参のうちの1人。

・CHARA DATA・

性別 女	年齢 23歳
身長 170cm	誕生日 10月7日

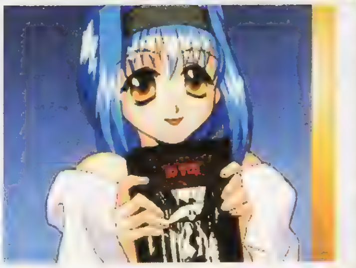
ブルーフェザーのリーダーとして数々の難事件に挑め！

▲▶オープニングとミーティングシーン。バーシア、ビセット、フローネ、ルーティ、それにルシードを育成し、第四捜査室を立派な部署に仕上げるのだ。

MOVIE CHECK

登場キャラたちの活躍シーンが満載

今回収録しているのは、本編で使用されているムービーにゲーム画面も挿入されているオリジナルムービーだ。それぞれのキャラの活躍シーンがゲーム本編でも使われているBGMと共に流れるぞ。

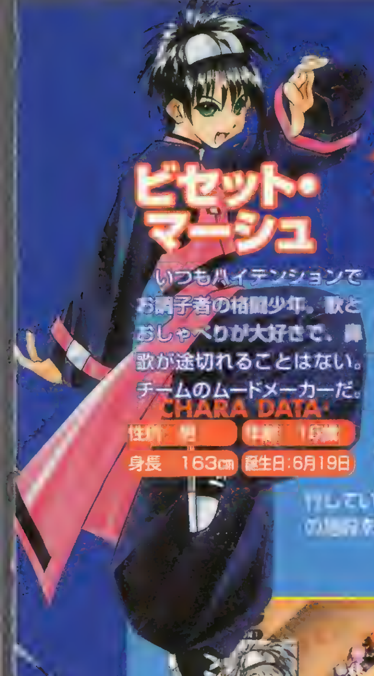


▲動いているところを見ればキャラの雰囲気がつかめるはず！ 一足先に堪能しちゃおう。

©1999 Starlight Marry／Media Works Inc.

プレイ前の下準備はバッチリ!! 重要ポイントをピックアップだ!!

ゲームの流れや育成方法、それにイベントや戦闘に関することなど、プレイ前に覚えておきたい重要項目をピックアップして解説だ。基礎知識としてしっかり頭に叩き込んでおくこと。



ビセット・マーシュ

いつもハイテンションでお調子者の格闘少年。歌とおしゃべりが大好きで、鼻歌が途切れることはない。チームのムードメーカーだ。

CHARA DATA

性別 男 | 年齢 [illegible]
身長 163cm | 誕生日:6月19日

ゲームの流れ

ゲームはリアルタイムで進行。基本的な流れは右のとおりで、育成はこの中の"フリータイム"の間に実行していくことになるぞ。事務所内の施設を利用して訓練に励め！

朝のミーティング
▼
フリータイム
▼
夜のミーティング
▼
フリータイム
▼
就寝
⋮
翌朝がスタート

◀仲間たちは朝のミーティングで予定を確認

◀[illegible]

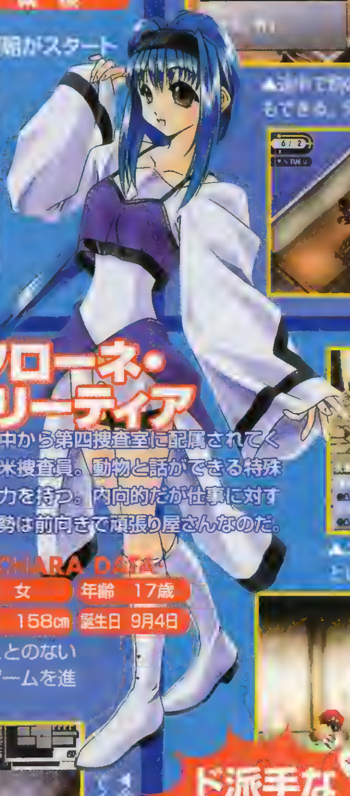
育成

▲[illegible]

このゲームには自立育成システムがあるため、細かく指示しなくても育成は可能。もちろん、プレイヤーは会話によって仲間の行動を指示し、思い通りに育成することもできる。キャラのパラメーターは、魔力、筋力など8つの項目に細かく分かれ、個性的な能力を持ったキャラの育成が可能になっているのだ。

◀フリータイムになっ[illegible]

トレーニングに励め！



フローネ・トリーティア

途中から第四捜査室に配属されてくる新米捜査員。動物と話ができる特殊な能力を持つ。内向的だが仕事に対する姿勢は前向きで頑張り屋さんなのだ。

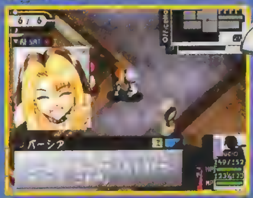
CHARA DATA

性別 女 | 年齢 17歳
身長 158cm | 誕生日 9月4日

イベント

イベントを大きく分類すると、特定の日になると必ず発生するもの、会話をすることで発生するもの、それに休日を使って仲間のところに行くと発生するものがある。ときには会話や態度を選択する場面もあり、それによってシナリオが分岐することもあるぞ。見逃すことのないように気をつけてゲームを進めていこう。

▲イベントの中には会話などを選択する場面もある。これによってシナリオが分岐するぞ。



◀[illegible]

戦闘

ストーリーの途中で[illegible]と遭遇すると、戦闘がスタートするぞ。戦闘はRPGの戦闘シーンを思わせるふかん画面で行われ、ポリゴンで描かれたキャラたちが、ダイナミックに動きまくるのだ。また、キャラごとに武器やアクションが異なるのも魅力的だぞ！

▲コマンド入力システムも前作とは[illegible]

ド派手な演出にも期待!!

▲[illegible]

ルーティ・ワイエス

明るく活発で体を動かすことが大好きな元気娘。非常に子供っぽい部分があり、睡眠時間が8時間を切ると平衡感覚を失うことも！ 夜の行動は苦手だ。

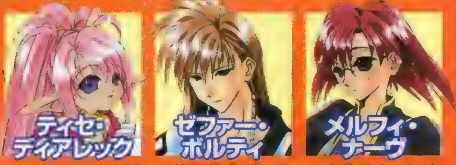
CHARA DATA

性別 女 | 年齢 15歳
身長 153cm | 誕生日:3月16日

そのほかの重要キャラたちをチェック!!

サポートキャラクター

メインキャラたちと一緒に事務所で共同生活している3人をチェック！ 育成はできないが会話などはいつでもできる。



ティセ・ディアレック ▲ヘザーという種族の少女。家事全般を担当している。

ゼファー・ボルティ ▲第四捜査室の元リーダー。参謀役として捜査に参加。

メルフィ・ナーウ ▲事務仕事を担当するオペレーター。真面目で仕事熱心。

サブキャラクター

サブキャラクター（街の住人など）の中でも、特に重要な役割を持つ3人を紹介だ。イベントや休日のときに会えるぞ。

リーゼ・アーキス ▲ケーキ屋、クーロンで働いているおしとやかな女性。

シェール・アーキス ▲リーゼの妹。姉とは反対の性格で行動派の女の子だ。

更紗 ▲ライシアン族の少女。無口で人見知りが激しく臆病。

※ヘザー族、ライシアン族は魔力などの面で、人類より高い能力を持つ希少種族です。

XI[sái]JUMBO

あの超人気PZG『XI』が内容もジャンボになって帰ってきた!!

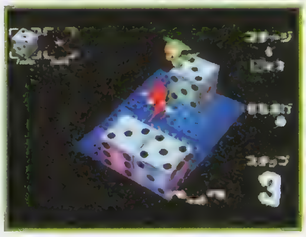
転がるダイスによる独特のおもしろさが人気を集めた、名作PZG『XI』。この冬登場するその続編の魅力を、余すことなく紹介していくことにしよう。

XI[sái]JUMBO

12 22 PZG　▶¥5,800　▶SCEI　▶MC（1ブロック）／2人同時プレイ可能

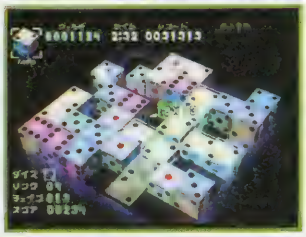
この『ＸＩ ＪＵＭＢＯ』は、ダイスを転がす基本ルールは前作そのままながら、ダイスの配置を２段構えにしたり、マイキャラに新たなアクションを追加したりと、様々な改良が加えられている。それによって、右に挙げている３タイプのプレイモードにて、前作と同じ感覚で、まったく新しいプレイを楽しむことができるのだ。これは嬉しいぞ！

知力で勝負のパズルモード



◀規定手数内で問題を解いていくモード。今作には2P専用の問題も登場。

限界に挑戦のトライアルモード



◀ハイスコアを狙うモード。前作同様2タイプの遊び方で楽しめるぞ

1対1で戦う対戦モード

◀対人はもちろん、物語にそって対COM戦を進めていく新モードも登場。

システム解説　ダイス独特の動きが奥深い魅力を作り出す！

SYSTEM

『ＸＩ ＪＵＭＢＯ』は、ほかのゲームでは味わえない魅力満載のパズルに仕上がっている。前作の復習も兼ねながら、ゲームシステムをいっしょに見ていくことにしよう。

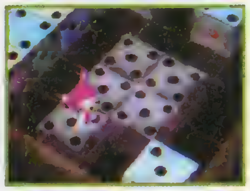
前作と共通のシステム　ダイスの動かし方

マイキャラがダイスの上にいるとき、壁などの障害物のない任意の方向に移動すると、玉を転がすような要領でダイスを動かせるぞ。

▶ダイスの移動は、転がしながら行うのが基本。

前作と共通のシステム　ダイスの消し方

ダイスは原則として、そのダイスの目（上に出ている目）が同じものを（目の数と同じ個数）隣り合わせることで、消すことができる。



▶5の目を5個（以上）隣り合わせると、そのダイスは消滅し始める。

NEWシステム　ジャンプで跳びこせ！

ジャンプというアクションが新登場。今までは進入できなかった段差を跳びこしたりできるようになった。

◀乗っているダイスごとジャンプすることだって可能。

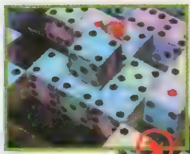
NEWシステム　ダイスを持ち上げる

また、ダイスを持ち上げることまで可能になった。しかも、隣り合う任意のマスに置き直すことだってできるのだ。

◀隣合ったマスのどのダイスでも、持ち上げられる

NEWシステム　新しい積み込み技"予約"とは？

ダイスが２段構えになったおかげで、「下段のダイスが消えたため、上段のダイスが落ちて、新たな反応が起こる」という、今作ならではの連鎖を作れるようになった。これを「予約」と呼び、その具体的な流れは右の連続写真の例のようになっている。



▲下段にある４の目の上に、同じ４の目を乗せる。

▼下段の４の目をそろえて、消してみよう

▲上のダイスが下のダイスを押しつぶして　落下，４の目が再びそろう。

©Sony Computer Entertainment Inc. ©1998 Sony Computer Entertainment Inc.

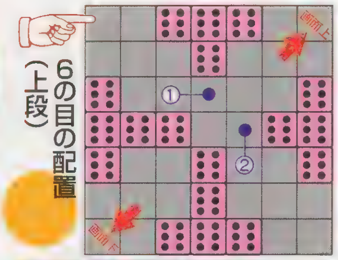
MOVIE CHECK

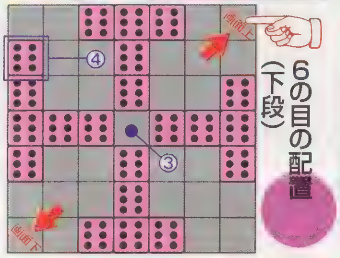
開発者によるスーパープレイを大公開！

今回収録したムービーでは、開発者によるタイムリミテッドでの模範プレイを鑑賞できるぞ。中断させたいときは✕ボタンを押そう。

このムービー中の積み込みのメカニズムに迫る

このムービーで披露される積み込みは、６の目のダイスだけで成り立っていて、上段と下段の配置は右図のようになっている。①は仕掛けを作動させるダイスを落としこむ場所（③は必ずカラにしておく必要がある）。②は本来は６の目を配置させておくべき場所（残り時間の関係で、配置は見送ったらしい）。なお、④は積み込みとは別に、偶然６の目が生えてきたものだ。





注意1 ムービーの画質

ここに収録されているムービーは、ゲーム画面を映像化する工程上の理由により、やもえず画質が落ちてしまっている。実際のゲーム画面のグラフィックは、これとは比べ物にならないほど綺麗なので、今一度確認しておくぞ。

注意2 チェインのカウント

製品版では、１回の「予約」を成功させるたびに、２回ぶんの連鎖（２チェインと呼ぶ）をカウントするシステムになっている。ただし、今回のムービーは開発途中のものであるため、１回の「予約」で1チェインしかカウントされていないぞ。

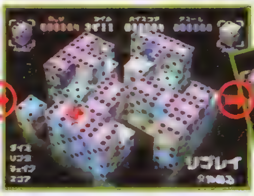
下の段を積み込む

▲最初に、下段から積み込んでいく。フィールド中央から見て　６の目がＴ字型になるように配置されているのがわかるかな？

上の段も積み込む

▲下段がある程度積み込めたら、上段も平行して積み込んでいく。６の目を違って消さないよう、細心の注意が払われている。

中央に6の目を落とす



▲上図①の場所から、中央（上図②）に、６の目を落とす。これによって、下段の６の目を一気に消すことができる。

自動的にチェインが連発

残りのダイスを加える

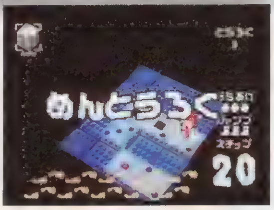
▲積み込みとは別に、周囲のダイスをチェインに加えていく。これによって、さらに点数をアップさせられるのだ。

パズル作成モードが新登場

ということで

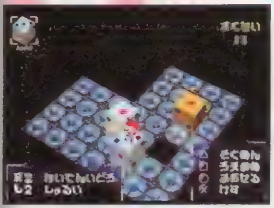
『XI JUMBO』オリジナルパズルを大募集!!

物を作るのが好きな人なら絶対必見なのが、『ＸＩ　ＪＵＭＢＯ』で初登場の機能のひとつ、パズルモードのエディット機能だ。これはパズルモード（１Ｐ用のみ）で、プレイヤーによるオリジナル問題を自由に作れるという機能で、作った問題はメモリーカードに残しておいて、友達に出題することだってできるのだ。



▲パズル作成中。操作もわかりやすく、気軽にオリジナル問題を作ってみたくなれるはず。

よいパズル例



▲パズルとして成り立つからには、実際に解けることが絶対条件。これをクリアしないと、面登録（セーブ）は行えない。

悪いパズル例

▲いい加減に作ってしまい、実際にクリアできないようでは不合格。こういった問題は登録できないシステムになっている。

パズル作成のワンポイント

楽しいパズルを作るためには、「予約をフル活用する」とか「ハッピーワンを利用する」など、何かしらコンセプトを固めて問題を作っていくのがコツ。ＤＰＳ－Ｄでは、そうして生み出された読者のオリジナルパズルを大募集しているぞ。難解なものから、消え方の美しいものまで、いろいろなタイプのものを待っているので、ガンガン送ってみよう！

▶「予約」を意識して作ったパズル。コンセプトのある問題は解き甲斐がある。

作品をレポートに書いてほしいこと

- 住所　●電話番号　●氏名
- 必要ならペンネーム（6文字以内）
- データ内容の説明

参加方法

①作品をセーブしたメモリーカード、②作品レポート（左参照）、③返送用の封筒（必要ぶんの切手を貼り、キミ宛の住所も記入しておくこと）の３点をひとつの封筒にいれて、下の住所まで送ればＯＫ。１通で何問かまとめて送ってくれて構わない。メモリーカードは後日返却する。

送り先
〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D「XIデータ」係まで

- しめ切り　2000年1月31日消印有効
- 結果はD29(2月号)で発表予定

MOVIE

ビブリボン™
vib-ribbon™

『パラッパ』、『ウンジャマ』に続く、ＳＣＥＩのリズムアクションゲーム第３弾の登場！　ちなみにタイトル名は「バイブレーション＋リボン」の造語。音のライン上を進むイメージを表す意味だよ。

リズムアクション最新作登場ダヨ!!

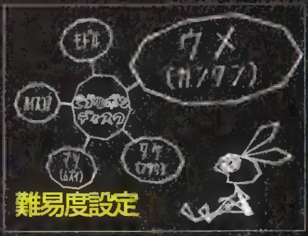
ビブリボン

発売中	▶¥4,800　▶SCEI
ETC	▶MC（非対応）、DS（AC非対応）

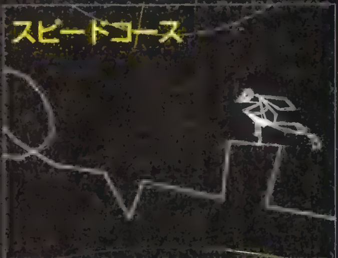
リズムにノッてLet'sアクション!!

ＳＣＥＩが放つ音楽ゲーム最新作『ビブリボン』。このゲームは、音楽に合わせて次々と出現する障害物「ピース」を、リズムにノって乗り越えていくという、単純明快なリズムアクションだ。ピースに対応したボタンを、タイミングよく押すだけというシンプルなルールなので、誰にでもとっつきやすいゲームだぞ。みんなで盛りあがれることウケアイだ！

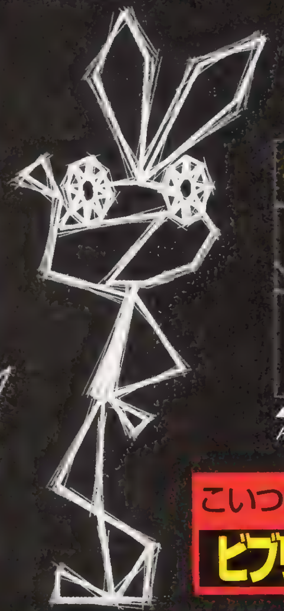
▲リズムとピースに合わせてボタンを押せば、ビブリが軽快に画面上でアクション!!



▲３段階ある難易度ごとに２曲ずつ、計６曲のオリジナル曲が用意されているぞ。



▲上手にプレイすると、スクロールがどんどん速くなる「スピードコース」もアリ！



こいつ⬅がアクション…!!

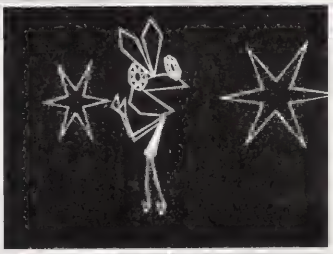
ビブリ

音から生まれたヘンテコなキャラ。音楽の世界を散歩するのが大好きで、どんなジャンルの曲でもノリノリ！

MOVIE CHECK

ビブリがよすぎ!!

かわいい線画のキャラクター・ビブリのダンスを収録！　このムービーでは、操作説明もしっかり教えてくれているので、役立つこと間違いナシだ！



◀線画なのに（？）表情たっぷりのビブリのダンスがイカしすぎ！

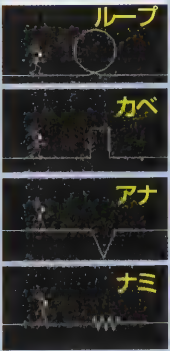
ゲームの流れ

ここでは、ゲームの流れの一例を追いながら、６つのポイントを紹介しよう。ちなみにこのコースは、右スクロールのもの。実際には、間奏中にスクロールの向きが変化するぞ。それではスタート！

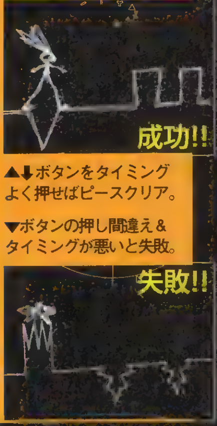
使うボタンはたった４つ！
リズム＆ピースに合わせてボタンをプッシュ!!

画面端から流れてくるピースに合わせて押すボタンは、R1（2でも可）、L1（2でも可）、方向キー下、×のたった４つ。ただし、挑戦する曲ごとにスクロールのスピードが変化するだけでなく、流れてくるピースの[illegible]やピース間の距離が変化するから、画面をしっかり見ながらタイミングよくボタンを押す必要があるぞ。ピースをビブリの足元まで引きつけて、リズムに合わせてボタンを押すことが、ゲームクリアの[illegible]だ！

ベーシックピースに対応するボタンはコレ！



ループには	R1ボタン!!
カベには	L1ボタン!!
アナには	↓ボタン!!
ナミには	×ボタン!!



▲⬇ボタンをタイミングよく押せばピースクリア。

▼ボタンの押し間違え＆タイミングが悪いと失敗。

Sony Computer Entertainment Inc.

プレイの出来しだいで
ビブリが進化or退化…！

▶たとえムシブリになっても、頑張れば元に戻れるぞ。

何度もボタンを押し間違えたり、タイミングがズレてしまうと、ビブリはケロビブリ→ムシブリと退化してしまうのだ。そして、ムシブリでプレイを失敗し続けるとゲームオーバーに……。逆に、連続してアクションに成功すると、スーパービブリに進化するぞ。ちなみに、１つのアクションを成功させると、スコアが加算されるワケだけど、スーパービブリだと加算スコアが２倍になるのだ！

ビブリの進化or退化の流れ

ビブリの進化の流れは以下の通り。たとえムシブリになったとしても、上手にプレイし続ければ再び進化していくので、安心してね。

ムシブリ

▲ケロビブリが退化した姿。これより退化することはない…。

ケロビブリ

▲ビブリが一段階退化したのがコレ。カエルじゃないよ！

ビブリ

▲ゲーム開始時の姿。ここから進化or退化していくのだ。

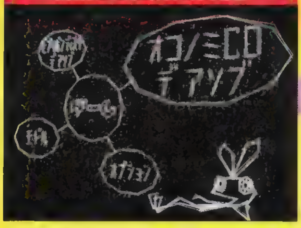
スーパービブリ

▲ビブリの進化バージョン。ただし、一度でもミスするとビブリに戻っちゃう…。

注目POINT
自分の好きな音楽CDでプレイできるのだ！

なんと『ビブリボン』では、自分の好きな音楽ＣＤでプレイすることができる！　もちろん、曲によってコースが違うので、いろんなＣＤで試してみよう。お気に入りの曲でのプレイは楽しいぞ！

音楽CDに入れかえる



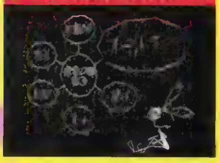
▲「オコノミのＣＤで遊ぶ」を選択して、このゲームのＣＤと音楽ＣＤ交替。

どちらかを選択

シングルトラック

▲好きな曲を選んでプレイできるモード。アルバムでも可。

オールトラック



▲ＣＤ内の全曲を一気にプレイするのがこのモードだ。

２つのピースが組合わされた
ミックスピースとは？

コース中には、４種類のベーシックピース以外にも、ミックスピースと呼ばれるピースが出現するぞ。このピースは、２つのベーシックピースが組合わされたもので、各ベーシックピースに対応する２つのボタンを同時に押せばクリアできるのだ。

▲登場するピースは、ミックス＆ベーシックピース合わせて全10種類。反射神経と慣れで対応！

ミックスピースの法則とは？

▲このような法則で、ミックスピースと各ボタンは対応していくのだ。

そのほかにもこんなミックスピースが出現！！

アドリブでスコアアップ！

ピースがない場所でアクション（アドリブ）すると、スコアが加算されるぞ。アドリブ直後のピースに対応したものとは違うアクションをすれば、より高得点をゲットできるのだ。ただし、アドリブは最初の２回しかスコアに加算されないので注意。

▲この場合は、Ｌ１or⬇以外のアクションで高得点だ。

▼とにかく自由にアクションするだけでも楽しいぞ。

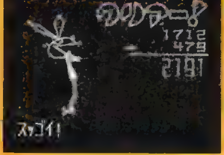
クリア後は
スコアとゴ褒美ソングが!!

曲の終わりまで無事にプレイすることができれば、ゲームクリアだ。クリア後のスコアがハイスコアだった場合、なんとビブリが「ゴ褒美ソング」を歌ってくれるぞ。とっても楽しい曲なので、ひたすらハイスコアを目指して聴くしかないよね！

タイマーが全部黄色になったらクリア！

ここが全部黄色になるまで、ビブリはコースを進む！

▼▶ハイスコアを出すとビブリが誉めてくれて、ゴ褒美ソングを歌ってくれる。スコアを出しやすい音楽ＣＤを見つけよう。



ゴ褒美ソング

MOVIE

爆走デコトラ伝説2

男人生夢一路

デコトラと演歌の絶妙なマッチングで話題を呼んだ『爆走デコトラ伝説』の第2弾がついに登場！ BGMにはあのビッグネームも参加して、心憎いまでにバージョンアップされているぞ。

爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路

12/16 RCG	▶¥5,800 ▶スパイク
	▶MC（8ブロック）、AC（DC対応）

アートなデコトラを目指せ!!

このゲームは、パーツやペイントで飾られたアートなトラック"デコトラ"を題材にしたRCG。演歌をバックにライバルトラッカーたちとのバトルを制し、自分のトラックをドレスアップしていこう。

◀レースでは、視点変更で横からも楽しめる。

—MOVIE CHECK—

より美しくなった『デコトラ』の世界

今回の付録CD-ROMに収録されているのは、製品版のオープニングムービーのダイジェスト版。残念ながら歌は入っていないが、荘厳なまでに美しいデコトラの世界に酔いしれよう。

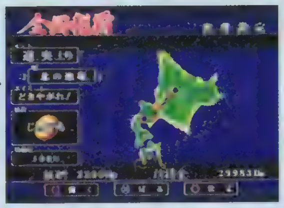
さらにペイントも美しく!!

◀解像度がアップしただけでなく、描ける部分も増えるなど、機能充実！

BGMは珠玉のド演歌・北島三郎氏熱唱！

今回の演歌はスゴイぞ。なんと北島三郎の"北の漁場"、山本譲二の"みちのくひとり旅"、そして小金沢昇司が歌う主題歌など、サブちゃんファミリーが全面協力した19曲が収録されているのだ。必聴モンです。

主な収録曲		
	北の漁場	北島三郎
	みちのくひとり旅	山本譲二
	真	小金沢昇司



▲BGMは選択可能。やはり北海道では"北の漁場"がハマる。

独特の操作に慣れろ！

……交通法規を守った車線変更が基本！……

前作同様トラックの操作は、基本的にアクセルとブレーキ、そして車線変更のみ。右の車線に移動する場合は、まず方向キー右を押してウインカーを出し、もう一度方向キー右を押せばいい（つまり2度押し）。

ウインカーを出して曲がる

◀右キーでウインカーを出す。

◀前に車がいても、テクさえあればよけられる。

▶もう一度右を押せば右の車線へ。

©1999 SPIKE ©1999 Vaill Licensed by Kitajima Music Publishers Inc.
Licensed by Nippon Crown Co.,LTD.

トラック野郎の生き様を描く4つのモード

前作をベースにバージョンアップされた4つのモード（実力対決は新登場）を、一気に紹介するぞ。

全国制覇

日本全国北から南 対決、対決、また対決!!

このゲームのメインモードでもある「全国制覇」は、各街道に待ち受けるトラッカーとのバトルに勝ち抜いていくモード。バトル時に運んだ積み荷に応じて報酬をもらい、パーツやペイントを購入して自分だけのデコトラを作り上げることも、このモードの目的の1つだ。途中では中型トラックから大型トラックへの乗り換え、またチューンナップなどのイベントもあるぞ。

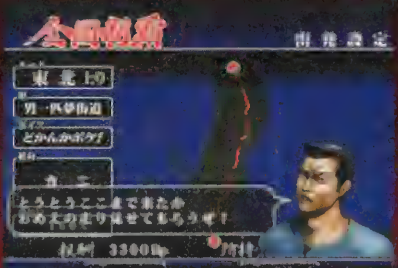
ゲームの流れ

トラック購入 ▶ 積み荷と積載量決定 ▶ 対決 ▶ 報酬を得る ▶ パーツを購入

中型トラックから大型トラックへ

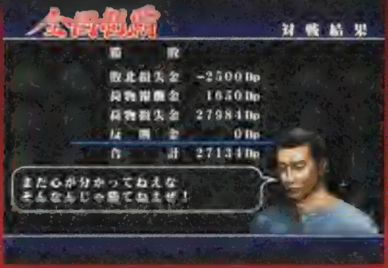
▲ゲーム開始時に、ダンプかカーゴを選択。性能に差はない。

▼ペイントで目立ちたいなら、カーゴでスタートしよう。


◀ライバルのトラッカーたちは、個性豊かなキャラばかりなのだ。

イベントでGET

▶大型トラックへの乗り換えイベント。でもタダではなく、買うんです。


▶バトルでガンガンぶつけていると、積み荷破損でマイナス。

SHOPも充実

トラックを飾り上げるパーツやペイントの総数は前作以上。パーツを装着できる部分も増加し、細部までこだわった装飾が可能となっているので、超豪華なデコトラを目指そう。

パーツショップ

パーツといってもチューンナップではなく、あくまでもドレスアップのためのパーツしかない。注目度の高い豪華なパーツは価格も高いのだ。

ペイントショップ

ペイントには人物画や風景画、子犬などの動物画やメルヘンチックなものまでさまざま。もちろんダンプ用とカーゴ用の2種類あるぞ。

デジコミ風サイドストーリー
トラッカー劇場

全国制覇モードに登場するキャラクターのサイドストーリーが、デジコミ風に楽しめる。これは主人公が異なる全5話（1話完結）で構成され、各話にはイベント的に、数回対戦レースが発生。この対戦レースに勝たないと先に進めないぞ。

▶前作にもあったケンカイベントは、やはり全国制覇。ルーレットとトラックで止めでボコボコにしたれ。

◀全国制覇モードの進行状況に応じて、話が増えていく。この田中邦衛似キャラの話は、燃えます。

トラックの思考を考え、オート対決
頭脳対決

トラックの思考やパラメータを自由に設定し、走行をCPUにまかせて対戦（観戦）するモード。設定する項目は多岐にわたり、走り方を低速重視や高速重視にしたり、卑劣・慎重・判断力などの性格的なパラメータもどれぐらい重視するか細かく決められる。また、レースの序盤・中盤・終盤を全力疾走するか、ブロック重視で走るかなどの作戦も設定できる。

▲「性格」の設定しだいで、走りが荒くなったり、慎重になったりする。

▶卑劣で無謀な性格、そしてブロック重視にすると、極悪な走りになる。

己れのテクと気合いで2P対戦
実力対決

このゲームに登場するトラックや、全国制覇モードで作成したトラックを使って対戦するモード。普通、RCGの対戦では画面2分割という手法が取られるが、この「デコトラ2」ではなんと分割なし。画面には先を走っているプレイヤーのトラックが常に表示されるので、画面に現れないほど遅れたプレイヤーは画面端のレーダーを見て走ることになる！

▲2P対戦でも、積み荷と積載量を設定して走る。無謀な運転をすると積み荷破損で負けてしまうこともあるぞ。

MOVIE

ガスト渾心の3Dアドベンチャー登場！

ロビン・ロイドの冒険

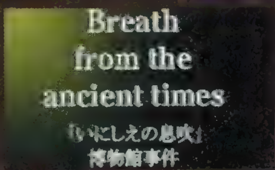
THE ADVENTURES OF ROBIN LLOYD

『マリーのアトリエ』でおなじみのガストが贈る、アクション要素満載の3D AVGが登場！　キミはこの難解な事件を解決することができるかな!?

ロンドンを舞台に繰り広げられる若き名探偵・ロビンの大活躍！

ロビン・ロイドの冒険	
1 6 (予) AVG	▶¥5,800 ▶ガスト ▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

このゲームは、謎解きとアクション要素をミックスした3Dアドベンチャーだ。プレイヤーは、ポリゴンで描かれたフィールドを歩き回って、人と会話したり、気になるモノを調べたりして情報収集をし、次々と事件を解決していくことになる。ここでは、「いにしえの息吹 博物館事件」にスポットを当てつつ、押さえておきたいゲームシステムを紹介するぞ。



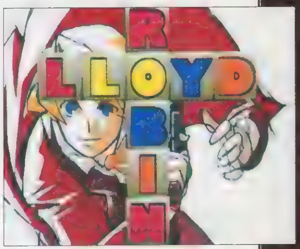
◀ストーリーは事件仕立てで進行する。第1章の舞台は博物館。

▶すべてが3Dポリゴンで描かれているぞ！

MOVIE CHECK

胸踊るオープニングムービー！

今号の付録CD―ROMには、映画「007」シリーズをほうふつとさせる(?)、ムード満点のミュージックとともに始まるオープニングムービーを収録。大胆なカット割りと緊迫感あふれるかっこいいムービーを、いち早く見て欲しい　クールな中にもコミカルな世界観を十分に味わえるぞ。



ロビン・ロイド

抜群の推理力と行動力で、数々の難事件を解決してきたロンドンきっての名探偵。自慢の銃と車を引っさげ、どんな事件もすぐに解決するぞ。大の紅茶好きでも有名だ。

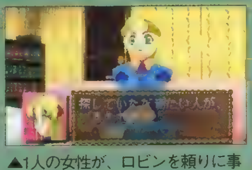
【ロビン・ガン】
ロビン愛用のガン。向かってくる敵は、このガンで返り討ち！

【ロビン・カー】
完璧な武装が施され、さらに耐久性バッチリのイカした車。

©GUST CO.,LTD.1999

第1章「博物館事件」ストーリーを紹介！

ある日の昼下がり。事務所のソファーで昼寝をしていたロビンの前に、1人の女性が現れた。その女性アリシア・ガーフィールドは、どうやら行方不明になった婚約者の捜索を依頼しにきたらしい。彼女が捜してほしいというその人物の名は、ライル・ロックウッド。……なんと、ロビンの友人でもあったのだ！



▲1人の女性が、ロビンを頼りに事務所に訪れてくる……。

▶ロビンは依頼を引き受け、事務所をあとにした……。

アリシア・ガーフィールド

行方不明の婚約者の捜索をロビンに依頼しにきた女性。ガーフィールド財団の次期財団会長だ。

捜査開始!!

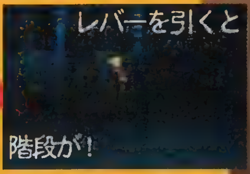
第1章のみどころをシステムを交えて紹介

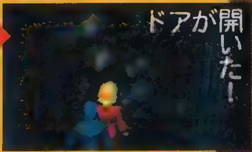
ライルが行方不明になった場所である博物館に着いたロビンは、早速捜索を開始する。調査を進めるうちに、ロビンはいくつかのライルの書き付けを見つけ出す。それらには、博物館の仕掛けについてのヒントが記載されていたのだ。ロビンはそれを基に調査を続行。博物館で起きている事件のニオイをかぎつける……。

アドベンチャーパート Adventure Part

CASE:1 [祭壇のあるホール]

祭壇のあるホールについたロビンは、まず祭壇を調べた。しかし、祭壇の回りに謎の空間があることしかわからなかった…。だが、さらにホール全体をくまなく調べていると、怪しいイスを発見…!





どこにヒントがあるかわからない!

博物館には、数々の巧妙な仕掛けが存在する。なんの手がかりもなしに解くのはまずムリだけど、ヒントは必ずどこかに隠されているハズだ。人と会話したり、館内をくまなく歩いて、ヒントを入手するようにしよう。

◀図書館で、祭壇についてのヒントが!

▲VENUSの像を作っている男を発見。これはヒント?

さまざまなコマンド入力

ストーリーが進むにつれ、コマンドの入力方法にも変化が出てくる。パズル的な要素があっておもしろいぞ。

◀スロット要領で目をそろえるタイプ。

▶石版を使い壁画を完成させるタイプ。

気になるモノは徹底チェック!

調査中、気になるモノがあったら、360度探索システムを使って調べてみよう。このシステムは、対象物をありとあらゆる角度から調べられるという便利なものなのだ。

360度探索システム使用例

ここでは、実際に360度探索システムの使用例を紹介するぞ。まずは、博物館に飾ってある壊れた石像を細かくチェックしてみよう。

▲最初は、正面から調べてみる。…が、どうやら何も変わったところはない…。

▶上からのアングルで見てみる。すると、バッチが置いてあったぞ。

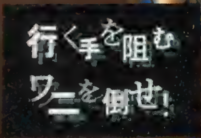
▲▶手に入れた物は、アイテム画面で、さらに詳しくチェックすることができるのだ。

アクションパート Action Part

CASE:2 [地下通路]

調査中、ライルの書き付けを見つけたロビンは、地下に続く隠し通路があることを知る。隠し通路の発見に成功したロビンは、地下通路へと足を踏み入れることにした。すると、奥には橋が架かった空洞が。その空洞にはなんと、友人・ライルが捕らえられていたのだった。ロビンは、彼を助けようと橋を渡ろうとするが、突然橋がくずれ落ちてしまう…!

▲橋がくずれ落ちると、ワニの群れが出現。



◀戦闘前に勝利条件的なタイトルが現れる。

▶ワニは頭が弱点。水中から頭が出たら、ロビン・ガンで撃ちまくろう。

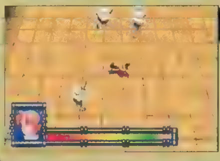
戦闘方法

ストーリーがある程度進んでいくと、敵と戦うアクションパートが始まる。このアクションパートでの操作方法は、方向キーでロビンの移動、○ボタンでガンなどによる攻撃、×ボタンで相手の攻撃の回避といった、いたってシンプルなもの。アクションゲームはちょっとニガテという人でも、簡単にクリアすることができるハズだぞ。

攻撃

▶対人戦ではガン、戦車戦では大砲を使用。弾は無制限なので、好きなだけ、乱射可能だ。

回避



◀敵の攻撃を避けるには、×を押そう。ロビンが前転をして敵の攻撃を避けるぞ。

他にはこんなバトルも!!

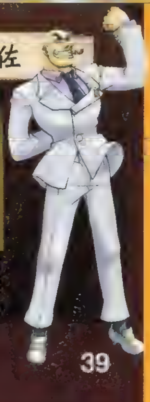
対戦闘員戦

宿敵・ドイル大佐の部下たちが襲いかかってくる対人戦。ここでは、1人で複数の敵と戦うことになる。しかし、しょせんはザコの集まり。ロビン・ガンで、敵を軽く一掃しよう。

◀戦闘前には、各シーンが挿入されていて、雰囲気を盛り上げるぞ。

▶囲まれないように気をつけながら1人ずつ倒していこう。

対戦車(ドイル)戦



第一章の最後には、ドイル大佐が操る戦車VSロビン・カーとの一騎討ちが。慣性がかかるロビン・カーを操作するときは、細かいアクセルワークで、常に敵を正面に捉えるように。

▲戦車は、なんとダメージをある程度受けると、変形する! 変形後は攻撃力が激しくなるので注意。

大倉らいた氏が総監督の、冒険とロマンスがいっぱいの新感覚AVG！ 南の島を舞台に財宝もあの子のハートも、まとめてGETしちゃおう!!

ハッピィサルベージ HAPPY SALVAGE

七海マリナ

日本の女子校に通っていた、ワタルのいとこ。幼い頃から、ワタルに想いを寄せていた。このゲームのヒロインなのだ。

恋と冒険の海洋AVGが登場！

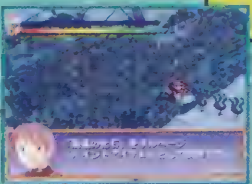
南洋の島を巡って海底に眠る財宝を探索し、カワイイ女の子たち（緒方剛志氏がキャラクター原案を担当）とも仲よくなっちゃうという、まさにハッピィな要素づくしのAVG。でも、借金返済という、キビシーイ現実も･･。そんな『ハッピィサルベージ』の魅力を、ムービーとあわせてばっちりチェックしちゃおう!!

◀キャラクターの原画と監修は大貫健一氏が担当。

▲幼なじみのマリナと一緒に、サルベージをはじめよう。

STORY 行方不明の父に代わって海底に隠された謎に挑め！

主人公ワタルは、ハルクイン島でサルベージ会社を経営していた父と叔父が、事故で行方不明になったという知らせを受け、現地へ行く。彼はそこでいとこのマリナとともに、父親たちがこの国の領主から莫大な借金をしていることを聞かされる。途方にくれた２人は領主の提案で、借金返済のため父のサルベージ業を引き継ぐことになった。こうして、ワタルとマリナの冒険が幕を開けた！


◀ハルクイン島の近海には、大海賊の宝が眠っているらしい…。

サルベージャーってどんな職業？

サルベージとは沈没船を引き上げること。このゲームでは、沈没船の財宝を引き上げることをサルベージと呼び、それを仕事とする人をサルベージャーと呼ぶ。

▲海底には危険も多いけれど、一攫千金のチャンスもあるぞ!!

ハッピィサルベージ

来夏予定 AVG	▶¥5,800（予）　▶メディアワークス
	▶MC（ブロック数未定）

©スタジオコミックス・メディアワークス

SYSTEM 「アドベンチャー」と「サルベージ」ゲームのメインとなる2つのパートを紹介!

街での情報収集と、サルベージを繰り返してお金を稼ぎ、借金を返済していくのがこのゲームの冒頭の目的。ここでは、ゲームのメインになる街でのアドベンチャーパートと、海に潜って財宝を探すサルベージパートについて紹介しておこう。

▶これが冒険の拠点となるハルクイン島のマップ画面だ。

基本的なゲームの流れ

アドベンチャーパート（街で情報収集）→ ワールドマップ（探索ポイント移動）→ 海上（パートナー選択）→ サルベージ（海底探索）

アドベンチャーパート 冒険の準備&会話

ハルクイン島では、街のあちこちに移動して、会話や、サルベージのために必要なアイテムの買い物をしておこう。街の人々との会話を重ねれば、新しい港やサルベージポイントの情報を得られることもあるのだ。ハルクイン島以外の寄港地でも、さまざまなイベントが待っているぞ！

◀サルベージに欠かせないアイテムは、ショップで補充しておこう。

▲街の中では、女の子と会えることもあるぞ。

CHECK LOVE～な展開にも期待！

女の子たちとの会話も、アドベンチャーパートでの楽しみの1つ。仲よくなれば、デート気分で一緒に買い物もできるのだ。また、彼女たちが欲しがっているものをサルベージしてあげれば、2人の仲は急接近？

▲▶会話シーンでの選択は、もちろん重要なポイント。女の子とのコミュニケーションを楽しもう。

七海ワタル

このゲームの主人公。ハルクイン島からも近いパーキット島の大学で海洋考古学を学んでいたが、父の事故をきっかけにサルベージャーになるはめに。

サルベージパート 海にもぐって財宝Get!

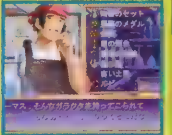
海底での財宝探しは、いろんなアイテムを使って探検を進めるACT。サルベージポイントによっては、パズル性の高い迷宮のような地形だったり、巨大生物の棲みついている場所もある。貴重な財宝を手にするためには、さまざまな謎や危険を乗り越えなければいけないのだ。

▲▶女の子1人をパートナーにして、いざ海底へ。エアゲージの残量に気をつけて、財宝を船へ持ち帰ろう。

CHECK Getした財宝はどうするの？

❶売りとばしてお金にかえよう

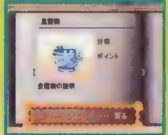
儲けたお金で船をグレードアップすれば、探索の幅も広がる。借金返済も忘れずに・・。



▶ショップやコレクターなど、相手を選んで売却。

❷コレクションも可能！

引き上げた財宝は、図鑑に記録されるので、売ったあとでも自由に鑑賞できるぞ。



◀貴重な財宝を見つけて、記録に残す楽しみも。

ラナイ

南洋の島々に古くから住む謎の民、マハロ族の末裔で、イルカやカモメと話をすることができる。明るくおおらかな性格で、恋愛にはまだうとい、ウブな少女。

MOVIE CHECK

美しい南の海へGO！

ハルクイン島の美しい海を背景に、魅力的な女の子たちが次々に登場するオープニングムービーを収録！一足先に好みの女の子をチェックしておこう！

ほかにも、魅力的なキャラが登場！サルベージのサポートもしてくれるぞ！

女の子たちはそれぞれの特技でサルベージの手伝いをしてくれる。仲よくなりたい彼女と一緒に潜るか、特技で選ぶかは、悩むところだね。

DPS-D PS2特集

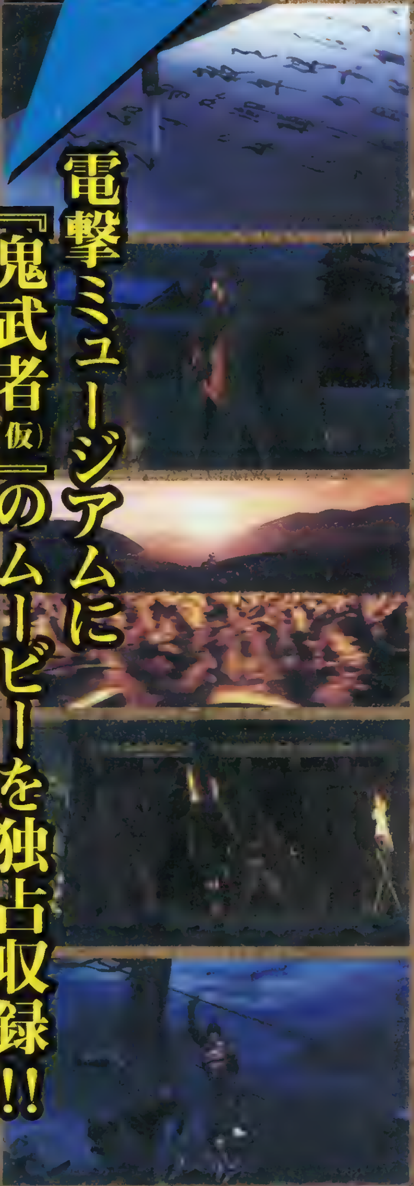
PS2ソフト最新情報をチェック!

Play Station 2

3月4日の発売日に向けて、ユーザーの期待も高まるばかりのPS2。対応ソフトの開発も着々と進み、あとは発売を待つばかり!! 今回はカプコンの『鬼武者(仮)』の最新映像をはじめとする、新情報の数々を大々的に紹介していくぞ!!

CONTENTS

Part1…『鬼武者(仮)』最新画像公開!
Part2…『WWR』の注目ムービーを公開!
Part3…PS2ソフト最新情報!



電撃ミュージアムに『鬼武者(仮)』のムービーを独占収録!!

Part 1 『鬼武者(仮)』最新画像公開!

ついにゲーム画面が公開されたカプコンの期待のPS2タイトル『鬼武者(仮)』。よりクオリティを向上させるために、PSからPS2へハードを移行させたというだけあって、その映像の美しさはまさに圧巻の一言。月光に浮かび上がる古城、血で血を洗う戦場、そして不敵に笑う主人公・左馬介…。まずは見て欲しい!!

※今回収録している映像は、PS2で[illegible]上の限界が生じます。あらかじめご了承ください。

鬼武者(仮)

驚異の映像美と画期的なシステムで贈る、カプコン入魂のPS2ソフト。ついに最新映像を入手!!

鬼武者(仮)

来夏予定	▶価格未定 ▶カプコン
ジャンル未定	▶対応周辺機器未定

『鬼武者(仮)』ムービーの鑑賞方法

D27を起動して、タイトル画面で「電撃ミュージアム」を選択。次に「PS2特報」を選択。ここでメニューに『鬼武者(仮)』と『WILD WILD RACING』が表示されるので、『鬼武者(仮)』に✚ボタンでカーソルを合わせて、◎ボタンで決定すればOKだ。

『鬼武者(仮)』プロデューサー 稲船敬二氏からのメッセージ

『鬼武者(仮)』をPSからPS2に切り替えてそろそろ3カ月。PS2の凄さと難しさが見え隠れする毎日。
スタッフA「稲船さん、全然ポリゴンでえへんけど、こんなもんでええかな?」
稲船P「アホか!! 江口さん(DPS-D編集長)には、むちゃむちゃ凄いっていうてるんや、何とかせんかい!!」
スタッフB「そんなこと言うても、もう少しアップの期間くれないと―」
稲船P「来年夏いうたら夏なんや!!」
スタッフC「あー! ポリゴン倍出てるよ。やったよ!」
稲船P「なんやてぇー、それ間違っちゃうんか? そんなんでええんか?」
スタッフA「ええのええの、ようし、もっと頑張るでぇー!!」

とてつもなく過酷な『鬼武者(仮)』制作作業はまだまだ続くのであった―。

カプコン開発プロデューサー
稲船敬二氏

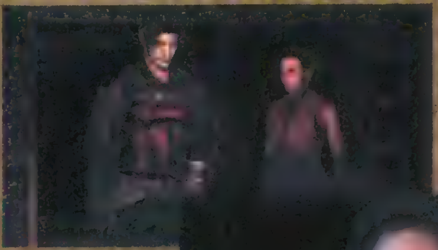
Composed by ©Mamoru samuragouchi,Charactor Samanosuke Akechi by ©Amuse/Fu Long Production,©CAPCOM CO.,LTD.ALL RIGHT RESERVED.Guest Creator. Takeshi Kanesiro

【驚異のグラフィックに注目!】

ＰＳ２だからこそ実現できた、驚異の映像美。今回はこのゲームの"顔"ともいうべきグラフィックについて、くわしく検証していくぞ。

CHECK 1 ハイクオリティな人物表現！

『鬼武者(仮)』の魅力の１つは、とにかくリアルな人物の動き。モーションキャプチャーをはじめとする最新の技術で、実際の人間の動きを完全シミュレートしているのだ。さらに主人公・左馬介に至っては、人気俳優「金城武」氏をモデルに、その表情まで完全再現しているぞ!!



◀なにやら緊張した様子で語り合う2人。いったい何が起きたのだろうか [illegible]

▶女性らしさの中にも、[illegible]

◀「金城武」氏をモデルにデザインされた主人公・明智左馬介。ゲーム中もこのクオリティで動くというから驚きだ。

モデリングでよりリアルに

▶ＰＳ2に変更されて、より緻密に表現できるようになったキャラクターたち。何気ない敵キャラの１体１体も、右のように細部にわたって正確にモデリングされているぞ。

◀ワイヤーフレームによって構成されている本体に、テクスチャーを貼ることによって３Ｄキャラが誕生する。

敵・その１

ゆっくりと鞘から太刀を抜こうとしている異形のキャラクター。姿形からもとは足軽だったと思われるが、その顔は不気味なものに変質している。

足軽タイプ

CHECK 2 城をCGレンダリングで表現！

戦いの舞台となるのは、不気味にそびえ立つ天守閣を持った広大な城。ＣＧレンダリングで構成された城内を駆け抜けながら、左馬介は激しい戦いを繰り広げるのだ。薄明かりに浮かび上がる城内の様子や、水面に写る建物のゆらぎなど、細部まで描き込まれたグラフィックの美しさは必見!! プレイできる日を楽しみに待とう!!

▲薄暗く人の気配のない城内の通路。いったいこの城に何が起きたのだろうか。
◀月夜にそびえる天守閣。思わず戦いを忘れて、魅入ってしまうほどの美しさだ。

敵・その2

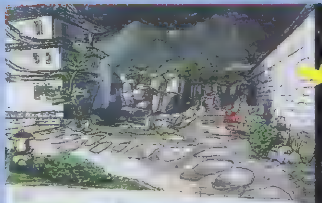
黒装束に身を包んだ忍者風のキャラクター。怪しく光る３つの眼球が、すでに彼が人外の存在であることを示している。はたしてその正体とは!?

忍者タイプ

イラストの町をリアルに3D化

『鬼武者(仮)』の世界は、何枚ものイメージイラストを基に、統一された世界観によって3D化されている。忠実どころか、もとのイラストすら上回るリアリティで迫る映像美は、まさに最高峰!! ＰＳ2のハイスペックとカプコンの技術がそろってはじめて実現した、究極の3D空間がここに存在するのだ!!

▼叙情感あふれるイラストをもとに、そのイメージを発展させる形で完全３Ｄ化。



Part 2 『WILD WILD RACING』の注目ムービーを公開!!

緻密な物理演算処理によって、[illegible]さながらのレース[illegible]が楽しめる。[illegible]のＲＣＧ。すべての動きを[illegible]な計算で[illegible]して、車の挙動やライトの光の動きをリアルに再現している。そのため、通常のコースを走る「チャンピオンシップ」などに加えて、[illegible]を行く「アドベンチャー」や「ダウンヒル」など、ＲＣＧの[illegible]を[illegible]た多彩なモードが楽しめるのだ!

[illegible]のコ[illegible]かな[illegible]る!

[illegible]

▲木々が生い茂る野山を疾走!! 従来のＲＣＧではありえなかったこの過激さが魅力。
▶コーナリングに失敗して激しく転倒するマシン。転び方も超リアル!!

WILD WILD RACING RCG ●2000年春発売予定●価格未定●イマジニア●対応周辺機器未定

注目!! 激しいラリーの映像を電撃ミュージアムに収録!

今回は『WWR』の開発中のゲーム画面をムービーとして「電撃ミュージアム」に収録。実際に動いている画面を、PS2の発売に先駆けて楽しむことができるだ。激しいデッドヒートを繰り広げるマシンたちの攻防を、この映像で体験しよう!!

今回のムービーでも驚かれたと思いますが、ゲーム中のすべての動きはあらかじめプログラミングされたものではなく、実際にその場面場面で瞬時に計算された動きです。これができるのもＰＳ２の優れた性能によるものでしょう。今は料理で例えるところの仕込みを終え、味付けの段階です。どんな味に仕上がるか、どうぞお楽しみに！（広報：星見氏）

メーカーからのコメント

『WWR』のムービーの鑑賞方法

D27を起動させて、タイトル画面で「電撃ミュージアム」を選択しよう。次に、「ＰＳ２特報」を選択。ここでメニューに『鬼武者(仮)』と『WILD WILD RACING』が表示されるので、『WILD WILD RACING』に✚ボタンでカーソルを合わせて、◎ボタンで決定すれば、ムービーが再生される。なお、ここに収録している映像は、ＰＳ２で再現されることを前提に制作されているものなので、現行のＰＳでは、どうしても画質上の限界が生じます。あらかじめご了承ください。

Part 3 PS2ソフト最新情報!

続々と明らかになるＰＳ２タイトルの最新情報を、ここで一気に大公開!! 今回はサンライズのＰＳ２参入タイトル第１弾となる『機甲世紀Ｇブレイカー』の最新画面に加えて、コーエーの戦国ＳＬＧ『決戦』のゲームシステムを初公開。さらにコナミの『ビーマニ』シリーズ最新作『ドラムマニア（仮）』の新情報を、まとめて紹介していくぞ!! これらの内容をチェックして、次なる情報を待とう!

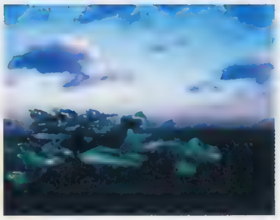
機甲世紀Gブレイカー

来夏発売予定

◆価格未定 ◆サンライズインタラクティブ
◆ＳＬＧ ◆対応周辺機器未定

サンライズのPS2タイトル第１弾はロボットＳＬＧ!

『機動戦士ガンダム』をはじめとする数々のロボットアニメで有名なあのサンライズが、ＰＳ２タイトルを発表!! この『機甲世紀Ｇブレイカー』は、"惑星クラウディア"で繰り広げられる世界大戦を題材にしたマルチアングルのロボットＳＬＧ。ＧＴ（グランドトルーパー）と呼ばれる陸戦人型歩行兵器を操作して、任務を遂行するのだ。



▲数10機のロボットが激突する、迫力の戦闘画面。マルチアングルで展開!!

▲プレイヤーは指揮下のロボットに指令を出して、激しい戦争を戦い抜いていく。

登場するロボットを紹介!

サンライズを代表する有名メカデザイナーたちが、多数参加しているこの作品。26種類あるＧＴの一部をここで紹介していくぞ!!

▲『ＤＴエイトロン』の石垣純哉氏によるデザインだ。

▲宮武一貴氏のデザインによる、敵メカだ。

▲自軍のＧＴのバリエーションの１つ。遠距離砲撃用。

▲キャタピラ走行が可能な、寒冷地仕様のＧＴシリーズ。

▲ＧＴシリーズの基になったＧＴ－Ａの無人機仕様。

▲水中戦仕様のＧＴ。鋭いカギ爪が敵機を引き裂く!!

©Rage Games Limited 2000 All rights reserved. © サンライズインタラクティブ 協力シアトリエ

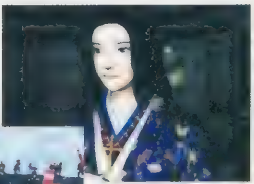
決戦

2000年3月4日発売予定

◆価格未定　◆コーエー
◆ＳＬＧ　◆対応周辺機器未定

最新画像とゲームのシステムを公開！

歴史ＳＬＧの雄・コーエーが放つ、リアルタイムＳＬＧ。物語は1600年に行われた天下分け目の決戦「関ヶ原の戦い」からはじまる。プレイヤーは徳川軍または豊臣軍の総大将となって、数々の合戦場で自軍の勝利を目指して戦うのだ。ＰＳ２のスペックが可能にした「エージェント技術」によって、個々の性格や判断によって行動する何百人もの武将や兵士が、リアルタイムの戦場で大激突!!　プレイヤーの行動や戦闘の結果次第では、歴史とは異なるオリジナルストーリーも楽しめるぞ。



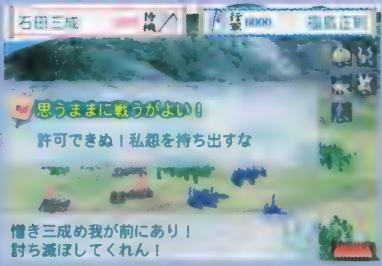
▲物語を盛り上げる美しいムービー。数々のドラマが展開されるぞ。

◀大部隊同士が激突する、圧巻の戦闘シーンもリアルに再現。

▶指示を与えると、即座に行動する自軍の兵士たち。大部隊を指揮して戦う醍醐味を、存分に味わうことが可能だ。

ゲームシステム

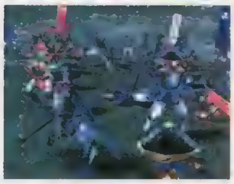
ゲームはさまざまな合戦を状況を再現した、複数のシナリオをストーリーに従って攻略することで進行していく。個々のシナリオは下の表のような流れになっており、これを繰り返していくことで、最終的な勝利(＝エンディング)を目指すのだ!!



▲戦場の状態が一目でわかる戦闘画面。ここに至るまでに、さまざまなドラマや権謀術数が展開されている。

〜ゲームの流れ〜

シナリオオープニング →（状況説明）→ 攻略 →（自軍の陣容決定）→ ミニドラマ →（武将の人物背景描写）→ 軍議 →（自軍の作戦決定）→ リアルタイム戦闘 →（武将への指示）→ シナリオエンディング



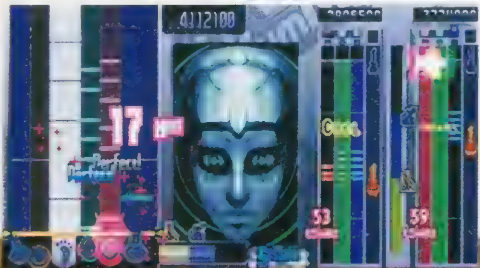
ドラムマニア(仮)

2000年3月4日発売予定

◆価格未定　◆コナミ
◆ETC　◆専用コントローラ対応

『ギターフリークス』とのセッション可能！

ＰＳ２本体との同時発売が予定されている、コナミのドラム体感シミュレーション『ドラムマニア（仮）』。期待も高まるこの作品に、アーケードでも話題を呼んだ『ギターフリークス』とのセッション機能が採用されることになった。このセッション機能は、PS2版『ドラムマニア(仮)』があればプレイ可能。ドラムパートとギターパートを複数のプレイヤーが同時にプレイすることによって、よりリアルな演奏が味わえるのだ。何倍にもプレイの幅が広がるこの機能を使って、友だちみんなで一緒にバンド気分を楽しもう!!



◀同時発売予定の専用コントローラがあれば、より臨場感のあるプレイが可能に。

その他の情報をCHECK!

新たにアトラスがＰＳ２のタイトルを発表!!　参入第１弾となるのは『Primal Image（プライマルイメージ）』。このソフトはテレビ朝日系で放映中の番組「D's Garage 21」との共同制作で、3D-ＣＧによる美少女の魅力が存分に楽しめる内容になる予定だ。さらにアトラスではＰＳ２向けに数本のタイトルを企画・開発する予定で、そのなかには人気ＲＰＧ『真・女神転生』シリーズの新作も含まれているぞ。この『Primal Image』を含めて、現時点で明らかになっているＰＳ2のタイトルは、全部で90タイトル（12月15日現在）。今回紹介したカプコンの『鬼武者（仮）』や、フロム・ソフトウェアの『EVERGRACE』のように、ＰＳから発売が移行したタイトルも存在し、ＰＳ2のラインナップは確実に充実してきている。さらにこの年末年始には、新情報が続々と発表される予定で、いっそう盛り上がることまちがいなし。情報が入り次第、本誌でも紹介する予定なので、続報に期待しよう!!

© KOEI CO.,LTD.　© KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

『ブレス オブ ファイアⅣ　うつろわざるもの』
読者募集企画

電撃ブレス製作委員会

新募集企画＆最新情報を公開！

着々と製作が進みつつある『ブレス オブ ファイアⅣ』。今回はドラゴンに関する新情報に加えて、読者参加企画第２弾を大募集!!　キミ自身のアイデアを応募して、『ブレスⅣ』を盛り上げていこう!!

ブレス オブ ファイアⅣ
うつろわざるもの

未定 RPG	▶¥5,800　▶カプコン ▶MC（ブロック数未定）

大募集！

キミが創る、小説『ブレスⅣ』外伝！

『ブレスⅣ』をみんなの手で盛り上げていく、読者参加企画の「電撃ブレス製作委員会」。今回はその第２弾として、キミの考えた『ブレスⅣ』の短編小説を大募集!!これまでに明らかになっている設定・世界観・キャラクターをもとにして、『ブレスⅣ』の外伝的な物語を考えて欲しい。内容は『ブレスⅣ』に関わるものならなんでもＯＫ。主人公のリュウやニーナたちを登場させるのはもちろん、キミ自身が考えたオリジナルキャラクターを、サブキャラとして登場させてもいいぞ。リュウとニーナのラブストーリーや、「ドラゴン」との心温まるふれあい、『ブレス』シリーズおなじみの「釣り」にまつわるエピソードなど、テーマは自由。優秀作は、３月以降に発売されるＤＰＳ-ＤのＣＤ-ＲＯＭに収録する予定だ。想いを込めた作品の応募を待つ!!

ガンガン応募してくれ！

◎応募方法をCHECKしよう！

●募集内容／『ブレスⅣ』の世界、キャラクターにまつわるオリジナルの短編小説。

●応募規定／400字詰め原稿用紙50枚以内。（枚数は少なくてもOK！）ワープロ原稿可。その場合400字詰め原稿用紙換算枚数明記のこと。ただし、フロッピーのみの応募不可。

●発表／優秀作品は、３月以降発売のＤＰＳ－Ｄ付録のＣＤ－ＲＯＭに収録予定。

【応募のあて先】
〒101-8305
(株)メディアワークス
DSP-D編集部「電撃ブレス製作委員会」
小説募集　係

※複数応募可、優秀作品の作者には記念品を贈呈。なお作品の著作権は、株式会社メディアワークスに帰属します。
※第１回締切／2000年１月15日

D26で募集！　『電撃屋』アイテム募集企画

カプコンから、応募してくださった皆さんへ

まずはとってもたくさんのご応募うれしく思います。その中でも「これは！」と思うモノを選びました。採用になったものを振り返ると、内容を素直に想像させる名前のつけ方や、アイデアについても、わかりやすいものが多いようです。実際のゲームの企画でも、こんな風な、第一印象が大事だったりします。その事を、改めて皆さんの応募作品に教えられた気がします。参加頂いた皆さん、本当にありがとうございました。
（カプコン広報：萩原氏）
※なお応募総数は1,329通でした。たくさんのご応募ありがとうございました。
※正式発表は次号Ｄ28（2000年１月15日発売）です。

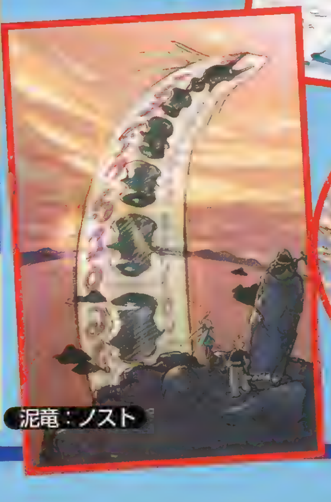
『ブレスⅣ』ワンポイントCHECK！

"うつろわざるもの"竜（ドラゴン）とは!?

『ブレスⅣ』の世界では「竜」とは、動物でもモンスターでもない、なんだか不思議なものだと考えられている。巨大な体を持ち、知性もあるようだが、人を襲わず、またあまり動かないので、その土地の風景のように扱われているのだ。かつてこの世界に君臨していた神々は、その姿を「竜」に変えて、人々の前から去ったともいわれているが!?　今回は多数存在する竜の中から４タイプのイラストを公開！

人竜：オーラドラゴン

草竜：ターブ



泥竜：ノスト

砂竜：ジュナー

CAPCOM CO.,LTD

どんなことにも負けないくらい強い気持ちでつながりあってしまう新世代のハガキ読者参加型コミュニケーションページです（仮）

CDの奴隷

まんが／岩瀬さとみ

CD-ROMはいいよね。魔法の板。体験版もムービーも文字も入っている。友だちも体験版で試してから選べればいいのに。っていうのはどう？ちょっとSF…ダメね。ダメダメ。なんちゅーか…ね。

奴隷のど

CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。とりあえず そろそろPZG作成ソフト『落ちゲーやろうぜ！』の宣伝はやめようと思ったけど、やめた。なんとなく続けたくなったので続く。

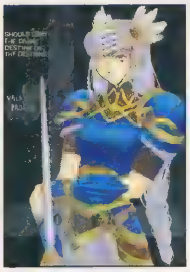
CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです。みたいな。でもまあ、作ってる人間は一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方がステキな気がするんだキミとボクとの関係はとお茶をにごしてみたり。でもそれも内緒、コレも内緒。内緒ばっかりです。いいでしょ。まあとりあえず　読者様の読者様による読者様ページなので、よろしくお願いいたします。

年末ですねぇ。何でこんなに寂しいんでしょう。何かが迫ってくるゾクゾク感がたまりません。夜は特に。1人だと特に！

しかし、今年は秋が無かったですナァ……残念。

◀東京都　杏杜れうさん　主人公の2面性……どういうところで絡んでくるのかはプレイした人のお楽しみです。

▶埼玉県　宮崎あさみさん　キャラがたくさんいるのは何となくいいですよね。選べます。リズムゲームの要素だけだと、パーティとかなら盛り上がるけど、1人じゃイマイチですし。

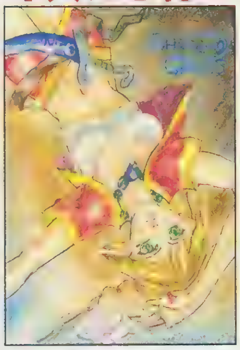


◀沖縄県　せりかさん　ゲーム性、まだちょっと見えてきません。どうなるんでしょう？

◀埼玉県　四上ハルオさん　お話っていう点では矛盾もありますけどね。でも良いゲームです。

◀東京都　亀道楽さん　血の海が似合いますよね。パーティに入れたかった人も多いです。

◀京都府　十々夜さん　御師匠様は回復だけですよね。やっぱり。イメージとして。

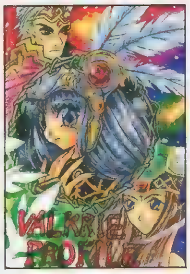


▲神奈川県　COMEカムさん　彼女の謎っぷりもかなりのモノです。まあ、このゲームは基本的に全てが謎なんですけどね。

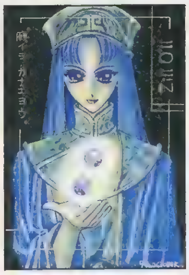
▲山梨県　森ノ夜鷹さん　世界全体が愛とそして裏切りでできていますから。生きる死ぬがシビアですからね。諦めるの速いし。

◀大阪府　葉月あおりさん　彼のこれまでが語られるのは……シリーズ最後なんでしょうか？

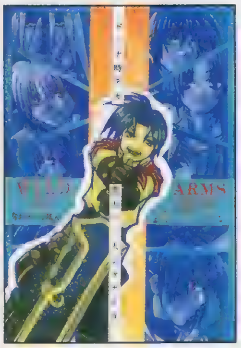
◀宮城県　フォレストさん　彼女も細いですよね。セルフィがアレですから目立ちませんが。



◀石川県　花咲アレンさん　ゲーム性とか謎が多いです。絵的にはカッコイイんですが。

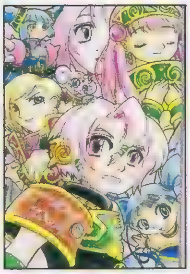


◀兵庫県　にやりんさん　静かに熱いですよね。彼の話はもう、偉そうですし。

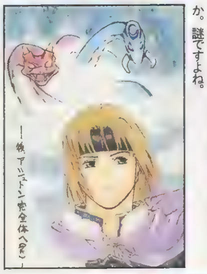


▲神奈川県　朝影礼都さん　1人じゃないですよね。今、1人だ！っていう人もこれから先、絶対に誰かに関わるはずです。絶対です。

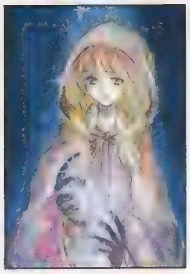
▲栃木県　成瀬めいさん　木の上で読書や昼寝って……スゴク不自然っていうか、疲れると思うんですけど。どうなんでしょう？



◀山梨県　辻栄二さん　肩にゲーム名が入ってるのかなりいい感じです。



◀宮城県　涅槻さん　完全体。人間なのか竜なのか。謎ですよね。



◀大阪府　葉月あおりさん　回復魔法ってきっとキレイなんでしょうねぇ。

◀岐阜県　砂目さん　なんていうか……彼はいつも悲しそうですよね。なんとなく。

▲滋賀県　藤崎尚さん　敵側に取られちゃうシステムがゲーム魂を熱くするんでしょうか？　個性的な人多いですからね。でも大事にしてた人が取られちゃうと……再プレイでしょう。

▲鳥取県　柚戎さん　なぜ彼なのかは謎です。永遠に。

▲北海道　吉田明人さん　強いんでしょうねぇ。HP無限。

奴隷のど

「CDどのポイント制について」　ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」増刊Dの「CDの奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　もうできるよん。100号でポイントリセットしたばかりなので、気持ち新たに次の決算を目指します（次の決算号はまだ未定です）！　ハガキを送って楽しい毎日。さらにオマケ付きってワケでいかがでしょう？　住所もカンタンになってますし。ね？　描こう？

「ハガキの書き方、描き方」 イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いたり、傷ついてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（奴隷関係ならコーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒は処分されてしまうので、1枚ごとに、最低県名とTEL　名前（PNも）を書いて下さい。イラストなど、鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。「CDの奴隷」でのみ募集していたCGは本誌にも応募可能です。必ず　ハガキ大サイズにプリントアウトして送って下さい。

ゲーマーの基本

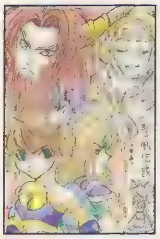
全部とは言わないですが、ゲーマーは大抵＝アニメ＆マンガ好き。さらにガレージキットなんかも好き。男が「かわいいから」という理由でヌイグルミを購入するのは20年前には考えられなかったし。ということで今回はその辺。(魔)

ゲーマーとして働く編集＆ライター、まあ、仮にココでは「床部ライターの人たち」としましょうか。は、基本的にお金がありません。ガンバって徹夜で働いてます。同じ歳のサラリーマンよりはいいギャラをもらったりもしてます。なのに……ありません。貯金もありません。なぜでしょう？　答えは……ゲーム以外も買うから。基本的にゲーマーはゲームを自分で買います。仕事ですから、ダダこねてちょうだいちょうだい言えば、タダでソフトを手に入れることも可能です。が、買います。ダダこねるの面倒だし。とまあ、ゲームを普通の人よりもたくさん買うのでお金が無くなる……ワケじゃないです。こういう仕事をしていれば、本当に自分の欲しいモノだけを購入するコトが出来ます。なので、数はソレ程じゃないんだよね。今年11～12月のラッシュはスゴかったけど。で、ゲーム以外でお金を使う。マンガ、アニメ（DVDソフトとか）、ガレージキット（フィギュアとか）、最近は、ヌイグルミも買う。UFOキャッチャーもする。トータルで考えると趣味にお金使いすぎ。笑。困りましたね。はぁ。

◀さりげなく超合金とか、マンガは一回の買い物で10冊くらい買うことも。

◀岐阜県　犬嵐さん　イロイロ試してみるのはいいことだと思いますよ。

◀東京都　雅美夕さん　ドキドキですよね。文字なんですけど……いいです。



◀愛知県　LEMENESESさん　生きてます。人間と生態系は違いますけど。

◀滋賀県　藤崎尚さん　渋い二枚目の代表のようなキャラですし。影です。

◀兵庫県　碧珠さん　上取るとかなりイロっぽいですよね。ゲーム中気づきませんけど。

◀北海道　Z－NEさん　あのワンピースは構造上そういうモノですよね。

◀京都府　水島愛さん　あのテンションはお見事でした。愛されていいキャラです。

◀徳島県　長尾叶矢さん　戦いたかったですよね。一緒に。助けてくれるのならもっと。

◀東京都　弥十郎さん　脇役の方が背負ってますからね。今回、カッコイイです。

◀香川県　H・制作所さん　脱がしたくなりますよね。どうしても。

▲秋田県　天野雪那さん　なんだか得意げなのがいい感じです。返してって顔も（笑）。

▲三重県　藤枝ヒイロさん　世界を渡る冒険。細かい矛盾はまあ置いといて楽しめるゲームです。

▲新潟県　夕張めろんさん　彼は…『III』でも美青年なんでしょうか。美中年？　わからないですねぇ。

▲北海道　トンボさん　トカゲ系な顔です。今回はどんな宿命なんでしょうか？　大変です。

▲東京都　ばらスィーさん　考えてみればこの2人はお色気担当ですからね。他にいませんし。

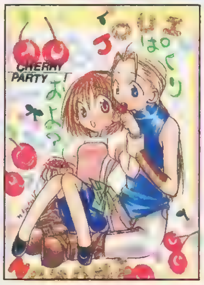
ゲームで身体をダメにする方法

イラスト＆文：梓人・マンガ描きとか、アシスタントとか、イラスト描きとか、その「片手間に」あくまで「片手間に」ゲームをしてます。

◀大阪府　鯖田ユキさん　2人の関係は色っぽすぎデス。イロイロされてもしかたないですね。

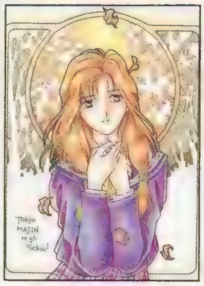
◀東京都　風間アラシさん　謎だらけなのに人気ありますよね。この2人。

◀徳島県　由良朔夜さん　カワイイですよね。自分の気持ちに正直すぎで。



◀岡山県　樹宮匡平さん　この2人の距離ってわからないですよね。仲良しなんですけど。

◀福井県　凪氷珠子さん　サボテン君の眠りっぷりは偉そうです。なんだか。

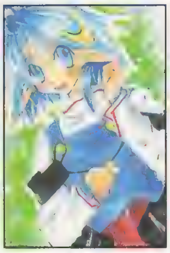


◀宮崎県　鼎子壽さん　隠れヒロインですから。情報なかったら仲間に出来ないですよ。ね。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず　ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指してみて下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象基本賞品●（1　奴隷手帳　岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2　奴隷テレカ　ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3　奴隷シール　奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！　その他にもテレカや豪華なアイテムがもらえると思われます！　みなさんガンバってみたり、みなかったりすると、楽しかったり楽しくなかったりするかもよ（どっちじゃぁ）！

D27タイトル曲歌詞です。「寒くなる毎日いかがお過ごしでしょうか？　ボクは相変わらずダラダラとそんな感じです　今日の夜もコンビニでおでんとゲームを買って　ワクワクしながら部屋に帰ってきました　今年もあっという間で　なんだか物足りない気もするっスね　忙しいからって放っておいて　いいことばかりじゃない気もして　※だけど、どうすれば……どうにかなるのでしょうか？　知らない誰かのタメに祈りたくならないですか？　宗教とかでなく2000年が始まるその夜くらいは※　※部分繰り返し　知らない誰かのために信じたくならないですか？　コタツとゲームとポテトチップス　マンガとテレビといい感じで　さーいこう！」クイズBGMです　「ゲームの中の女の子にドキドキしちゃうのは　ヤバイだろう↓

▲高知県　サチ広さん　いや、見慣れちゃえば『2』の主人公もかっこいいんですよ。かなり。パッと見はアレですけどね。



▲東京都　渚さゆあさん　安くなってるお店もあるみたいですしね。買いですよ。ワゴンとかにあったらもう、即買い！　笑。

◀三重県　朱見珠さん　いい女になりそうですよね。どう考えても。

◀福岡県　YUGIさん　イロイロな刑事物が混ざってますよね。カッコイイところが。

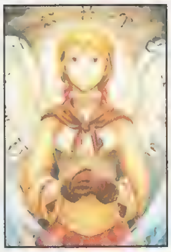
◀山梨県　日向アキラさん　背負っちゃってますねぇ。次作でもそうなんでしょうか？

◀北海道　あずまことねさん　浮いてるお仲間がかなりカワイイです。

◀千葉県　さわだ愛さん　自分では知らない作品をチェックしちゃいますよね。

◀滋賀県　茅瀬サツキさん　PS2でも大活躍なのは間違いないです。オマケ要素も凄そうですよね。

◀埼玉県　李桃餅さん　リリィ……続編出ませんかねぇ。10年後のナイスバディで。でも話し方はそのままで。



◀京都府　十々夜さん　彼女のコスチュームは地味ですけど、リアルですよね。

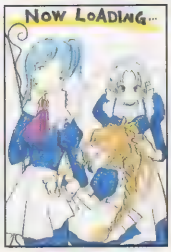
◀秋田県　れもらさん　元気いっぱいというか……男らしい彼女。でも……。

◀北海道　あずまことねさん　PS2とかで続編出たりしませんかねぇ？

◀宮城県　白河風華さん　髪の毛……ジメジメしちゃいそうです。根はやはり……。

◀秋田県　天野雪那さん　いいですよね。知ってるキャラがいるのは。

◀愛知県　猫奈さん　妖しいですよね。悲しいですし。ソレが宿命なんでしょうか？

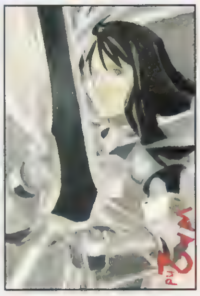


◀新潟県　ハチさん　お支度大変なのですね。朝はトイレとかも大変です。

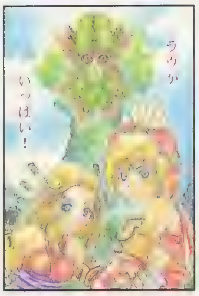
◀三重県　岩間淳子さん　彼女がいてこその『ブレス』。あ、リュウも必要ですけどね。

◀宮崎県　片山久緒さん　移植されるっていうウワサはあるんですけどね。

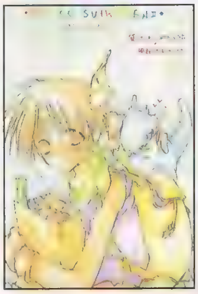
◀栃木県　マルガリータさん　さりげなくかぶと虫を持ってるあたりがいい感じです。



◀埼玉県　高橋まさるさん　彼女をパーティに入れて連れ回したかった人多いです。



◀宮城県　トモさん　イッパイですね。というか、見返りは無いですからね。



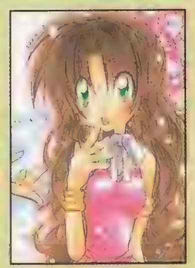
◀埼玉県　宮崎あさみさん　『III』ではちゃんと竜騎士として活躍できるといいですねぇ。

キャラクターのこと

眠い……いくら寝ても眠い。3日ぐらいなにもせず寝ていたい。でも、ゲームもしたい……。（う）

「どこいつ」の追加ディスク「こねこといっしょ」（「こねいつ」と言う略称はどうかと思いますが・笑）のトロはなかなかカワイイですな。全体的に平べったくなった感はありますが、ほっぺのぐるぐるがよい感じです。いずれぬいぐるみも発売されるんですかねぇ～。そういえばトロの大きい方のぬいぐるみをまだ買ってなかった……。あのシリーズはデキがいいんで、欲しいんですがなかなか売ってないのです。あと宣伝用のさらに大きいぬいぐるみも欲しい。あれは売ってないのでもう手に入らないのかにゃ……あのとき前の晩に竹下通りへ行っておくべきでした。いや、犯罪はイカン（笑）。

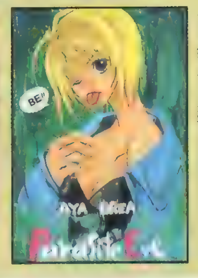
▲秋田県　天野雪那さん　カッコイイですよね。ボンタンズボン。



▲岡山県　寿あおいさん　首のリボンは私がプレゼント？

▲鹿児島県　猫ノ都りとるさん　キックばりばりですからね。

▲東京都　渚さゆあさん　彼女、妖しい魅力ありますからね。



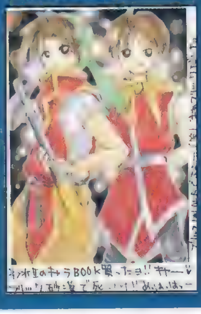
◀愛媛県　如月二月さん　シャワーシーン。ドキドキしちゃいますよね。PS初っていうくらいHです。笑。ゲーム内容とはあまり……。

CGでバッチリ

今回はちょっと本格派。解像度について。よくわからない人も多いと思うけど、理解できるようにならないとダメなのだ。（魔）

解像度とは……絵を描くときに、どれくらいの大きさの紙に描くかを決めるのと似てます。よく使われるdpiという単位はドットパーインチの略で、1インチ四方に点がいくつあるかということを表しています。っていきなり教科書っぽいな。えっとねぇ……とりあえず、原稿作成するとき、最終使用の大きさで400dpiあればプロクオリティと思って間違いじゃないでしょう（印刷の場合。本当は350dpiあれば足りるんだけどね）。例えばDPSの扉の場合は縦26.3cm×横21.3cmで400dpiあればOKってこと。大体だけど……この解像度が200dpiで最近のパソコンモニターの壁紙に、100dpiで圧縮保存してインターネットで配布用、50dpiでHPなどの表示用……かなぁ。アバウト。

◀静岡県　結城さとみさん　最終的にはギャルばかりですからね。RPG初のギャルゲー要素満載。

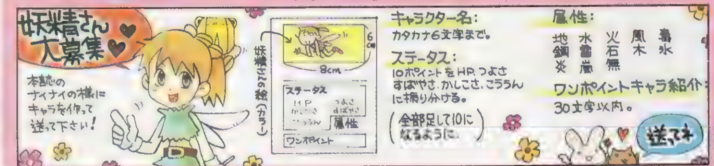


▼大阪府　だいごろうさん　ファンにはたまらない本ですよね。ハガキ描くときには欠かせません。

妖精さんまだまだ大募集

謎の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！　ベシベシ。（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規程にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどゅわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「CDど」だけでOK。

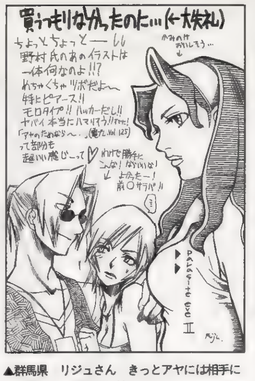


って友だちなんかはちょっとひくけど　コレはコレでアリだよなって何となく思う　楽しいことはしているのはかわりはないんだから　だけど本当の女のコがキライなワケじゃないです　ほんのちょっと理想が高いだけです　傷つくこともちょっとキライなワケでして　後のことを考えちゃうタイプでして　痛い思いをスルの程やさしくなれるって言いますけれども　実際ヤラナキャわからないモノなんでしょうか？　時には考えなしにガンガン行かなきゃ　そんな風に走れないやったことないし」付録CDのトラック2がクイズBGM、トラック3がタイトル曲です。トラックを指定すれば通常のCDプレイヤーで鳴らすことも可能です。がんがん聞いて、覚えて学校や会社で歌いましょう！

昔学生の頃、ウエイターに憧れていたことがあったんですよ…。私。あのパリッとしたYシャツタイプの制服を着て、「いらっしゃいませ」なんて言ってみたかったもんです。でもね、面接に行くとたいてい門前払い。とあるファミリーレストランの面接では「キミのガタイに合う制服はウチにはないなぁ」なんて言われたことがあります。確かに学生のときは、B110、W75という異常な体型をしていましたけどね。トホホ。でも最近、編集部でコーヒーメーカーを買い喫茶店のウエイター気分を満喫しています。黒い服中心に着ていた私ですが、最近は白のYシャツなんかも買い、ちょっとしたコスプレまでも楽しんでいます。コスプレイヤーの皆様もこんな気分で楽しんでいるのかしら。 (ハ)

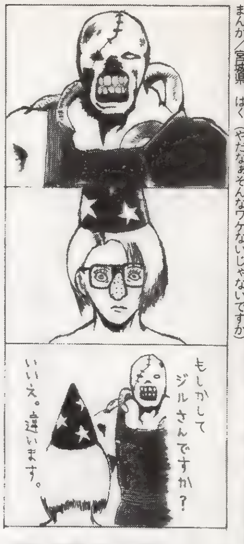
◀新潟県 RATAさん 過去最も恥ずかしかった表紙ナンバーワンのようです。男子はともかく、女の子は確かにアレですね。

◀山梨県 森ノ夜鷹さん やるときはやる人ですけどね。多分。笑。でないと御師匠さんとは呼ばれませんよ。



▲群馬県 リジュさん きっとアヤには相手にされてないんですよ。笑。

▲鳥取県 二宮瑛士さん 思いっきり「覚悟」なんですけどね。格好良ければ◎です。



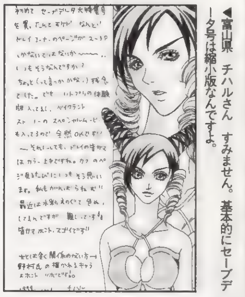
まんが／宮城県 ばく (やだなぁそんなワケないじゃないですか)

表紙娘である 名前はむ、だろうありますね

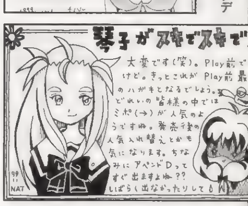
イラスト&文：猫有馬・表紙&付録CD-ROMを飾る、あの娘の気になるプロフィールです！ 娘さんの名前決定してます！

◀福岡県 なかよし宏さん へいへーい！ だからやっちゃうよ！って所でしょう。

◀岐阜県 宮崎あきかずさん うるさいですよねぇ。ジェットの音はもう…。



◀富山県 チハルさん すみません。基本的にセーブデータ号は縮小版なんですよ。



▲宮城県 NATさん プレイしたら、もっと好きで好きでになっちゃいますよ。それは絶対です。デキいいですからね。

私の場合、買った本を並べて置かず 適当に放置しておくタイプなので、同じコミックスでも各巻がてんでバラバラの位置に散乱している状態になってます。そんなワケで、あとでまとめて読み返そうとすると部屋中をひっくりかえすハメに陥るわけです。こないだも、「GS美神」がコミックスで完結したので記念に(?)読み返していたんだけど、後半になると1冊読み終えて次を探すのがもう大変。しかも、どうしても35巻が見つからなくて飛ばして読むことになりました。アシュタロス編の完結部分がスッポリないという体たらくです。買った覚えはあるんだけどなぁ。やっぱちゃんと本だなを買って整理したほうがよさげですなぁ。 (ぼ)

奴隷の「ど」

最近、やたら小さいＤＶＤプレイヤーが発売されて、ちょっと欲しかったりします。しかし、そのたびに「ＰＳ２を買うまで待て」と心のどこかから声が聞こえ、ブレーキをかけてくれます。あと３カ月あまりなんですよねぇ～、発売まで。でもソニーから発売された、縦置きもできるＤＶＤプレイヤーかわいいなぁ。いや、縦置きならＰＳ２でもできるぞ（笑）。しかし、あっという間でしたね。ＬＤが完全になくなったわけではないんですが、売場は行くたびに小さくなっているようで…。ＤＶＤが普及するのはもう少しかかると思っていたのにぃ。ビデオもＳ・ＶＨＳの次Ｄ　ＶＨＳがいつの間にか出てるし（笑）。時代のスピードには驚きます。……って、なんか年寄り臭いコメント（涙）。（う）

まんが／神奈川県　鈴乃葵（殺意）ですよね。笑

Nights of Knights外伝

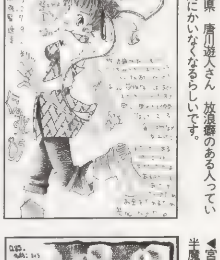
増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は12月24日）を見て下さい。（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。せっかく文字を小さくしてハガキを読みやすくするリニューアルしたばっかりだし。まあ、古いヤツも順番に掲載していくようにします。

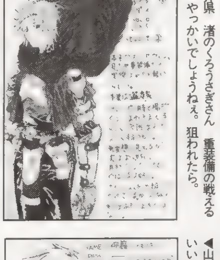
◀三重県　影都カズヤさん　見せ物になるのって大変ですからね。イヤな思いたくさんです。

◀新潟県　常葉あさみさん　師匠……なんていうか脳天気でステキです。いいですよね。

◀宮城県　蘭丸さん　美しいバラには刺がありますから。可愛い顔してババババン。



◀千葉県　唐川遊人さん　放浪癖のある人っていつの間にかいなくなるらしいです。



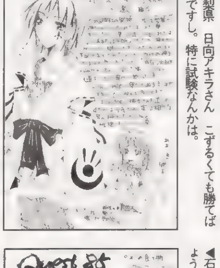
◀福井県　渚のくろうさぎさん　重装備の戦える盗賊。やっかいでしょうねぇ。狙われたら。

◀大阪府　鯖田ユキさん　神隠しはテレポーテーションなんでしょうかねぇ？

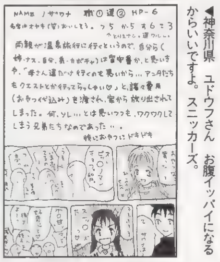
◀三重県　影都カズヤさん　フランス少年人形って……かなり怖いですよね。リアル過ぎで。

◀富山県　久保恵さん　隊員のことをキチンと考えているのでしょう。きっと。

◀宮城県　楓来らみーさん　好きになっただけで半魔になってしまうのは怖いかもしれません。

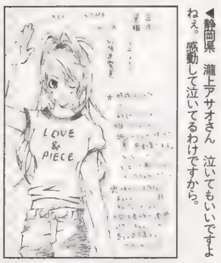


◀山梨県　日向アキラさん　こずるくても勝てばいいですし。特に試験なんかは。

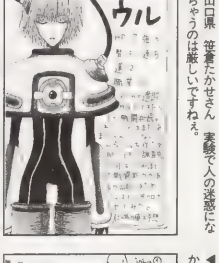


◀神奈川県　ユドウフさん　お腹イッパイになるからいいですよ。スニッカーズ。

◀富山県　トラノコさん　まとわりつかれると敬遠しちゃう時期ってありますから。



◀静岡県　滝上アサオさん　泣いてもいいですよねぇ。感動して泣いてるわけですから。



◀山口県　笹倉たかせさん　実験で人の迷惑になっちゃうのは厳しいですねぇ。

◀石川県　杓子定規さん　なぜ、タラコなんでしょう。しかも不老不死。どうして？

◀大阪府　犬丸庸幸さん　……護衛役が殺しちゃマズイでしょう。かなり追われる気がします。

◀福島県　桐篠多慎さん　訓練は想像を絶するらしいですし。指先の感覚だけで人を斬る……。

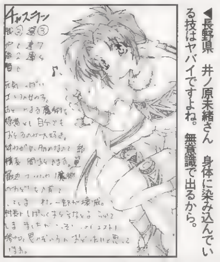
◀広島県　幡田忍さん　見かけはカワイイのにムチャクチャ強いっていうのはカッコイイです。

◀埼玉県　あゆさん　どうしても辛いことの逃避から～っていうのが一番多くなるらしいです。

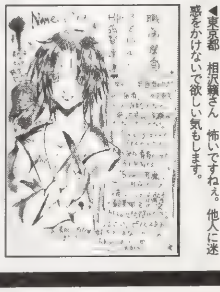
◀東京都　実貴レンジさん　美人で賢ければ、胸は小さくても大丈夫でしょう。いけてますよ。

◀埼玉県　宮夢るなさん　前向きに受け止められるのならどうにかなりますよ。

◀青森県　せんづき千春さん　銭形平次の転生なんでしょうか。転生戦士？



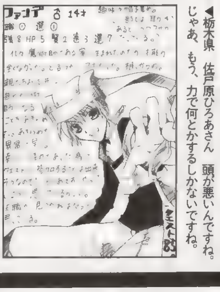
◀長野県　井ノ原未緒さん　身体に染み込んでいる技はヤバイですよね。無意識で出るから。



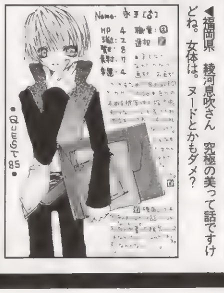
◀東京都　相沢籟さん　怖いですねぇ。他人に迷惑をかけないで欲しい気もします。

◀埼玉県　右心室さん　毎日の修業は厳しかったんでしょうねぇ。家が修行場ですから。

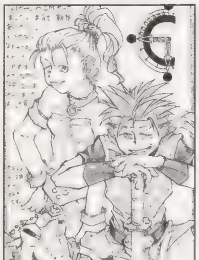
◀山口県　神月りょうさん　気づいたときが運命の分かれ目ですね。



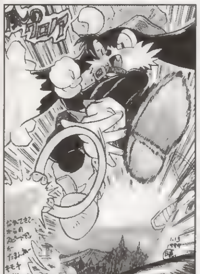
◀栃木県　佐戸原ひろあさん　頭が悪いんですね。じゃあ、もう、力で何とかするしかないですね。



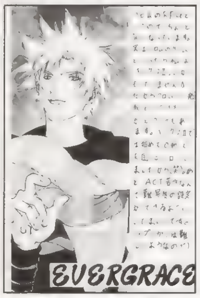
◀福岡県　綾河息吹さん　究極の美って話ですけどね。女体は。ヌードとかもダメ？



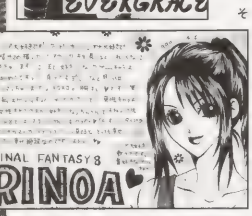
◀茨城県　機巧さん　いいゲームですから。アニメ入りましたし。ちょっと高いですかね？



◀愛知県　暁一穂さん　慣れちゃえばなんてコトないのがこの手のACTですよね。



◀神奈川県　神蘇さん　一発死ですよ。多分。いや、そうじゃないかもしれません。笑。



▲富山県　チハルさん　他人のラブラブ見てもムッとしたりしないのは良いことです。でも実物はダメですか。やっぱり。

奴隷の「ど」

●「奴隷の「ど」大賞」今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。傾向としてとんでもない体験や友だちのＨなウワサ、バカなことをした話などが多かったりします。まあ、おもしろおかしくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は330文字以内（県名、ペンネーム含む）。熱いハガキを大募集中！　なのでした。オハガキ待ってまーす。

いつのまにか年末です！　もう1999年も終わりなのです！　なにかやり残していることはないかと思い出してみるといくらでも出てくるんですが……。とりあえずプレイしとかなあかん年末PSソフトは『ときめき2』、『蒼魔灯』、『ビブリボン』の3本（とりあえず原稿書けや　進行N）。なんか『ときめき2』ってイベントの数がハンパでないらしいじゃないですか。これは早めにプレイしないとだめだな（本誌の入稿が終わらないとだめだな　進行N）。『蒼魔灯』はジックリと時間をかけてプレイしたい（時間ないよっ！　進行N）。『ビブリボン』はなんかシュールな感じでいいし、音楽CDの入れ替えができるから、へきるのCDを入れてみよう（付録の原稿も入れてみようね　進行N）。もう、大変だ！　（ゴ）

▲愛知県　鈴村めたるさん　理想の恋愛ですか。笑。青いところもカワイイとか？

◀東京都　ペコさん　コレが普段着っていうのがステキです。勝負服でしょう。多分。

◀宮城県　しいなれいむさん　魔法使いでおおざっぱは……マズイですよ。多分。

▲愛知県　Na・ナルさん　ハラペコになると、どうしても見境なく人を襲ったりしないんでしょうか？

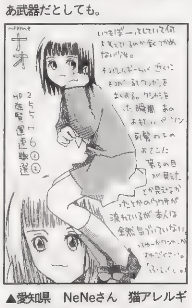
◀福島県　桐蕉多慎さん　小さくて軽いのは便利ですけど。本当に戦士じゃなくて良かったです。

◀東京都　藤神カナヤさん　天然で、猛獣を辛いコトにしてしまったんでしょうか？

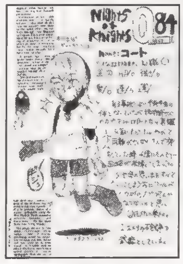
▲福岡県　麻生梨政さん　鼻水はどうかと思うんですけど……。涙はまあ武器だとしても。

◀北海道　哀原斑さん　半身は……どういう風にちぎれたんですかねえ？

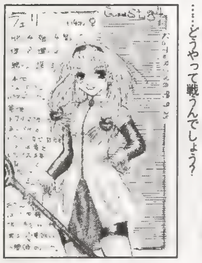
◀鳥取県　二宮瑛士さん　悪魔になったことのメリットってなんなんでしょう？



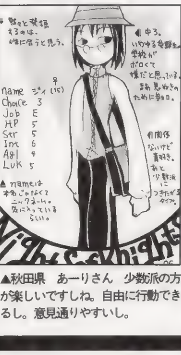
▲愛知県　NeNeさん　猫アレルギーはツライですよねえ。犬も。とにかく数が多いですから。



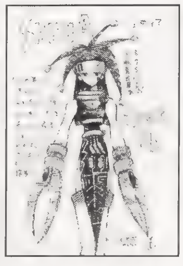
◀北海道　麻城タマさん　ア○ムですねえ。父が育たない我が子に苛立ってきたら注意。



◀神奈川県　小鳥菜こぐみさん　竜を使う前は……どうやって戦うんでしょう？

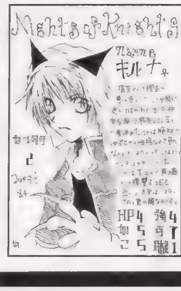


▲秋田県　あーりさん　少数派の方が楽しいですしね。自由に行動できるし。意見通りやすいし。



◀福岡県　琴平日生さん　手のハサミは少し、日常生活には向いてない気もします。

◀広島県　SEIKOさん　お化粧とかイロイロされちゃってきたんでしょうねえ。オモチャ。



◀大阪府　葵龍朔夜さん　見世物として連れられているんでしょう。可哀想なのです。

◀兵庫県　柊ゆずさん　またゴロツキも襲われちゃいそうですけどねぇ？

まんが／埼玉県　ちぇっこり（そうやって嫌いになってくんですね）

◀神奈川県　すずき奈緒子さん　そうですよね。DVDいらない人には高いですよね。

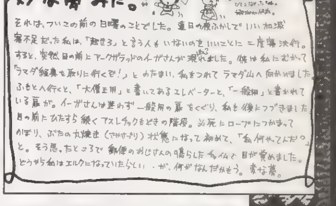
◀山口県　笹倉たかせさん　チャイナ……だと中国系シリーズですかねぇ？　笑。なんとなくシリーズとしてはまとまりにくい気もしますが。

◀群馬県　リジュさん　基本的に『FF』シリーズはアニメ化しませんよね。

◀千葉県　彩軌彼方さん　ハロウィン、日本でもソコソコ盛り上がってきましたねぇ。そのうちちゃんと子供が回るようになったりして？

◀香川県　東方青さん　ソレでは貴方も作ってみませんか？　データ募集中です。

◀北海道　麻城タマさん　テストですから。仕方ないですよ。取り上げてくれてありがとうなのです。ガンバって終わらせちゃいましょう。

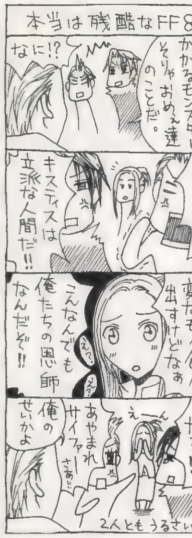


▲島根県　紫雲英さん　笑。二度寝の浅い眠りの際に夢って見やすいですよね。疲れて深く寝ているときには真っ暗です。

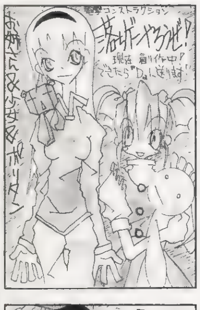
「jojo」第6部連載スタート万歳。思ったよりも早かったですね。これを書いている段階ではまだスタートしてないので内容はわからないけど、ともあれ「jojo」の載っているジャンプは嬉しいですね。だらだら続いてるときは一刻もはやく終わって休んでほしかっけど、『jojo』のないジャンプは寂しいことこの上なかったですから。んで、あのあとさらにまた全巻読みなおしてみたのですが、やっぱり第四部は面白いという結論に達しました。第四部、格闘ゲーム化されないですかねぇ。一応女子キャラもそれなりにいるし、格闘向きのキャラ（というかキャラそのもの）が多いのでイケると思うのですが。ってそう言えば、PS版の『jojo』まだ買ってねーや。　（ほ）

奴隷のど

PSで『バンパイアハンターD』が発売されました。なんかいつの間にか、発売リストにタイトルがあって、気がついたら発売されてました。基になったのは確か小説の3巻（だったと思う）で、私の1番すきなお話です。その昔、アニメ化が噂されていたのですが、その後話を聞かなかったので、なかったことになったのか……とあきらめていたら、ちゃんと作ってるじゃないですか。しかも、劇場用のアニメとして（噂ではOVAでした）。そして、その公開に先駆けたのがPS版というわけです。実は個人的にはゲームよりもアニメの方に期待してます。アメリカでも公開されるらしく、かなり気合いが入ってる様子なので……いや、待ってた甲斐がありました。春ぐらいには観られるのかな？（調べとけ自分）。（う）

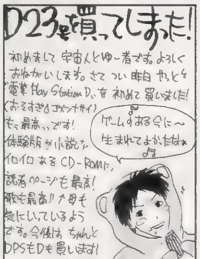


まんが／埼玉県　ふぐ茶（2人ともうるさいですね。確かに　イラスト／田中まさし



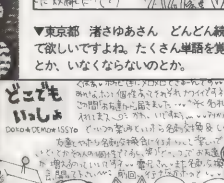
◀東京都　藤島製菓号さん　作りましょう、作りましょう。ガンガンなのです！

◀福岡県　いちがやまみさん　やめられなくなりますよね。シンプルなだけに、どうしても。

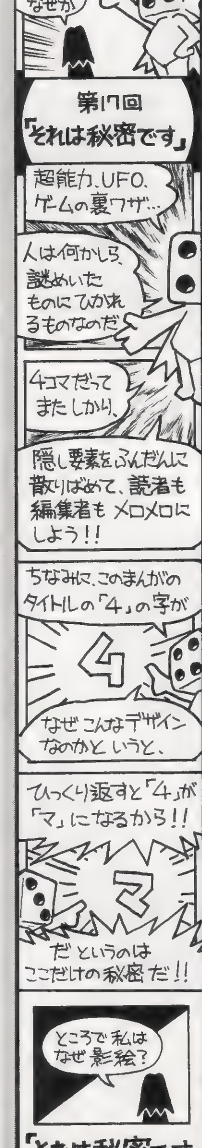


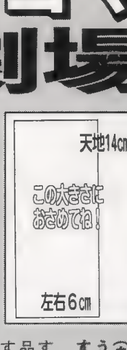
◀東京都　宇宙人さん　ちゃんとした奴隷。笑。読んでるだけでも立派なんですけどね。

▼東京都　渚さゆあさん　どんどん続編が出て欲しいですよね。たくさん単語を覚えるのとか、いなくならないのとか。



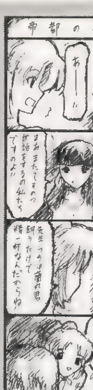
お笑い4コマ劇場





DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。なんていうか、みんながギャフンといっちゃう様なのをご所望であります。ガンバらないとですよ。ね？（魔）

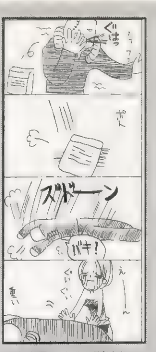
ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合は5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　命がけで4コマ描いてもいいかもなのです。ひらめきで勝負できちゃうからね。かなり。



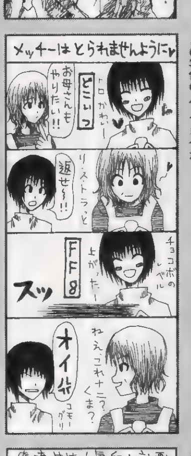
◀三重県　朱見珠さん：蘭丸くんは飼われてタンですか……。こうしてまたひとつ歪みが発生したわけです。

◀愛知県　名古屋の妹さん：というか、このマスクはかなりアブナイですよ。山羊は悪魔の象徴デスし。

▲埼玉県　ねぎぬたさん：短くなっていって……って博士！　もうこれ以上はムリです……。

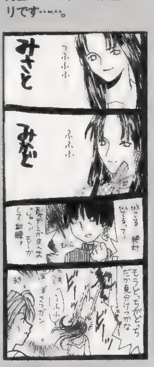


▲青森県　くめた夏緒さん：アイテムの上に寝られちゃうと悲しい気持ちでイッパイになります。

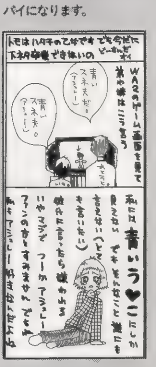


◀山口県　笹倉たかせさん：お母さん興味津々。でこの年代の人ってなぜか。

◀愛媛県　風天さん：こうして、1人でも大丈夫な男になっていくワケです。コレを乗り越えてこそ男！　やはり男！　うおおお！



▲埼玉県　小島要さん：心の中で違うことを考えてる様な感じがするところが一番似てますよね。

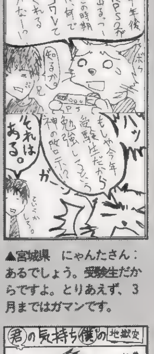


▲宮城県　トモさん：笑。家庭でも見解が違うこの問題。ソレを見ないとゲームは出来ないですし。

▲滋賀県　仙蛙さん：口元がカクカクしてますからね。最近腹話術流行ってるのも関係が……。

◀埼玉県　ふぐ茶さん：笑。そこまでしたくないわよ！　とか言っちゃうから盛り上がらないんですよ、先生。笑。

◀東京都　松崎央実さん：そう思われてもまあ、仕方ないですねぇ。最近の主人公は大抵美しいですから。カワイイか。



▲宮城県　にゃんたさん：あるでしょう。受験生だからですよ。とりあえず、3月まではガマンです。

▲東京都　水咲要さん：腐ってますねぇ。見事に。漢方薬なんでしょうか？　なんていうか。怖い。

▲長崎県　アルプス伝説さん：いや、大作にも登場させましょう！　みんなの力で（他力本願）！

◀福岡県　はにわさん：ソレもまた人生。というか気になりますよね。どうしてもプチピチと完璧に潰したくなるワケです。

◀千葉県　まさよしさん：トロンの方が確実にスゴイモノを作ってますからね。ロールちゃんはかなり地味です。どう考えても。

▲千葉県　まさよしさん：ソコを乗り越えられれば、男として第一歩ですよ。大事です。

▲埼玉県　9244号さん：笑。実際あるんですよね。なんかかなり怖いです。血がにじんで出てきますし。

奴隷のど

最近激貧のためゲームやおもちゃを買わなくなったのはいいが、よく考えたら自分の最大の出費は煙草とコーヒーにあるような気がしてきました。コーヒー1日5〜6本、煙草一日2箱。ヘビーな人に比べればまだまだたいしたことはないが、出費は結構なものになります。これを半分にすればかなりの負担軽減になるのはわかるのですが、ゲームやおもちゃは我慢できてもこれは我慢できない。ちょっと気を許すと無意識のうちに買ってるから。完全に習慣になってるんでしょうねぇ。禁煙を考えたことはありますが、煙草なしが続けられるのは寝てる間だけなので無理です。20分もすれば無意識に吸ってます。困ったもんだ。（ほ）

ゲームやらないとなぁ。マジで。買ったはいいけどプレイできてない作品の多いこと……。もったいなさ過ぎだ。オレの家に転がっているソフト群を見たら、ゲーム好きの子供なんて狂喜乱舞、跳ねまわっちゃうんだろうなぁ。ほとんどあるもんな、有名なソフトは。あるといえば、メモリーカードの数もすさまじい。こないだ数えたら、30枚くらいあった。で、ソレだけあれば消せるデータがたくさんあって、まとめれば空きカードがたくさん作れるだろうと思って1枚1枚チェックしたんだけど……結構良いところまでプレイしてて消すのは惜しいとか、資料として取っておかないとってモノばっかり。涙。ちょっとむかついたので、不安定なSFCの上に並べておきました。周りを歩くだけで崩れそうです。 (魔)

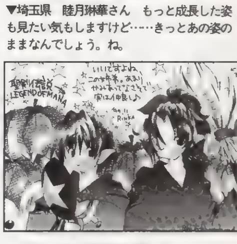
奴隷のど

まんが／東京都 松本あけり (かなりムッときますね。ただし、あんなだし)

◀山口県 笹倉たかせさん 買ってやりましょう。楽しいですよ。最近のギャルゲーの中では抜群のデキです。

◀香川県 H・制作所さん 水着なんですけどねぇ。さすがに透けスギですから。そんなに恥ずかしいです？

◀栃木県 ぐなぐなさん ワカバは修業に夢中ですからね。楽しそうです。ドキドキ。



▼埼玉県 睦月琳華さん もっと成長した姿も見たい気もしますけど……きっとあの姿のままなんでしょう。ね。

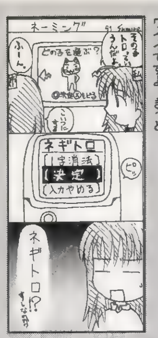
◀宮崎県 うききさん：子宝もちょーだい！ 感じですし。彼は。もう、後先考えませんから。

◀千葉県 まさよしさん：伝説の樹ではなく今回は伝説の鐘ですし。という問題でもないですね。

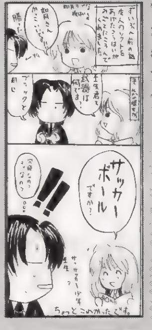
◀兵庫県 にゃりんさん：だからつまり、『幻想』シリーズにはポリタン出まくりってことで。

◀東京都 サチキングさん：甲羅を食べるには日頃からかなり固いモノを食べていないとダメですから。

◀福岡県 いちがやまみさん：最後の力を振り絞って、力を融合できたりもするんですね。



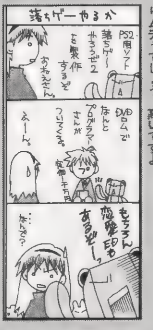
◀青森県 すみれさん：ああああよりはいいんですけどね。カワイイですよ。きっと。



◀大阪府 Dリュウナさん：まあ、ゴレンジャーの最終必殺技でしたしね。アリでしょう。

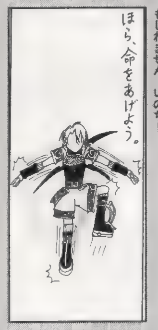
◀新潟県 ハチさん：まだ出来てなかったんですよ。サンプルロム買っちゃったんですね……っておい。

◀広島県 岸本智さん：泣くなよって感じですね。というよりもなぜソコまでって気も……。



◀千葉県 彩軌彼方さん：プログラマーが付いてくるのはかなりムチャでしょう。高いですよ。

◀北海道 嘉新さん：男も女もさらに神様も疲れることは一緒らしいですし。大変です。運命は。

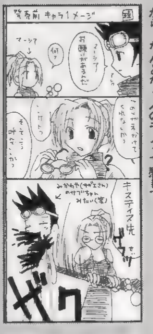


◀埼玉県 ねぎぬたさん：って黙ってやられちゃったら怖いかもしれません。いのち！

◀富山県 布施唯華さん：笑。やめましょうよ。イジメは。ユキノさんには特に。根が真面目なんですから。

◀大阪府 姫宮あやさん：ってタダのダジャレかい！という強烈な突っ込みがありそうです。

◀山形県 日野晴火さん：笑。そうやって今日の運勢を占う方が星占いよりも信用できるかも。



◀福井県 凪氷珠子さん：彼女、好きな男いますからねぇ最初から。なんとなく人のモノって感じで……。

◀京都府 水島駿さん：どーでもいいですけど……もう少し歌を。カッコイイんですけど。

◀富山県 チハルさん：魔女のお願いなら、言葉に毒を含ませておいて一撃死させることも可能かもしれません。無敵。

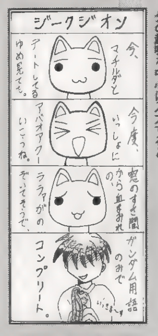
◀静岡県 ヤマゲさん：ってこのネタがわかる人が果たして何人いるんでしょうか？ 笑。

◀山形県 サリーさん：この虫が塩っ辛くて美味しいんだって強いわけですよ。彼らは。

◀北海道 生物3号さん：戦闘中にはあまりしたくない行動ナンバーワンかもしれません。

◀富山県 流星刀さん：好きですよね。綺麗なモノが陵辱されていくのって。特に女性は。

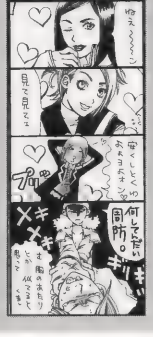
◀兵庫県 伸縮自在のもやしさん：そんなにハンバーガーの在庫が……某店では10分したら捨てちゃうのに。



◀兵庫県 マユゲ猫さん：かなり友だちって感じですよね。自分の趣味を中心に入力すると。

◀神奈川県 EALさん：ややウケっていう評価が妥当でステキです。自信たっぷりなのに。笑。

◀愛知県 名古屋の妹さん：実際に風車見ちゃったらさらに目が回るだけですし。クルクルクル。



◀宮城県 トモさん：似てますね。でも……世の中にはやっていいことと悪いことがあるわけでして。

◀兵庫県 月華さん：嫉妬の炎が世の中で一番熱いっていいますし。爆発もするってなもんです。

◀茨城県 琴音さん：目の前で戦ってるのに手助けナシ。みんな慣れてるんですよ。多分。

◀宮城県 トモさん：まあ、食べる草とか花って多いですからね。ムシャムシャ食べてもおかしくないですし。

●突撃ラッキー4 貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい(どのコーナー向けのハガキでもOK)。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！ さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は0枚！ 数字は2223でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したハガキはありませんでした。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも中のハガキ（またはハガキ大の用紙）1枚毎に書いてね！

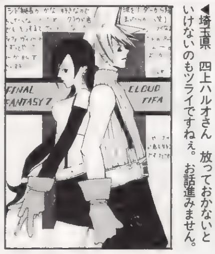
奴隷のど

★ずっと前号流用注意　ペンネーム（＝PN）などの関係上、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロあるのですが、そのせいで「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①　ハガキのウラには必ず県名、TEL、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②　住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されないです）。最近特にハガキウラの住所の無いモノ多いです！　気を付けて下さい。

ランキング発表

395：トモ
340：鯖田ユキ
335：樹宮匡平
295：くめた夏緒
250：NeNe
245：楓来らみー、小見幸子
240：RATA
230：宮崎あさみ
220：ねこ香織、藤崎尚

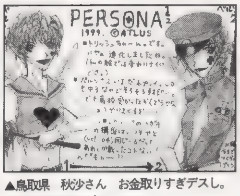
●210：秋山たつみ、いちがやまみ、白河風華、●205：吉四六、仙蛙、●200：雨宮五月、●190：佐戸原ひろあ、民てる戸、布施唯華、●185　如月二月、長尾叶矢、英桃、●180　ヒウラムト、ポリエステル、●175：喜多川セイ　●165　朝月、昭直利、東本夕夜、●160　彩軌彼方、藤苺らえる、●155　CUSTOM、亀道楽、伸縮自在のもやし、松本あけり　水上陽平、水月ユーリ、●150　あゆ、風天、蘭丸、●145　小島要、●140　今村カオル、H・制作所、せんづき千春、●135．樹村S、すだこ、TOMY、名古屋の妹、ばらスィー、●130：あずまことね、祥人、のぶすけ、●125：小島菜こぐみ、南さつき、李桃餅、●120：葛城ヒナユキ、田中将司、山吹日和、●115：秋月枯都、朝凪尺花、綾千、ごぢうり　朱見珠、火鳥ユウコ、藤真日雨露、●110：彩秘、菊地弥、白河勇魚、水鶏、瀧上アサオ　日野晴火、四上ハルオ　●105　さわだ愛、乃亜、ひろたかまつこ、ふぐ茶、マルガリータ　柳けふ、●100：朝影礼都、いちご、SATOMI、サハライワリ　十々夜、鶏肉、ののき、●95　白犬、スティーブン、松崎央実、水都花鈴、ユズコ、ゆず21号、リジュ、●90　スっちょん、ぞう、貴音しゆり　永原咲耶、NAKO、ねぎぬた、まりやまね、●85：アヒル師匠、天野雪那、いふじこう、片北のん、琴平日生、週末の怪人、スカトオハル、のみねこ、ぱく、まさよし、まじん、森ノ夜鷹、山形紅子、ユドウフ、輪廻、●80：亜葵、哀原斑、おでんとう虫、茅瀬サツキ、唐川遊人、吉良、チハル、藤本明斗、水柾珠呂、望月きりか、来生侑花、●75：明石知子、有野由樹、えんぜるまの、楓月きらら、風間アラシ、機巧、来田二三志、ぐなぐな、笹倉たかせ、沢瀬ゆう　霜弥こゆり　NoMi、葉月あおり　ハリガネ、日向アキラ、みなみ流水、宮夢るな、流星刀、●70　卯月レイヤ、春日アキラ、高和空也、ゲーム一家、渚のくろうさぎ、平井孝臣、藤崎あすか、めもるん★65ポイントは11人、60ポイントは14人でした。おハガキ待っています！



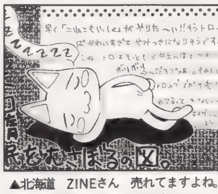
◀埼玉県　四上ハルオさん　放っておかないといけないのもツライですねぇ。お話進みません。

◀青森県　せんづき千春さん　世界観は一緒でも話は違いますから。全く。

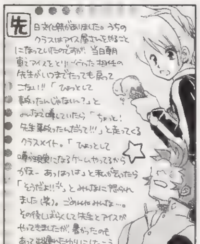
◀大阪府　ほにへにさん　ACT系のゲームの体験版はいいですよね。わかりやすくて。



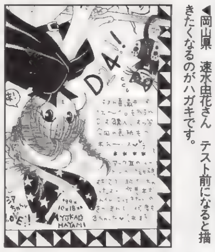
▲鳥取県　秋沙さん　お金取りすぎデスし。もう少し安ければ……。



▲北海道　ZINEさん　売れてますよね。まあ、主役ですから仕方ないですね。



◀千葉県　うにょさん　先生慌てちゃったんでしょうか？事故は気をつけないといけません。



◀岡山県　速水由花さん　テスト前になると描きたくなるのがハガキです。

◀埼玉県　白河勇魚さん　あると思いますよ。PS2になってもそんなに変わらないです。

◀宮城県　トモさん　ポリタンダッコちゃん人形はTGSで配ったんですよねぇ。

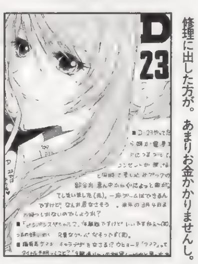
◀栃木県　マルガリータさん　Dはコレからもステキなタイトルを収録していきますから。期待してお待ちください！

◀宮城県　楓来らみーさん　どう考えてもヒロインかなぁと思っていたんですが……まあ、アレはアレでアリなんですけどね。

◀群馬県　桜場瀬名さん　楽しいですよね。一気にバラ色のゲームライフです。

◀岡山県　関久さん　3年後なら2万円くらいになってるんじゃないでしょうか？

◀三重県　真白るいさん　似合わなくても必要なら付ける！　それがRPGです。

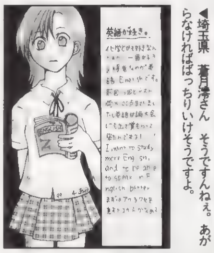


◀香川県　鞘香さん　危ないのでとりあえず、修理に出した方が。あまりお金かかりませんし。

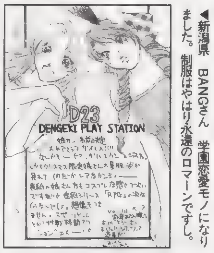
◀京都府　ポリエステルさん　ピチップチッっと収穫するのは楽しいですよね。あまり役に立つワケじゃないんですけどね。笑。

◀大阪府　決兎さん　そうなんですよ。PSに入れてPSの電源入れれば……暖かいですし。ってそれは意味が違う！　ですね。

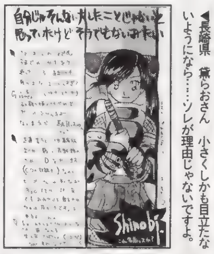
◀富山県　布施唯華さん　男はポリタンだけで充分でしょう。というか充分です。笑。



◀埼玉県　蒼月滞さん　そうですんねぇ。あがらなければばっちりいけそうですよ。

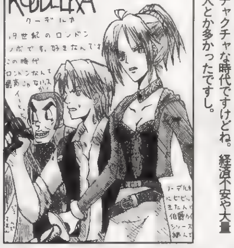


◀新潟県　BANGさん　学園恋愛モノになりました。制服はやはり永遠のロマーンですし。



◀長崎県　黛らおさん　小さくしかも目立たないようになら……ソレが理由じゃないですよ。

◀徳島県　長尾叶矢さん　似てますかねぇ？　しかしテスト前。ハガキが多くなるんですよ。みんな夜遅くまで起きてるから？



◀宮崎県　かんかるさん　治安的にも精神的にもメチャクチャな時代ですけどね。経済不安や大量殺人とか多かったですし。

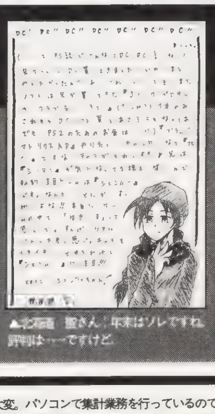
▼富山県　すだこさん　笑。そういうドキドキってステキです。他のソフトじゃ味わえませんからねぇ。ドキドキ。

◎—他機種でゲーム

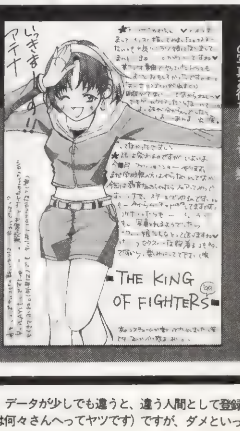
ロボットモノが大好きです。ACTから、SLGまで。ということで今はDCの「バーチャロン」。うむ。（魔）

でもね、この原稿を書いてる時点ではまだ、発売されてないんですよ。電撃DCからの情報によれば素晴らしいデキということなので、もうワクワク。なんか通信対戦も全くラグが無く（データの転送ミスによるワープとか）、まさに完璧らしい。始めて電話回線をDCに繋ぐことになるのか？　オレ。あとは……そろそろ買えるかなぁの「ポケモン金・銀」。出遅れちゃったからもう、値段が安くなってからでもいいか。情報も揃うだろうし。しかし……年末ソフト買ったなぁ。オレ。これで、家でもネットゲームができるようにパソコンを買ったりしたら最強だな。秋葉原歩いてるとそそられるんだよねぇ。スゴク。G4もいいし、VAIOのタワー、ノートもいいなぁ。

▲大阪府　鯖田ユキさん　SSならではなんですけどねぇ。最近悪いです。



▲北海道　聖さん　年末はソレですね。評判は……ですけど。



◀栃木県　霧原涼さん　キャラ多いですからね。ファッションショーの写真お待ちしてます。笑。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者様同士のファンコール（このハガキは何々さんへってヤツです）ですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならOKにします。パッと見える大きいところはネタで。お願い。ね？

電撃床部ライターリスト

■魔王32才くん：超爆発バカライター長。職業ムダ使い。ゲームソフトたくさんでやりきれません。

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。最近ちゃんと働いてます。偉い。

■パオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。攻略大変そうだよなぁ「ときめき2」。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。お金そんなにないのか……。頑張れよ。

■うききくん：「アークIII」終わったのいいよなぁ。オレ途中なんだよなぁ。プレイしたいなぁ。

■ちくちりくん：携帯を買い換えたいらしい。でも自分好みがなかなか無いらしい。そうだねぇ。

■ハム彦くん：小動物と世界の不思議にメロメロ。最近はコーヒー床部のマスターです。

■だいめいくん：「ナムコミュージアム」ベストだからって買い揃えてる場合じゃないですよ。

■ゴーダくん：DPSの誇るスーパーゲーマー。コーヒー床部のバイト。珈琲入れてくれるので◎。

■ぴかりんくん：楽しいのか楽しくないのか、判断できないときがあります。うむ。

ゲームで楽しい毎日の気持ち

イラスト&文：鳥
熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ 名作STGです。

アニメのとりこ

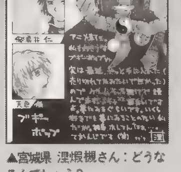
『グローランサー』のOPアニメ、2パターン（歌も2パターン）あるのはすごいですな。　（う）

ここのところ忙しくてつい、ビデオを見たあとに録画予約のスイッチを入れ忘れてしまい、「エクセルサーガ」を見逃してしまいます。秋からいろいろ番組が始まったのですが、チェックしてるのが1つだけというのは寂しいので、いろいろ見てみましたがなにぶん途中からなので、イマイチハマれませんでした。それよりもふと昔のアニメが見たくなるので、いつでもいろんなアニメを見ることのできるスカパーに入った（魔）がちょっと羨ましい（彼はそれが目的ではないようですが・笑）。夜中の2時にふとTVをつけると「ガンダムF91」をやってるなんてステキじゃないですか。まぁ、金曜の夜中1時半に「ダンバイン」をやっている千葉テレビもかなりステキです（笑）。

▲鳥取県　二宮瑛士さん：絵も話もカワイイですよね。

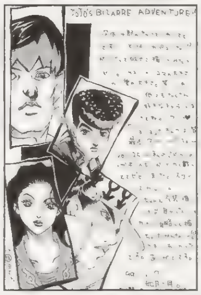
▲千葉県　吉四六さん：謎だらけなのがさらに◯です。

▲滋賀県　民てる戸さん：アニメなかなかなデキです。



▲宮城県　涅槃槻さん：どうなるんでしょう？

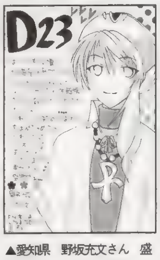
まんが／神奈川県　ゆどうふ（非常食ですから。へっぽこ実験アニメ）



◀愛媛県　如月二月さん　6部も始まりますからね。ドキドキして待ってる人も多いと思います。

◀三重県　朱見珠さん　そうやって人はハマッていくわけですね。楽しいので良いんですけど。

▲栃木県　成瀬めいさん　笑。忘れますよね。大体。

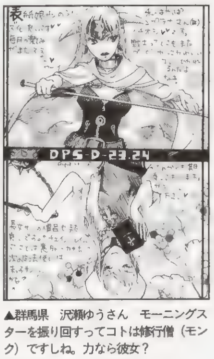


▲愛知県　野坂充文さん　盛りだくさんだったのですね。

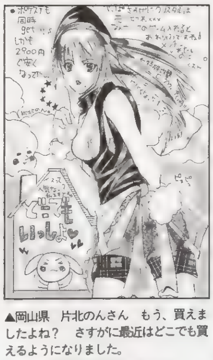
▲滋賀県　ごちうりさん　とりあえず　イタズラしてから言いそうです。

◀愛媛県　中村朧さん　コツコツと仕事して綺麗になると嬉しいですよね。

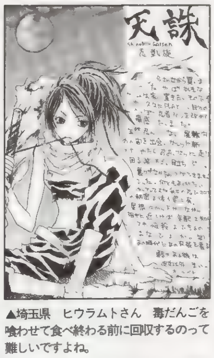
▼新潟県　BANGさん　きっと、どこかの世界にまだまだたくさんいるんですよ。多分。



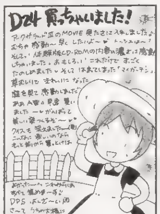
▲群馬県　沢瀬ゆうさん　モーニングスターを振り回すってコトは修行僧（モンク）ですしね。力なら彼女？



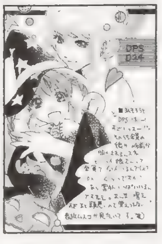
▲岡山県　片北のんさん　もう、買えましたよね？　さすがに最近はどこでも買えるようになりました。



▲埼玉県　ヒウラムトさん　毒だんごを喰わせて食べ終わる前に回収するのって難しいですよね。



◀青森県　くめた夏緒さん　あの体型とコスチュームは妖しいですよね。



◀千葉県　でこぽんさん　2度目でわかること、多いですね。元々固有名詞の多いゲームですし。

▲宮城県　NAKOさん　うつりますよ。どうしても。しかも言いやすいですし。ケッヘイ！

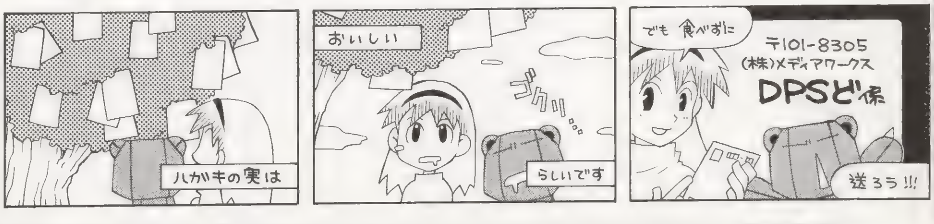
▲埼玉県　宮崎あさみさん　修学旅行はどうでしたか？　夜とか楽しいですよね。コソコソ声で話して。

▲群馬県　リジュさん　確かに……そんなに無いですよね。「ブシドーブレード」とか「維新の嵐」とか。

▼大阪府　蒲生果子さん　友だちにもPSを買わせましょう。ってムリですかねぇ？　楽しんでるならいいんですけど……。笑。

ハガキの本当の色を知ってる？

バカとハガキは似てるようで違いますが、ココで問題です。ハガキをよく回転するようにして投げると、どうなるでしょう。答え　畳にも刺さります。さらに投げるとどうなるでしょう。ハガキの角がグキっとなります。まあ、ソレを気にしなければ58ハガキ／km（1ハガキ／kmは光速の50%程度。この場合の光速は近所のポストまでの距離と比例する）までスピードを上げられることでしょう。そして！　さらなる問題はどんな筆記用具でハガキに絵や文字を描くのかということです。超マイクロ微粒子を使用したインクは流れにくいのですが定着しにくく、カーボン彫刻噴射式ペンの場合……続く。



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、PSの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだぜんぜん未定）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。よく見ると文字がメインのハガキも多いでしょ？　さらに言えば！　イラストの上手い下手もあまり考えなくて大丈夫です。ネタさえ熱ければ載せちゃいます！　とにかく送ってほしいの！　ね？

奴隷のど

CD-ROM連動 Save Data 倉庫

新着セーブデータ

今回は９タイトル、合計10個のセーブデータをお届け！
さらにこのデータを活用しての、さらなるゲームの遊び方も提案しちゃうぞ！

セーブデータ利用法

1.希望のセーブデータを呼び出す

使用ブロック数分の空きがあるメモリーカードを本体１P側の差し込み口にセットし、「Data Base」「SaveData倉庫」「新着」の順に選択。続いて希望のデータを手順に従ってコピーしよう。

2.対応ゲームを起ち上げる

希望のデータを手持ちのメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう！

セーブデータを利用するには、そのデータに対応したソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

※今回収録したセーブデータは、これまでにプレイしたゲームのセーブデータとコンバートはできません。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：１ ▶使用ブロック数：１

リトルプリンセス マール王国の人形姫2

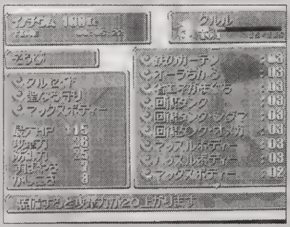
RPG
日本一ソフトウエア／¥5,800
MC（１ブロック）

[全ジュエリー&アクセサリを持っているデータ]

このゲームは、物語の途中で挿入されるミュージカルが楽しい『マール』の第２弾だ。今回用意したデータでは、装備するだけで能力がアップしたり、特殊な魔法が使えるなど、不思議な効果を持つジュエル（全55種類）とアクセサリー（全32種類）を全種類、３個ずつ持っているのだ。

このデータを使って　メインキャラのオススメアクセサリはこれだ！

キャラクターが身につけられるアクセサリーは、１人で３個まで。それぞれがさまざまな効果を持っている。下に主な組み合わせを防御型、バランス型、攻撃型とバリエーションを取り揃えてみたぞ。参考にしてね。

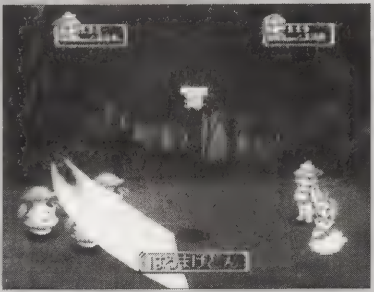


◀いろんな組み合わせを試してみてね！

キャラクター名	オススメアクセサリ	この装備の特徴
クルル（防御型）	聖なる守り マックスボディー トンズラーZ	聖なる守りで防御力＋20。マックスボディーでHP＋100。さらにクルル専用のトンズラーZで逃げ足も抜群だ。
クレア（防御型）	鉄のカーテン オーラちから 無菌スーツ	鉄のカーテンで物理ダメージ半分。オーラちからで魔法ダメージも半分。無菌スーツはステータス異常を防ぐ。
チェロ（バランス型）	クルセイド あかずのがまぐち 回復タンク・オメガ	クルセイドは攻撃力＋20。あかずのがまぐちでイノチウムの消費が50%に。回復タンク・オメガはHPを30回復。
ランディ（攻撃型）	クルセイド 天使の靴 燃える闘魂	クルセイドは攻撃力＋20。天使の靴ですばやさを＋20にする。そして、燃える闘魂でクリティカル率ＵＰだ。
ソニア（攻撃型）	クルセイド ロードofビンタ 明鏡止水の極意	クルセイドは攻撃力＋20。ロードofビンタで４回攻撃が可能。明鏡止水の極意はとくしゅのHP消費が40%に。

このデータを使って　このジュエルで最強の人形を作ろう！

キャラクターと同じように、パートナーとなる人形たちもジュエルを装備させることによって能力をアップさせることができる。また人形はそれぞれ固有の属性を持っている。その属性によって能力を最大限に引き出すジュエルの組み合わせが変わってくるのだ。属性別のオススメジュエルを参考に、激戦を戦い抜こう！



▲これが魔の属性が使える死の魔法「はるまげどん」。効果不明の謎のジュエル「エニグマチウム」と「オメガチウム」を組み合わせて装備すると使えるのだ。

人形の属性	オススメジュエル	この装備の特徴
魔（子レジェム、など）	ダークチウム イノチウムスター トンチウム	ダークチウムとイノチウムスターの組み合わせで、魔の最強魔法「かおす」が使え、トンチウムで威力ＵＰ。
聖（シャルテ、など）	ヘブンチウム ホーリーチウム ライトチウム	３つのジュエルの組み合わせて聖の最強魔法「きゃろる」が使えるようになるのだ。
地（チバ、など）	フレアチウム アカチウム・20 トンチウム	フレアチウムとアカチウム・20で炎の最強魔法「いんふぇるの」が使え、トンチウムで威力が20%ＵＰする。
水（デューク、など）	アクアチウム トリチウム トンチウム	アクアチウムとトリチウムで水の最強魔法「ぽろろっか」が使えるようになり、トンチウムで威力20%ＵＰ。
炎（アルバトロス、など）	サイクロチウム トンチウム ミドチウム・20	サイクロチウムとトンチウムで風の最強魔法「たーびゅれんす」が使え、ミドチウム・20で魔力を20ＵＰだ。
風（フレール、など）	ガイアチウム ミドチウム・20 トンチウム	ガイアチウムとミドチウム・20で地の最強魔法「かたすとろふぃー」が使え、トンチウムで威力が20%ＵＰ。
雷（Lくん、など）	トロンチウム コスモチウム トンチウム	トロンチウムとコスモチウムで雷の最強魔法「てすためんと」が使え、トンチウムで威力が20%ＵＰする。

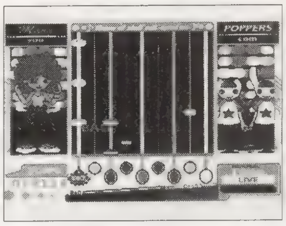
©1999 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

ポップンミュージック2

ETC
コナミ／¥4,800
MC（1ブロック）、PS（5ブロック）、専用コントローラ対応

[隠し曲と隠しモードがオープンのデータ]



コナミの人気「音ゲー」『ポップン』の第2弾。「演歌」やインド音楽をイメージした「マサラ」など、バリエーションも増えてさらに楽しくなっているぞ。今回のデータでは、9曲すべての隠し曲と、上級者のためにアレンジされた2つの隠しモードがオープンになっている。さあ、この超難関に挑戦してみよう！

※ハイパーモード対応曲「SEXY GIRLS」、「URBAN POP」、「CLASSIC 2」、「J-GARAGE POP」、「CUTE」、「AVANTGARDE」、「CLASSIC」、「TECHNO'80」、「AFRICA」

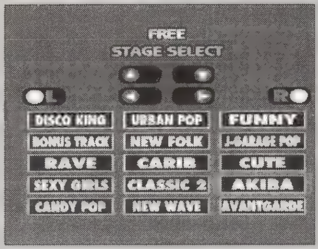
このデータを使って 超難度の隠しモードに挑戦！

▲サバイバルのコース選択時にセレクトボタンを押してスタートすれば倍速モードに。

全曲を続けてプレイするマラソンモードは、長丁場だけに集中力が勝負だ。サバイバルモードは、ゲージが一切増えないので、ちょっとのミスが命取り。また上の2つ以外にも、楽譜が難しくアレンジされたハイパーモードがある。ステージセレクトで、セレクトボタンを押しながら曲を決定すればOK。対応する9曲は左の欄外を参照に。

このデータを使って 全隠し曲をプレイしよう

今回のデータを使えば、隠し曲もすぐにプレイすることができる。それでも、これらの隠し曲を自分の力で出してみたいという人のために出現条件を表にしてみた。この表を参考に自力で出現させてみよう！



◀これまでプレイできなかった隠し曲も、手軽にプレイ可能！

全隠し曲名＆出現条件

曲 名	通常プレイでの出現条件
CUTE	ビギナーモードをクリアすると、1面に出現。（2時間）
NEW FOLK	モード選択時にR1&L1（専用コントローラーは黄ボタン）でPS版のオリジナルキャラを選び、ステージ1で「NEW WAVE」をクリアするとステージ2に出現。（2時間30分）
SEXY GIRLS	ステージ1で「URBAN POP」、ステージ2で「EURO QUEEN」を選ぶと、ステージ3に出現。（3時間）
J-GARAGE POP	「rave girl」を自キャラに選んでステージ1（曲は自由）と、ステージ2で「rave」をクリアし、グレート率がともに85%以上のとき、ステージ3に出現。（5時間）
AKIBA	マラソンモードをクリア（ビギナー）するとステージ1に出現。（6時間）
LIVE	マラソンモードをクリア（ハーフ）するとステージ2に出現。（6時間30分）
AVANTGARDE	マラソンモードをクリア（フル）するとステージ3に出現。（7時間）
LOUNGE	ステージ1で「NEO　ACO」を選び、グレート率80%以上、ステージ2はどの曲でもいいからグレート率85%以上でステージ3に出現。（4時間30分）
J-R&B	1、2ステージのどちらかでグレート、グッド　バッドの判定数の1ケタ目が7,7,7か3,3,3にそろったときステージ3に出現。（4時間）

※表内の（時間）は、その時間だけプレイすれば、自動的にその曲が出現する時間です。

▶クリアデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：5

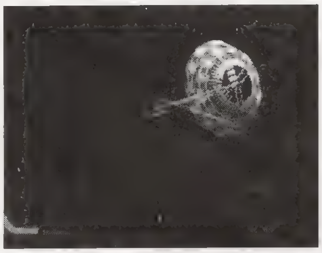
STAR IXION

STG
ナムコ／¥5,800
MC（5ブロック）、DS（AC非対応）、AJ

[スーパーコンクエストモードが遊べるデータ]

ナムコ往年のＳＴＧに登場した機体と敵キャラが昔からのナムコファンにはたまらない、『スターイクシオン』。

今回用意されたデータでは、「コンクエストモード」がさらに難しくなった超難易度の「スーパーコンクエストモード」をプレイできるのだ。



このデータを使って 味方パイロットには得手不得手がある

仲間たちには得意、不得意な敵がいる。不得意な敵と戦わせるとランクがEASYでもやられてしまうことがある。得意な敵ならばHARDでもかなり有利に戦うことができるので、味方は慎重に選ぼう。

パイロット名	得意種族	苦手種族	パイロットの特徴
イエンドル	ボスコニアン	ウィムズ	ベテランで、新人パイロットの教官も務める。
アイリーン	ギャラガ	サディーン	虫の分際で楯突くギャラガが気に喰わない。
ランバート	ウィムズ	ボスコニアン	モテるからとパイロットになった男。
ソフィー	ウィムズ	ギャラガ	家族を殺したウィムズを憎んでいる少女。
マーク	バッツーラ	サディーン	勇敢なパイロット。初陣がバッツーラ戦だった。

このデータを使って 敵にあわせて機体を変えよう

敵は高速で飛びまわったり、急に旋回したりと固有の攻撃パターンを持っている。これら敵の攻撃パターンを見切り、それに対応できる機体を選択するのが、勝利への近道になるだろう。主な機体5種類を、A～Cの3段階で評価してみたので、参考にしてほしい。

SL-01 ガイアΣ

平均的にバランスの取れた機体。バッツーラと相性がよい。

攻撃力	B
防御力	B
スピード	B
旋回力	B

GF-09 スパルタカス

スピードとパワーはないが旋回性能が高い。ボスコニアン戦向き。

攻撃力	C
防御力	C
スピード	C
旋回力	A

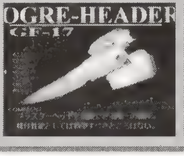
GF-02 ギャラクシップ

スピード、攻撃力に優れ、ギャラガ戦で威力を発揮する。

攻撃力	A
防御力	C
スピード	A
旋回力	C

GF−17オーガヘッダー

唯一ブラスターヘッドが搭載可能。連射でギャラガを駆逐せよ！



攻撃力	B
防御力	B
スピード	B
旋回力	B

S-90B ジオソード

スターブレードで活躍したモノの改良機。オールマイティな機体。

攻撃力	B
防御力	A
スピード	A
旋回力	B

※機体の評価は、編集部で独自に作成したものです。評価はAが最高です。

©1998 1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1999 NAMCO LTD.ALL RIGHTS RESERVED.

▶スペシャルデータ　▶収録データ数：2　▶使用ブロック数：各7

ZEUSⅡ Carnage Heart

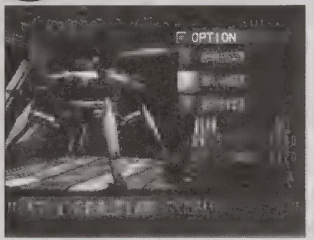
SLG
アートディンク／¥6,800
MC（7ブロック）

[幻の機体「冥界」が使え、キャリア＆ドローンをプログラムできるデータ]

▶機体の特性に合わせたプログラムが、勝利への近道だ！

OKEをプログラミングして戦わせるSLG『ZEUSⅡ』。今回のデータでは、ストーリーモードで新たに「冥界」が使用できる。さらに対戦モードで、キャリアとドローンを自分でプログラムすることができるデータを用意したぞ。

このデータを使って　幻の機体第2弾は「冥界」だ


▲この「冥界」は、オプションを3つも装備できるところも魅力だ。

このデータを使えば、ストーリーモードで、幻の機体「冥界」を使うことができる。「冥界」は火力重視の四足歩行型ＯＫＥで、対空、対地ともに威力を発揮する。積載量は12,200、耐久度は1,200もあり、厚い装甲を装備することで、重火力、重装甲のＯＫＥを作ることができるぞ。「月影」との性能の違いを楽しんでほしい。

このデータを使って　キャリアとドローンを思いどおりにあやつろう！

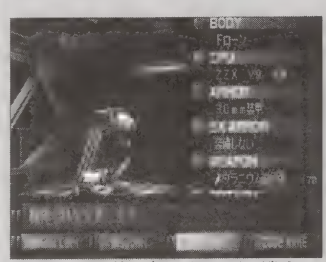
対戦モードで今回のデータを使用すれば、普段は自分で操縦するしかないキャリアや、逆に自分で動かすことのできないドローンを、プログラムによって操ることができるのだ。ドローンは武装も貧弱で、搭載量も少ないため、装甲を厚くすることはできない。しかし、このデータでは自由にプログラミングできるので、ＯＫＥとも互角の勝負が可能だ。いろいろプログラミングして、通常の戦闘とは一味違う、ちょっと変わった戦闘を楽しんでほしい。

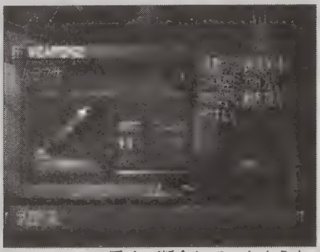
全てのキャリアに共通する オススメ装備＆プログラム

CPU	ZZX-V9 低速
ARMER	50mm
EX ARMER	対熱
WEAPON	スナイプビームガン ムラマサX6 ムラマサX6

プログラムの方向性

キャリアはＯＫＥのように機動性がないので、飛んでくる弾を避けるのはさすがに無理だ。耐久力と搭載量にものをいわせて火力で押し切るような、攻撃型のプログラムがよいだろう。


▲ドローンの使い方しだいでは、遠くからの遠隔攻撃だって可能なのだ。


▲ＯＫＥでは重くて断念していたような武器も、キャリアならば楽々搭載できる。

▶オールオープンデータ　▶収録データ数：1　▶使用ブロック数：1

闘神伝　昴

FTG
タカラ／¥5,800
MC（1ブロック）

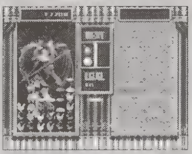
[隠し要素が全オープンになっているデータ]

人気FTG『闘神伝』シリーズ最新作だ。今回のデータでは、7種類のミニゲームすべてと4人の隠しキャラが、はじめから使えるようになっている。また、キャラクターのデータベースも閲覧することができるぞ。

◀データベースも、はじめから全キャラがそろっているのだ。

このデータを使って　7種類のミニゲームを楽しもう！

このゲームにはオマケとして、登場するキャラクターを使ったミニゲームが7種類も用意されている。ブロック崩しやエアホッケー、ダンスバトルなど、ゲームのバリエーションも多彩だ。ほかに、ひよこの落ちゲーやブタの木登り競争といった、ほのぼのとしたミニゲームも用意されているので、対戦に疲れたら、気分転換にこれらのゲームで遊んでみるのもいいのでは？


◀超カワイイ、ひよこの落ちゲーなのだ。

◀闘神大舞会では、チビキャラがダンスバトルで勝負だ。

このデータを使って　4人の隠しキャラで戦え！

通常のゲームでは、敵として登場するだけのエイジ、イオス、ゼロ、さらにエイジ同様前作から引き続き登場のヴァーミリオンを加えた4人が、このデータでは、はじめから使えるぞ。個人戦はもちろん、チーム戦もOKだ。この隠しキャラたちを使って、対戦のバリエーションを広げよう。

また、主要な必殺技のコマンドを用意しておいたので、下の表を参照して戦ってみてほしい。

隠しキャラ		必殺技名		コマンド
エイジ		秘	真・百鬼猛襲波	→←→+◎△
		究極宝技	真・炎刃修羅波	↓↘→↓↘→+◎△
		究極宝技	真・地獄門	↓↘→↘↓↙←+◎△
		究極宝技	業火の紅	↓↙←↙↓↘→+◎△
イオス		秘	デュオニッソス	→←→+◎
		究極宝技	ハイピリオン	↓↙←↙↓↘+◎△
		究極宝技	アストライア	↓↘→↓↘→+◎△
ゼロ		秘	アスクレピオス	→←→+◎△
		究極宝技	トライトン	↓↘→↓↘→+◎△
		究極宝技	プロテウス	↓↘→↓↘→+◎
ヴァーミリオン		秘	フラッシュ・バック	→←→+◎
		究極宝技	ヴァーム・ザ・リッパー	↓↙←↙↓↘→+◎△
		究極宝技	デス・マリオネット	↓↘→↓↘→+◎△

※必殺技名の「秘」は秘伝必殺技のことです。

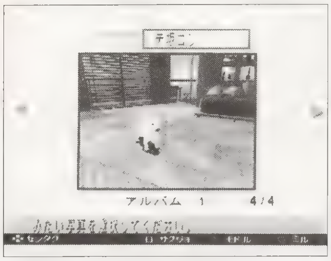
©1999 ARTDINK All Rights Reserved. ©TAKARA CO.,LTD.1999　PROGRAMMED©TAMSOFT 1999

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：2

Pet in TV ～With my dear dog～

SLG
SCEI／¥5,800
MC（2ブロック）

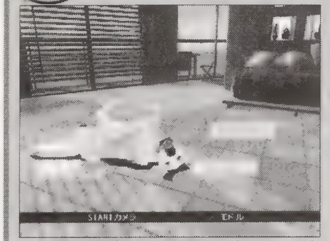
[SCEI制作のやんちゃな犬のデータ]



▶この犬が今回の主役であるゴンだ。なかなかなついてくれないぞ。

かわいい犬を、TVの中で飼うことができるこのゲーム。今回用意したデータでは、メーカーが特別に作ったやんちゃな犬がキミを待っている。最初はプレイヤーのことを嫌っているので、なつかせるのは、一筋縄ではいかないのだ。

このデータを使って 犬のしつけ方教えます



▲時間と愛情をかけてやれば、どんな犬でもなついてくれるだろう。

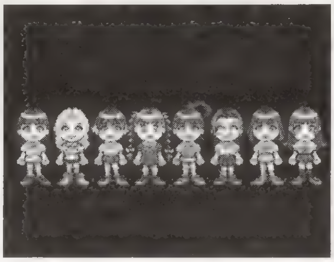
人嫌いで、ストレスもいっぱいで、しつけるのは難しいゴン。スキンシップが必要だが、触るといやがるのでしつこくはしないこと。ストレスはガムを使って取り除いてやろう。そして好きなものと嫌いなものをなるべく早く確認しておこう。食事も体質に合わないことがあるので、様子を見て他の種類も試してみよう。獣医のアドバイスも重要だ。

▶オールオープンデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

BOYS BE…2nd season

ETC
講談社／¥4,800
MC（1ブロック）、PS（3ブロック）、DS（AC非対応）

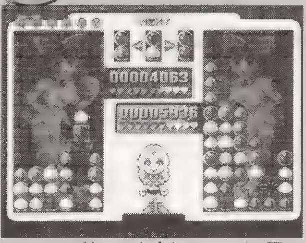
[全キャラがポケステにダウンロードできるデータ]



▶好きな女の子を誰でもダウンロードできちゃうのだ。

週刊少年マガジンで好評連載中の同名コミックを題材にしたこのゲーム。今回のデータでは、女の子を全員、ポケステにダウンロードすることができ、さらにPS本編のおまけコーナーで、3つのミニゲームが、すべて遊べるようになっているのだ。

このデータを使って ミニゲームで遊ぼう！



▲ルールがちょっと変わっていて、同じ色をならべてしまうと消せない落ちゲー。

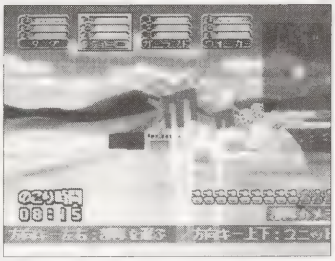
本編中のイベントで、一度でもプレイしたミニゲームは、PS本編のおまけコーナーで自由に遊べるようになっている。このデータを使えば、はじめからこれらのミニゲームを遊べるのだ。スキーや落ちゲー、カラオケゲームの3つが遊べるぞ。ゲーム中のイベントで女の子にいいところを見せるためにも、しっかりと予習にはげんでおこう。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

わんダービークルズ ドギーボーン大作戦

SLG
サンソフト／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

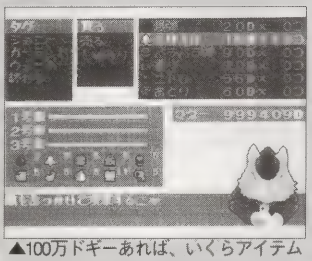
[はじめから100万ドギー持っているデータ]



▶資金は使い切れないほどある。ミサイルでも爆弾でも撃ち放題だ。

犬が戦車や戦艦に乗って、バトルを繰り広げるコミカルなSLGだ。今回用意したデータでは、最初から所持金を100万ドギー持っている。ミサイルなどのアイテムも買い放題だし、車体が壊れても、修理代の心配は無用だぞ。

このデータを使って 豊富な資金で装備を充実させて戦え



▲100万ドギーあれば、いくらアイテムを買っても、全然減った気がしないぞ。

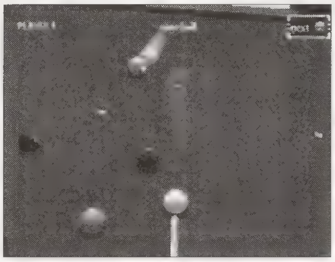
故障した戦車の修理にかかるのは、1回あたり一律50ドギー。100万ドギーあれば、資金の心配はまったくないので、多少の被害は気にせず、強引に戦っても大丈夫だ。ただし、全滅だけには気をつけよう。さらにアイテムも好きなだけ買えるので、ミサイルでも爆弾でもどんどん使って、有利に戦局を進めよう。

▶スペシャルデータ ▶収録データ数：1 ▶使用ブロック数：1

キャロムショット2

SPG
アジェンダ／¥5,800
MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

[いきなりボスキャラと対戦できるデータ]

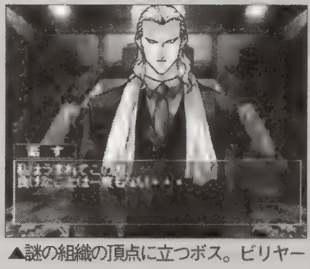


▶直接狙えないような位置は、入射角と反射角を計算！

リアルな3D・ビリヤードゲームの第2弾だ。今回のデータを使えば、いきなりラスボスと対決することができる。しかし、ボスだけあって、その強さは並じゃないぞ。しっかりと練習して腕を磨いて、エンディングを見よう！

このデータを使って ボスとの対戦は先手をとれ！

ボスは、ほとんどミスをしてくれない。そうなると、どうしても先攻をとっておきたいところだ。バンキングはゲージの50%弱の力で打てば、高確率で先攻がとれるぞ。また唯一のスキは、ボスは必ず球の順番通りに落とそうとする点だ。ナインボールでも数字順でしか落とさないので、一発逆転の狙えるナインボールで勝負するのがオススメだ。



▲謎の組織の頂点に立つボス。ビリヤードの腕前も超一流だ。

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. ©1999 シュワッチ／タマプロダクション ©1999 講談社／ガスト ©1999 SUNSOFT/©1999 DIGITAL KIDS
©1998 AGENDA CO.,LTD.All rights reserved.

※ポケステ体験データ『Pocketじまん』は、70ページを見てください。

読者投稿 Save Data Club

セーブデータクラブ

使って楽しいセーブデータをお届け！

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す

空き容量のあるメモリーカードをＰＳ本体１Ｐ側の差し込み口にセットして、付録CD-ROMを起ち上げる。「DataBase」「Save Data倉庫」「読者投稿」の順にコマンド選択し、目的のデータを手順に従って呼び出そう。

②対応ゲームを起ち上げる

目的のセーブデータをメモリーカードに書き込めたら、１度ＰＳ本体をリセットして、そのセーブデータに対応したゲームを起ち上げよう。これで目的のセーブデータがそのゲーム中でバッチリ利用できるぞ。

注意しよう

目的のセーブデータを手元のメモリーカードに書き込むときには、そのデータに対応したゲームのデータが記録されていないメモリーカードを使おう。また、データの書き込み中は、リセットしたりＰＳの電源を切ったりしないよう、くれぐれも注意すること。あと、これらのセーブデータは、そのデータに対応したＰＳソフトがないと利用できないぞ。

ＤＰＳ－Ｄ読者なら、誰でも一度は友だちとセーブデータの交換をした経験があるはずだ。そういったゲーム好き同士のコミュニケーションを全国規模で行える場所、それがこの「投稿セーブデータクラブ」のコーナーなのだ。今号も魅力的なデータが満載だぞ！

オリジナルRPG

RPGツクール3

アスキー／ＭＣ（合計28ブロック）※プレイするには２枚のメモリーカードが必要です。
作者：納富正大さん（東京都）

ステキな恋に出会えるRPG

『OVER LORD』というRPG。この作品には、作者の納富さんが「想いは力システム」と命名した独創的なシステムが組み込まれている。このシステムは恋愛度が戦闘能力に影響するというもので、プレイヤーは冒険を通して女の子キャラとの恋愛も楽しめるのだ。数名登場する女の子は、それぞれ魅力いっぱいの、個性的なキャラばかり。その中の誰と結ばれるかは、プレイヤーの行動によって変わるし、結ばれた相手によってエンディングも異なるぞ。バランスや謎解きなどのデキも良好なオススメの一本だ。

▶女の子にどんな言葉をかけるかによって、その女の子からの好感度が変化する。

オリジナルRPGの遊び方

システムデータ（６ブロック）、シナリオデータ〈２〉（７ブロック）、キャラクターデータ（２ブロック）を１枚のメモリーカードに、シナリオデータ〈１〉（13ブロック）を別のメモリーカードにダウンロードする。そのメモリーカードを２枚ともPS本体にセットして『RPGツクール３』を起ち上げ、「RPGツクール３」「ゲーム」「始めから（続きから遊ぶときには「続きから」を選ぶ）」の順にコマンド選択し、このRPGのファイルを選択すれば、ゲームがはじまるぞ。シナリオ〈１〉が終了したら、ゲーム中の指示に従って、シナリオ〈２〉への引き継ぎを行おう。それ以降ゲームをはじめるときには、システムデータ、シナリオデータ〈２〉、キャラクターデータが必要になるぞ。

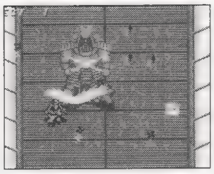
オリジナルSTG

デザエモンプラス

アテナ／ＭＣ（15ブロック）
作者：田村浩一さん（茨城県）

傑作忍者STG!

『影ノ伝』というタイトルのSTG。忍者を題材にした世界観が秀逸で、グラフィック、演出とも、必見のデキ映えだ。敵攻撃もしっかり作り込まれていて、STGとしても手応え十分。難易度はかなり高いので、心してかかろう。



▲４面の最後では、鎧を着込んだボスが待ち受ける。その強さたるや、ハンパじゃないぞ。

オリジナルSTGの遊び方

タイトル画面で「SAVE&LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータをすべてロード。続いて、改めてタイトル画面から「ゲームプレイ」「ユーザー」の順に進もう。『デザエモンKids!』の「デザエモンPLUSセレクト100」を使って遊びたい場合は、メモリーカードを2P側にセットし「MEMORY CARD」「GAME LOAD」の順にコマンド選択すればOK。

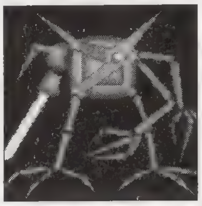
キャラデータ

RPGツクール3

アスキー／ＭＣ（合計３ブロック）
※１キャラで１ブロックになります。
作者：足長皇帝さん（福岡県）

メカニカルなモンスターデータ

オリジナルRPG作製中の人に利用してもらうためにデザインされた、ボスキャラデータ。３体ともロボット風にデザインされているので、ＳＦタッチのゲームの戦闘シーンに利用してみよう。



◀３体の中の１つ「ＬＷＩＮＤ」。不気味さがグッド。

キャラデータの使い方

作品を閲覧するときには、タイトル画面から「アニメティカ」「RPGデータを作る」「モンスターをかく」「灰色のアイコン」「赤い矢印のアイコン」「メモリーカード１（または２）のアイコン」の順にコマンド選択してから、任意のファイルを選べばＯＫ。作製中のRPGに使用したい場合には、「エディット」の「外部データ登録」を使おう。

音楽

RPGツクール3

アスキー／ＭＣ（合計10ブロック）
※１曲で１ブロックになります。
作者：足長皇帝さん（福岡県）

聴き応えある名曲がいっぱい

オリジナルRPG作製中の人に利用してもらうために作曲された、10曲の音楽集。各曲は、「ハイウェイを飛ばしているイメージ（WAY）」とか「おちゃらけ戦闘を想定（PRIDE）」など、特定のイメージにそって作曲されているので、物語の雰囲気を盛り上げるのにきっと役立つはずだ。

オリジナル曲の鑑賞方法

とりあえず任意の曲を鑑賞したいときの手順は次のとおり。タイトル画面から「オリジナルRPG」「エディット」「メモリーカード」「外部データ登録」「かなでーるBGM」の順に選択してから、任意の空きファイルを選び、鑑賞したい曲のデータを登録する（このときに複数の曲のデータを登録することも、もちろん可能だぞ）。⊗ボタンを３回押してから「データを作る」「コンフィグ」「BGM No」の順に選択。続いて、✚キー上下で、さきほど登録した曲のファイルを選び、✚キー左右を押せば、その曲を聴くことができるぞ。これらの曲を作製中のRPGに使用したい場合には、上のオリジナルボスキャラデータの場合と同じように、「エディット」の中にある「外部データ登録」を使おう。

キミの作ったステキなデータも募集中！！

読者が作ってくれたセーブデータは随時募集中。データ投稿者は「作品投稿の４点セット」を１つの封筒に入れて、下のあて先まで送ろう。

お願い

１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分けて、「１通の封筒で１つのゲームのデータ」という形をとるようにしよう。協力をよろしく！

右の４点セットを１つの封筒に入れて下のあて先まで！！

〒101－8305　㈱メディアワークス
DPS－D「読者投稿セーブデータクラブ」係

作品投稿４点セット

①メモリーカード
お目当てのデータはこの中へ！

投稿するデータは、SCE純正のメモリーカード（自分の氏名も書いておこう）にセーブするようにしよう。また、もし無理でないなら、投稿作品に関係ない余計なデータは削除しておこう。

②返送用の封筒
メモリーカードの返送時に使用

返送用の封筒には、必要分の切手（ケース入りのメモリーカード１枚で120円が基本。詳しくは郵便局の窓口で確認しよう）を貼り、自分宛のあて名（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに書いておこう。

③データ内容のレポート
作品のプロフィールを教えて！

キミの「住所」「氏名」「電話番号」「作品の説明」と「６文字以内のペンネーム（必要な場合のみ）」を明記した紙を必ず同封しよう。「作品の説明」では「絵のモデルは何のゲームの誰なのか」などを解説してほしい。

④ロード指定書
データチェックの方法を教えて！

左とは別の紙に「ロードや作品閲覧のためのゲーム内での操作手順（担当者が、効率的にキミのデータを見るために必要なのだ）」と、「見てほしいのはどの（何番目）のデータか」という２点を明記しておこう。

セーブデータクラブ はみ出し情報

『グランツーリスモ』のデータは、国際Ａ級ライセンス（オール金）までを獲得し、全プレゼントカーもそろえてあるスペシャルデータ。以前お届けしたものを再収録したものなのだが、このデータ、実は『ＧＴ２』にも利用できるのだ!!　『ＧＴ２』でタイトル画面から「Communication」「Convert」「Slot１（または２）」の順にコマンド選択してデータを呼び出せば、『ＧＴ２』で「仮免許」がもらえ、国内Ｂ級＆Ａ級ライセンスが必要なレースとコースが走れるのだ。

電撃チャレンジクラブ

ゲームに記録はつきもの。そして、記録を立てるとどうしても他人と比べたくなるもの。そんなアナタのニーズにお応えするこのコーナー。今回も内容濃くお届けするぞ。

新規募集 『クラッシュ・バンディクー・レーシング』タイムトライアル

『ＣＢＲ』で、右のようなルールのもとに、タイムアタック大会を開催するぞ。参加希望者は、右のルールを参照して、ハガキに「郵便番号・住所・電話番号・氏名・必要なら６文字以内のペンネーム・選択したコース（ハガキ１枚につき、１コースのみとする）・トータルタイム・わかるならラップタイム・使用キャラ」を書いて送ってね。上位入賞者のみ、後日編集部から連絡のうえで、記録確認のためのメモリーカードを送ってもらうぞ。また、このタイムトライアルは本誌ＰＳコロシアムとの共同開催となるので、どちらに応募してくれてもＯＫだぞ。

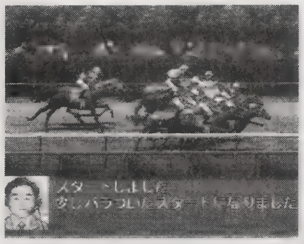
▼キミの極限まで磨き上げたテクニックをみせてほしい。それが日本記録（非公認）なのだ!!

ルール

- 「ひたすらトライアル」モードで。「ホネホネかいていトンネル」と「ひとくいばなテンプル」の２コースのそれぞれで、３周トータルタイムを競う。
- 使用キャラは最初から選べる８人に限定。
- 申請記録はメモリーカードに（できれば申請記録のゴーストも含め）セーブしよう。
- しめ切り２月20日消印有効
- あて先は「ＣＢＲタイムトライアル」係

結果発表 『ダビスタ99』最強馬決定戦

急遽の応募で、しかも募集期間が２週間程度と短かった割に、応募数が86となかなかの数となった「最強馬決定戦」。しかし、応募は、「東京2400ｍ」に集中。中山1200ｍは11通、中京Ｄ2300ｍは８通、京都3200ｍは９通と寂しいものに。今回は、この３種目の結果を発表するぞ。



▲激戦となった、東京2400ｍの結果は、次号で発表するぞ。

中山 1200m	北海道	福田隆浩さん
	ラストベルナルド号	
中京Ｄ 2300m	北海道	福田隆浩さん
	セリカフォース号	
京都 3200m	新潟県	渡部　覚さん
	マンボスズカ号	

途中経過 『ZEUS Ⅱ』ジャパンカップ'99

参加総数308通、規定違反により失格となった数11通と、空前の規模となった「ジャパンカップ99」。現在激闘の真っ最中だ。いや、ホントにこんなにくるとは思わなかったので、処理が大変で大変で……。イヤ、それはさておき、多かった応募は、冥界３機と、モッキンバード３機というパターン。ゲームが発売されて時間があまりたっていないためか、機体の性能を重視した人が多かったようだ。果たして結果は……次号Ｄ28で発表するぞ。

途中経過 『Formura One 99』高木虎之介アタック

ゲーム自身がかなり難しく、しかも、使用キャラが高木虎之介と、難易度が極めて高かったこの「高木虎之介アタック」。12月６日現在での応募数は、わずかに８枚。締め切りが12月15日までなので、あとは読者のみんなの応募を待つのみ。結果は次号のＤ28で

応募のきまり

それぞれの集計に必要とされるものの準備が整ったら、右に挙げる２点を忘れずに同封して、それぞれの係宛に送ってほしい。もちろんハガキでの応募の場合にはこれは当てはまらないぞ。

１、２をまとめて確実に応募しよう!

１ 内容の説明書

これを確認しながら、募集種目の記録集計（または選考）を行うので、書きまちがいをしないよう注意しよう。内容の説明書には、①住所、電話番号、氏名、必要なら５文字以内のペンネーム、②募集ルールに応じた申請記録、の２点を明記してほしい。もし余裕があれば、記録を出す（作る）のに使った攻略や、送ったデータに対する解説や思い入れなどについても、書き添えよう。

２ 返送用の封筒

種目によっては〝記録申請時に〟メモリーカードやビデオテープなどが必要な場合もある（各募集要項を今一度確認しておこう）。そういった、参加者が返送を希望するものを送付する場合には、必ずキミの「郵便番号、住所、氏名」を書いたうえに、必要な額の切手を貼った返送用の封筒を同封しよう。なお、必要な額の切手は必ず郵便局の窓口で確認し、不足のないように注意すること。

郵送中の事故を防ぐため丈夫な封筒に入れて

あて先:〒101-8305
(株)メディアワークス
DPS-D編集部
電撃チャレンジクラブ
『○○○○○○』係まで

電撃カードクラブ & ポケステ富くじ パーフェクトマニュアル

電撃カードクラブに収録されている、「SPEED」のルールが変わった！ より難しくなったこのゲーム。キミはクリアできるかな？

電撃カードクラブ

ここでは電撃カードクラブに収録されている３種類のゲームの操作方法と、遊び方を紹介しよう。

操作方法

[SPEED]

- **方向キー左** 一番左のカードを出す。
- **方向キー右** 左から２番目のカードを出す。
- **◎ボタン** 左から３番目のカードを出す。
- **◎ボタン** 一番右のカードを出す。
- **R１** カーソル(矢印)を右に移動。
- **L１** カーソル(矢印)を左に移動。

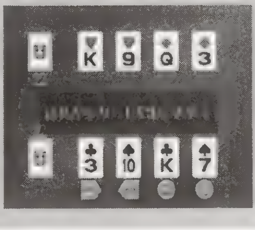
[FREE CELL]

- **セレクトボタン** ギブアップ。
- **方向キー** カーソル（矢印）、カードの移動。
- **◎ボタン** 決定。移動できるカードがある場合は、カーソル位置にあるカードをホールド。ホールド後にもう一度◎ボタンで設置。
- **⊗ボタン** キャンセル。
- **◎ボタン** フリーセルにカードを移動。
- **◬ボタン** フリーセル、ホームセルにカード移動。

[7ならべ]

- **方向キー** カードの選択。
- **◎ボタン** 決定。
- **⊗ボタン** キャンセル。
- **◎ボタン** 自分のパスを消費し、一番手札の少ない相手をスキップさせる。
- **◬ボタン** パス。

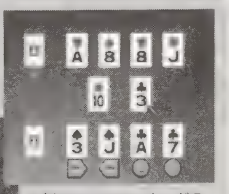
SPEED



データの見方
画面左上部の数字／CPUの残りカード枚数
画面左下部の数字／プレイヤーの残りカード枚数

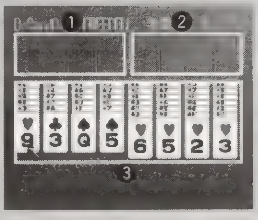
このゲームは、自分の持っているすべてのカードをCPUより素早く画面中央に設置された２つのカード上に出していくのが目的です。画面中央に開かれた２つのカード上に出せるカードは、画面下部に開かれた４つのカード（画面上部のカードはCPUのものです）。カードを出す方法は、画面中央に開かれた２つのカードの数字より１つ多いか、少ない数字（例：♥3→♠4）であること。マークは関係ありません。あとはR１、L１ボタンでカーソル（矢印）を移動して、カードを出す場所（画面中央に開かれた２つのカード）を選択。そして、出せるカードの下に記されたボタンを押していこう。

▼最初にCPUのレベル設定が可能。数字が高いほど、難易度がUPします。



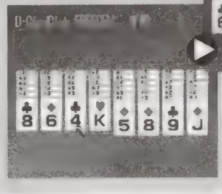
▲新ルールでは、カードの置く場所をL１、R１ボタンで指定することになった。また、同じ数字や同じマークのカードは出せないぞ。

FREE CELL

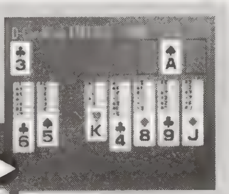


名称
❶フリーセル
❷ホームセル
❸組札

このゲームは、❶を一時的なカードの置き場所として使いながら、❷の場所に同じマークのカードを１から順にKまで少ない手順で上げていくのが目的です。カードの移動は、❸にあるカードを❶か❷に上げるか、❸にあるカード同士を置き換えることができます（そのときのルールは、列の一番上にあるカードの数値より１つ少なく、マークの色が違うこと。例：♥7→♠6）。❸にカードが無くなった列は、❶と同様にカードの置き場として使えます。ただし、ここに置いたカードの上には、複数のカードが置けます（ルールは上記と同じ）。カードの移動ができなくなったらゲームオーバーです。

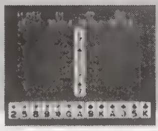


▼まずはフリースペースが作れる列を探すことが、高得点を出す基本となる。



▲フリースペースがあれば、クリアするのがグンと楽になるぞ。

7ならべ



データの見方
プレイヤー表示の下側に、
左側／残りカード枚数
右側／残りパス回数

このゲームは、カードを数字の順番に出し、自分のカードをなくすことが目的です。プレイヤーと３人のCPUプレイヤーが競い合い、♥7を持っているプレイヤーからプレイをはじめます。メッセージは◎ボタンで飛ばせ、自分のプレイ手番に、●カードを出す(方向キーで選択、◎で決定)、●パスする(◬ボタン)、●自分のパスを使い、一番手持ちカードの少ないプレイヤーの番をスキップ(◎ボタン)、の中から行動を選択。１プレイは、５ラウンドからなっており、出せるカードがなく、パスがなくなると負けとなります。ラウンドごとに残ったカードのポイントを計算し、合計ポイントが最も高いプレイヤーの勝利となります。

ポケステ富くじ

キミのポケステが、お宝になるかも……

ポケステを持っていれば、誰にでも当選の可能性があるという宝くじ。遊び方は簡単。「ポケステ富くじ」を起動して、手持ちのポケステをPSのスロット１に差し込み、◎ボタンを押すだけ。そして、画面に〝大当たり〟が表示されたら編集部からステキなプレゼントを贈呈します。ここでは、「ポケステ富くじ」に設定されている４つのルールを紹介するぞ。ルールを守って楽しんでね。

●当たりかハズレかを確認できるのは、富くじ屋さんが営業中のときだけ！ 営業期間を逃すと、当選するはずのポケステを持っていても×。

●営業期間は秘密だけど、一度閉店したらその号の富くじは終了。閉店したら次号の富くじに期待しよう！

●一度ハズレになってしまったポケステは、たとえ別の日にチャレンジしても、その号のポケステ富くじで再び当たることはありません。

● 〝大当たり〟になったら、画面に表示される指示に従って、編集部にハガキを送ろう。プレゼントがもらえる期間も決まっているから注意してね。

■D24 DPS－D当選者発表（敬称略）

●D24新・超難解クイズ当選者

大塚聡（北海道）、板橋雅範（宮城県）、会沢洋和（神奈川県）、檜垣恵子（神奈川県）、柴田亮輔（愛知県）、高橋征行（愛知県）、澤田侑祐（京都府）、山上ひでき（大阪府）、内藤光仁（徳島県）、松野直樹（福岡県）

●D24ポケステ富くじ当選者

【中当たり】杉山圭一（神奈川県）、河合裕寛（愛知県）、本間寛人（愛知県）、深井英治（京都府）、椎木大祐（福岡県）、若松伸浩（鹿児島県）

【小当たり】田畑直洋（福島県）、薄井美孝（栃木県）、濱田慎也（茨城県）、黒沢慎太郎（茨城県）、山岸敏子（東京都）、泉本尚輝（大阪府）、真殿慧子（兵庫県）、石神拓人（岡山県）、村上希（山口県）、葛原裕次（山口県）、呉真実（福岡県）

■D25 DPS－D当選者発表（敬称略）

●D25ポケステ富くじ

【大当たり】古谷野康子（岩手県）

【中当たり】堀岡友実（北海道）、酒井美千代（山形県）、岡村理（山形県）、坂本建徳（茨城県）、野瀬歩（千葉県）、中田智之（神奈川県）、

【小当たり】安部嵩（北海道）、嶺井翼（千葉県）、宝関隆一朗（東京都）、吉田美幸（神奈川県）、永田和也（静岡県）、北拓（大阪府）、坂上真一（兵庫県）、永見俊雄（鳥取県）、綿貫明徳（福岡県）、北本真樹（長崎県）

※プレゼントの発送が遅れており大変ご迷惑をおかけしています。現在順次プレゼントを発送していますので、少々お待ちください。

電撃ゲーム7誌合同企画 電撃王 電撃PlayStation 電撃Dreamcast 電撃NINTENDO64 電撃PlayStation D 電撃G's magazine 電撃攻略王

©Satomi Iwase/Media Works Inc.

電撃Wチャンスキャンペーン

期間/12月9日〜12月26日

ゲームソフトを買って、豪華賞品をゲットしよう!!
電撃雑誌の新マスコットキャラが「ポリタン」に決定!!
就任を祝して電撃から皆様にでーっかいプレゼントだ!!

電撃Wチャンスキャンペーンの参加のしかた

1 キャンペーン期間中に下記の対象ソフトを買うとスクラッチカードがもらえるぞ。

Wチャンスキャンペーン対象ソフト

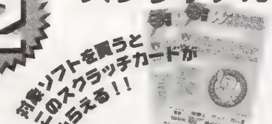
Dancing Stage featuring TRUE KiSS DESTiNATION コナミ / Lunatic Dawn Odyssey アートディンク / 央華封神〜央華咲きし刻〜 ESP・メディアワークス / カードキャプターさくら〜さくらとふしぎなクロウカード〜 バンダイ / がんばれゴエモン〜もののけ道中 飛び出し鍋奉行〜 コナミ / クラッシュ・バンディクーレーシング SCEI / ゴエモンもののけ双六(コナミ) / 実況Jリーグ1999パーフェクトストライカー コナミ

DX人生ゲームIII(タカラ) / ストリートファイターIII ダブルインパクト カプコン / スペースチャンネル5(セガ) / デジモンアドベンチャー〜アノードテイマー〜 バンダイ / 電脳戦機バーチャロン オラトリオ・タングラム セガ / ドラゴンヴァラー(ナムコ) / ドンキーコング64 任天堂 / ハイスクール・オブ・ブリッツ メディアワークス

爆ボンバーマン2(ハドソン) / ぽけかの(データムポリスター) / ポケットモンスター金・銀(任天堂) / マリオパーティー2(任天堂) / 桃太郎電鉄V(ハドソン) / 悠久幻想曲3 Perpetual Blue メディアワークス / レジェンド オブ ドラグーン(SCEI) / ロックマン6 史上最大の戦い(カプコン)

©1999 KONAMI&KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT TOKYO ALL RIGHTS RESERVED. ©1999 ARTDINK.ALL Rights Reserved.©CLAMP・講談社・NEP21©BANDAI 1999©SCEA/©UIS/Dev.by NDI©1996,1999 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.©1999 KONAMI ALL Rights Reserved.©1996 JFA©1960LINK RESEARCH CORP.©1999 MILTON BRADLEY COMPANY.©TAKARA CO.,LTD.1999/Kim Sherbet 1999©CAPCOM CO.,LTD.©SEGA ENTERPRISES,LTDL.,1999©本郷あきよし・東映アニメーション©BANDAI 1999©SEGA ENTERPRISES. LTDL.,1998,1999 CHARACTERS©SEGA ENTERPRISES,LTD/AUTOMUSS CHARACTER DESIGN KATOKI HAJIME©1999 NAMCO Ltd.,©1999 Nintendo.Game by Rare.©1999 Nintendo.Game byINTELL IGENT SYSTEMS.©1999Nintendo/HAL Laboratory,Inc.©1995 Nintendo ©1999 あかほりさとる事務所/Media Works Inc.©1999 HUDSON SOFT©1999 DATAM POLYSTAR/SUCCESS/ぽけかのプロジェクト©1995-99 Nintendo/Creatures/GAME FREAK©1999 Nintendo©1999 HUDSON SOFT©1999 HUDSON SOFT©Sony Computer Entertainment Inc. ©CAPCOM CO.LTD.1993,1999 All Rights Reserved.©石津泰志©1999 SNE©1999 ESP/Media Works Inc.©1999 あかほりさとる事務所/Media Works Inc.©1999 Starlight Marry/Media Works Inc.

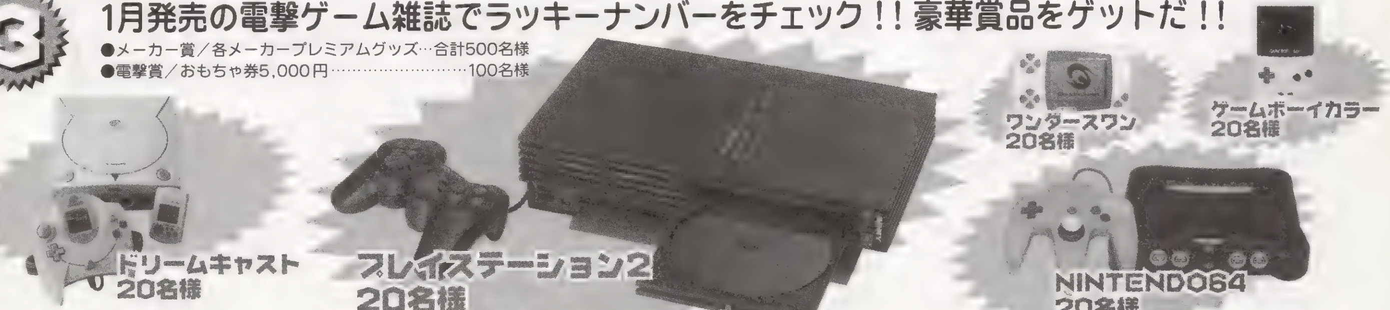
2 スクラッチカードの白い部分を硬貨などで軽くこすってね。
「あたり」が出たらその場で20,000名様に
「電撃ポリタン特製ストラップ」をプレゼント!!



※スクラッチカードはなくなり次第終了とさせていただきます。

3 1月発売の電撃ゲーム雑誌でラッキーナンバーをチェック!!豪華賞品をゲットだ!!

- ●メーカー賞/各メーカープレミアムグッズ…合計500名様
- ●電撃賞/おもちゃ券5,000円……………………100名様



キャンペーン参加ショップ

イトーヨーカドー / TSUTAYA で game TSUTAYA を展開する128店舗 / TOPBOY TV-GAME ENTERTAINMENT SPACE / ヨドバシカメラ / ファミコンショップ わんぱくこぞう / animate

※対象ソフトは一部変更される場合があります。※メディアワークスのホームページで、開催ショップなどのさらに詳しい情報を見ることができます。

他、全国の有名ゲームショップで実施中!!

発行●メディアワークス 発売●角川書店

書籍に関するお問い合わせ▶03-3238-8605(角川書店特販部)
キャンペーンに関するお問い合わせ▶052-773-7083
メディアワークスのホームページ⇒URL http://www.mediaworks.co.jp/

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館6F

電撃PlayStation D27 プレゼント係

〒 ―

ここにはなにも
書かないでください→

住所 都道府県

TEL ( )

氏名 ふりがな

男・女

年齢 満 才

職業

1 小学3年以下 2 小4 3 小5 4 小6 5 中1 6 中2 7 中3 8 高1 9 高2 10 高3 11 短大・専門学校 12 大学生・大学院生 13 予備校生・浪人 14 会社員 15 主婦 16 アルバイター 17 無職 18 その他

P67でほしい賞品の番号は

【1】 【2】 【3】

【4】 【5】 【6】

【7】

【8】 ムービー

【9】 D 号掲載 【10】

【11】 【12】

【13】

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

キリトリ線

電撃PlayStation D27

リーダーズアンケート

このページに付いているハガキに、ほしい賞品の番号と(P.67のプレゼント記事参照)と、アンケートの回答、オモテ面の必要事項を記入し、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、1月15日(当日消印有効)です。たくさんのご応募をお待ちしています。

■ 選択肢①：記事
①CD-ROMはじめて物語 ②ドラゴンヴァラー ③蒼魔灯 ④CHASE THE EXPRESS ⑤Neorude 刻まれた紋章 ⑥GUNPEY ⑦アディのおくりもの ⑧ぽけかの ⑨超謎王 ⑩悠久幻想曲3 Perpetual Blue ⑪XI[sái]JUMBO ⑫ビブリボン ⑬爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路 ⑭ロビン・ロイドの冒険 ⑮ハッピィサルベージ ⑯PS2特集 ⑰[募集企画]ブレス・オブ・ファイアⅣ ⑱CDの奴隷 ⑲新着セーブデータ ⑳読者投稿セーブデータクラブ ㉑電撃チャレンジクラブ ㉒読者プレゼント ㉓[企画]グランツーリスモ2 ㉔[企画]Pocketじまん ㉕[募集企画]電撃どこいつ ㉖[ファンページ]幻想のアルテミス ㉗[ファンページ]サモンナイト ㉘[ファンページ]夏色剣術小町 ㉙電撃D's Information ㉚NEW SOFT CHECK UP! ㉛新作ソフトスケジュール ㉜DPS-DオリジナルCDレーベル

■ 選択肢②：ＣＤ－ＲＯＭ収録内容
㉝[体験版]ドラゴンヴァラー ㉞[体験版]蒼魔灯 ㉟[体験版]GUNPEY ㊱[体験版]アディのおくりもの ㊲[体験版]超謎王 ㊳[体験版]ぽけかの ㊴[体験版]Neorude 刻まれた紋章 ㊵[ムービー]CHASE THE EXPRESS ㊶[ムービー]悠久幻想曲3 Perpetual Blue ㊷[ムービー]ビブリボン ㊸[ムービー]XI[sai]JUMBO ㊹[ムービー]ロビン・ロイドの冒険 ㊺[ムービー]ハッピィサルベージ ㊻[ムービー]爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路 ㊼[セーブデータ]新着データ ㊽[セーブデータ]読者投稿作品 ㊾[セーブデータ]ポケステ体験データ ㊿[ミュージアム]PS2スペシャル (51)[ミュージアム]幻想のアルテミス (52)[ミュージアム]夏色剣術小町 (53)[ミュージアム]サモンナイト (54)[DPS-D]新超難解クイズ (55)[DPS-D]読者参加小説 (56)[DPS-D]電撃カードクラブ (57)[DPS-D]15パズル (58)[DPS-D]ポケステ富くじ

【1】今号の記事とCD-ROMの収録内容の中で、何を読みたくて、または何をプレイしたくてこの本を買いましたか？ 選択肢①と②の中から1つ選んで答えてください。
【2】今号でよかった記事1つを、選択肢①から選んで書いてください。
【3】今号でつまらなかった記事1つを選択肢①から選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。
【4】今号のCD-ROM収録内容でよかったもの1つを、選択肢②から選んで書いてください。
【5】今回のCD-ROM収録内容で、つまらなかったもの1つを選択肢②から選んで書いてください。ない場合は「なし」と書いてください。
【6】今号のCD-ROMに収録の体験版をプレイ、またはムービーを見て、ソフトを購入したいと思ったものを選択肢②から1つを選んで答えてください。
【7】今号の体験版についてそれぞれどう思いますか。各体験版の評価を下記の選択肢から選んで答えてください。

ア [体験版] ドラゴンヴァラー
イ [体験版] 蒼魔灯
ウ [体験版] GUNPEY
エ [体験版] アディのおくりもの
オ [体験版] 超謎王
カ [体験版] ぽけかの
キ [体験版] Neorude 刻まれた紋章

①すごくよい ②よい ③普通 ④つまらない ⑤すごくつまらない
【8】今後CD-ROMに体験版、またはムービーとして収録してほしいタイトルを、P.77～79のスケジュールから選び、その番号をそれぞれ3つまで書いてください。
【9】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで書いてください。
①初めて買った ②気になるタイトルが収録されている号のときだけ買っている ③ある号からすべて買っている(何号から買っているか数字で書いてください)
【10】今後発売されるタイトルの中で、遊んでみたいものをP.77～79のスケジュールから選んで、好きなものから順にその番号を3つまで書いてください。
【11】今年の年末年始(12月～1月)に買った、または買う予定のソフトを、P.77～79のスケジュールから選んでその番号を書いてください。ない場合は「なし」と書いてください(複数回答可)。
【12】定期的に購読しているゲーム雑誌があれば、その番号を書いてください(複数回答可)。
①電撃プレイステーション ②電撃G's マガジン ③電撃王 ④ファミ通 ⑤ファミ通ＰＳ ⑥プレイステーションマガジン ⑦ＨＹＰＥＲプレイステーション ⑧ＴＨＥプレイステーション ⑨ＨＹＰＥＲプレイステーションRemix ⑩ファミ通wave ⑪その他
【13】PlayStation 2が発売されたら、どうしますか？
①すぐに買う ②ほしいソフトが出たらすぐに買う ③ソフトのラインナップが揃ってから買う ④当分買わない ⑤わからない ⑥その他(具体的に書いてください)
【14】PlayStation2が発売された後、どのようなことを望みますか？
①どんどんＰＳ２用ソフトが出て欲しい ②まだまだＰＳ用ソフトが出て欲しい ③おもしろければどちらでもかまわない ④(映画などの) ＤＶＤソフトが充実して欲しい ⑤その他(具体的に)
【15】すでに発表されたPlayStation 2用ソフトの中で、何がほしいですか？ P.79から選び、好きなものから順に選び、その番号を3つまで書いてください。
【16】PlayStation 2で出してほしい続編ゲームはありますか？(例：クラッシュ・バンディクー)
【17】今後、PlayStation 2専門の体験版付き雑誌が発売されたら購入しますか？
①買う ②買わない ③わからない ④その他(具体的に)
【18】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

■DPS－D24(VOL.122)プレゼント当選者
❶高坂祐哉(東京都)、河村法良(山口県)、松本英子(東京都)❷鳥羽隆敏(群馬県)、木村光明(島根県)、高橋久雄(埼玉県)❸松尾祐輝(大阪府)、中井泰弘(京都府)、田中敦雄(大阪府)❹荒井絵里子(福島県)、武山桂子(岐阜県)、田和雅之(広島県)❺川畑司(富山県)、坂井直樹(新潟県)、清水俊(徳島県)、谷口誠(兵庫県)、甲幸治(広島県)❻高木健次(京都府)、宮田明登(広島県)、馬場亮(愛知県)❼米田薫(大阪府)、長谷川幸弘(青森県)、冨田さとみ(長野県)、多田勝英(北海道)、蓬沢茜(富山県)他5名❽志賀雅典(京都府)、矢橋ひとみ(大阪府)、田中俊雄(神奈川県)❾斉藤浩(宮城県)❿伊藤伸行(秋田県)、和田さゆり(茨城県)、谷山晃規(埼玉県)⓫水江春樹(福岡県)、浅井豪仁(大阪府)、長岡俊典(静岡県)⓬中島直人(富山県)、井上圭二郎(東京都)、大和正規(千葉県)⓭藤村祥樹(福岡県)、小原利仁(東京都)、大河原一真(静岡県)、平山優(東京都)、飯田基貴(静岡県)、三浦豪臣(東京都)、浜田真人(富山県)、村瀬拓也(三重県)、赤堀浩嵩(静岡県)、田巻佑樹(石川県)、他20名

■DPS－D24(VOL.122)Go Go RPG外伝 最強的読者贈品!
❶那須由美子(岡山県)、立山笑子(熊本県)、仲摩修一(福岡県)❷東和幸(岐阜県)、斉藤安行(大阪府)、小野村和宏(茨城県)、小林志穂(東京都)、木村義隆(兵庫県)、三宮崇嗣(高知県)、岡村幸子(埼玉県)、小渕洋子(大阪府)、石川智子(大阪府)、東奈美子(石川県)、岡本健士(岐阜県)、河原知恵(山口県)、畠山崇(北海道)、幸周作(大分県)、冨田宏典(長野県)、阿部啓一(宮城県)、渡辺智積(埼玉県)、丹羽美帆(愛知県)、川西美沙(三重県)、藤本好子(京都府)、他30名❸八重樫華子(岩手県)、島田さつき(沖縄県)、島貫義輝(山形県)❹藤野高道(静岡県)、五十嵐真佐子(岩手県)、大塚京子(大阪府)❺斉藤仁史(山形県)、鈴木孝明(神奈川県)、原健志(岡山県)、團中啓太郎(愛知県)、岸康夫(岐阜県)、島崎和美(愛知県)、山本佳恵(新潟県)、酒井泰子(静岡県)、前島翠(福井県)、羽理隆司(石川県)❻大森道治(宮崎県)、原崎昭人(静岡県)、山田恵(新潟県)❼味波勲(奈良県)、大山拓美(東京都)、長山大(茨城県)、三林葵(三重県)、小林正幸(京都府)

■DPS－D25(VOL.124)プレゼント当選者
❶神坂司(秋田県)❷荻原克裕(長野県)、国澤康浩(北海道)、大内秀幸(茨城県)、池田聖(埼玉県)、鈴木正昭(神奈川県)、池田良夫(千葉県)、猪股清二(福岡県)、倉田亘(埼玉県)、望月伸彦(静岡県)、高瀬真人(富山県)、他90名❸樋口政孝(埼玉県)、山本泉(岐阜県)、中田美代子(兵庫県)❹宮本正徳(大阪府)、久保知恵(北海道)、加藤哲治(埼玉県)、松崎弘史(東京都)、横田典宏(愛知県)、唐沢怜嗣(新潟県)、黒須健一(東京都)、石居慎太郎(滋賀県)、菅原直樹(岩手県)、外山和美(群馬県)、他10名❺木下政雄(茨城県)❻金丸哲也(山梨県)❼阿部洋(北海道)❽石川太郎(埼玉県)❾宮本桂子(長野県)❿神沼義一(千葉県)⓫本多美智恵(宮崎県)⓬小山喬一(栃木県)⓭山田英尚(富山県)⓮渡辺千里(静岡県)⓯林脇晶史(千葉県)、田原健司(大分県)、椎名淳(千葉県)、溝部裕子(広島県)、白鳥智弥(奈良県)、中村佐知子(東京都)、保坂祐介(栃木県)、平野賢治(神奈川県)、遠藤祥子(新潟県)、荒井恭子(富山県)、他20名⓰中嶋琢(秋田県)、筒井徳久(滋賀県)、福崎論(神奈川県)、薜野治(神奈川県)、佐藤建(新潟県)、佐々木駿(愛知県)、山部篤志(岡山県)、高橋純一(北海道)、増裕二(神奈川県)、中村文昭(千葉県)、他20名⓱福島悦子(山形県)、田中俊治(岡山県)、吉岡慎(島根県)、幸田尚嗣(東京都)、高橋京太郎(山口県)、川口多美子(沖縄県)⓲田村あかね(山梨県)、北本浩一(宮城県)、岸名緒子(福島県)⓳畑山貴志(岩手県)、大崎匡(広島県)、村田健司(埼玉県)⓴薮上大樹(兵庫県)、武田暢生(福井県)、山口直孝(京都府)㉑岩渕雄鶴(神奈川県)、西本和広(岡山県)、伊藤大貴(神奈川県)㉒竹崎由香里(高知県)、坂本麻衣子(福岡県)、秋山貴史(東京都)㉓藤本寛子(埼玉県)、中間加世子(千葉県)、宗形翔太(長崎県)㉔濱佐知子(福岡県)、工藤太一郎(青森県)、星山礼美(岐阜県)㉕田中あすか(長野県)、宮本麻美(神奈川県)、豊田真梨子(京都府)㉖三吉晃生(山口県)、古清水太樹(神奈川県)、田中喬(千葉県)㉗大野隆幸(千葉県)、松下康次郎(広島県)、中村敦史(青森県)㉘高橋菜穂子(北海道)、加納明日香(広島県)、松澤愛子(千葉県)㉙大西まこと(富山県)、宮沢真美(東京都)、田名部章輔(岐阜県)㉚坂本毅(神奈川県)、岸本真奈美(山形県)、高井秀司(東京都)㉛須藤修司(青森県)、瀬戸崇宏(和歌山県)、加藤正博(埼玉県)㉜池田英新(大阪府)、高岡信博(奈良県)、鷲尾聖幸(広島県)㉝金田庸一(千葉県)、横井美智代(神奈川県)、菅田直樹(大分県)㉞横田裕佳(東京都)、誉田雅浩(滋賀県)、神永由貴(福岡県)㉟宮石亮太(埼玉県)、脇田喜章(大阪府)、恒川英之(愛知県)㊱早川征志(青森県)、村上惇一(埼玉県)、相田剛史(茨城県)㊲三原洋介(栃木県)、岩沢紀之(富山県) 田川英一(長野県)㊳吉原直子(宮崎県)、佐藤勝弘(鹿児島県)、岡本政志(京都府)㊴渡辺大地(北海道)、扶川優子(新潟県)、上原圭司(三重県)㊵飯岡誠司(神奈川県)、和田山悠太(兵庫県)、多田香織(埼玉県)㊶中嶋京太(島根県)、落合覚(福井県)、郷田順一(広島県)㊷日比野瑛(愛知県)、小財京子(福井県)、田中敦子(鹿児島県)㊸中山昭憲(茨城県)、宇多川裕彰(高知県)、久木秀昭(兵庫県)㊹田畠泰宏(大阪府)、萩原淳一郎(香川県)、長岡浩史(山形県)㊺田之口愛(千葉県)、山岡和美(山口県)、菊地通雄(富山県)㊻坂木守(東京都)、横沢健志(千葉県)、島谷博士(静岡県)㊼中沢カズシ(岐阜県)、後藤真也(大阪府)、秋山行久(愛知県)㊽山根実(大阪府)、高橋早刀(埼玉県)、青木明彦(富山県)㊾柴垣充宏(愛知県)、小川真弘(岐阜県)、松下美江子(京都府)㊿桑原正臣(愛知県)、阿部祐子(東京都)、工藤浩治(青森県)(51)村山亜希子(新潟県)、岡崎浩志(新潟県)、古川貴彰(埼玉県)(52)境信一(秋田県)、遠山明(群馬県)、沼田寿博(茨城県)(53)工藤揺香(北海道)、伊東豪誠(福岡県)、高橋光太郎(北海道)(54)市村葵(長野県)、高原郁代(徳島県)、磯長智紀(東京都)(55)斉藤友美子(大阪府)、山本忠明(鳥取県)、鵜野健(愛知県)(56)相田公平(北海道)、塚川裕之(神奈川県)、佐藤未幸(愛知県)(57)下山雅夫(東京都)、本木尚昌(神奈川県)、仲下千絵(大阪府)(58)田中美智子(茨城県)、星野達也(群馬県)、大里勇貴(茨城県)(59)長尾勇志(青森県) 隅内英司(栃木県) 渡邊玲雄(愛媛県)(60)羽賀元紀(新潟県)、市川友和(静岡県)、青木淳(埼玉県)(61)清水裕司(愛知県)、鈴木幸治(岐阜県)、秋田谷卓(埼玉県)(62)藤井初江(山口県)、梅津禎文(山形県)、阿比留真(福岡県)(63)青木真輔(愛知県)、岡田昌彦(高知県)、宮坂香奈恵(東京都)(64)南将史(三重県)、一戸創一郎(東京都)、松浦慎一(愛知県)(65)岩波修(千葉県)、上野洋平(長崎県)、熊谷正博(埼玉県)(66)森川直也(茨城県)、萩原允(宮崎県)、増田昇一(千葉県)(67)富田智春(岐阜県)、深見真理子(広島県)、加藤大輔(静岡県)(68)菊地正人(埼玉県)、小鹿大輔(青森県)、福島晋介(東京都)(69)猪又直典(愛知県)、加賀孝典(埼玉県)、北里貴史(東京都)(70)林田明弘(愛媛県)、中野唯史(大阪府)、麻生由児(長崎県)(71)二神美香(愛媛県)、中井順也(大阪府)、岩木信哉(富山県)(72)林田耕司(大阪府)、佐藤豪晃(神奈川県)、渡辺千明(静岡県)(73)渡邊大輔(福島県)、吉沢裕麻(神奈川県)、石原慎也(神奈川県)(74)石井靖久(長野県)、曽田和昭(愛知県)、中山勝俊(岡山県)(75)安部智裕(大阪府)、大泉薫(山形県) 赤西徹也(東京都)(76)山口竜也(神奈川県) 峰山隆男(埼玉県)、倉本沙耶(東京都)(77)松田峰子(静岡県) 板倉友紀(愛媛県)、坂東賢一(京都府)(78)田上一臣(栃木県)、角野智洋(滋賀県)、斉藤光照(東京都)(79)坂倉亜紀(大阪府)、内藤幹久(静岡県)、中嶋千章(長崎県)(80)小泉志保(高知県)、綛谷あゆみ(大阪府)、赤木尚美(大分県)(81)脇谷博道(埼玉県)、藤田大祐(宮崎県)、村上雅巳(奈良県)(82)小石川天士(広島県)、松本龍二(愛媛県)、竹中勇介(広島県)(83)士反竹司(富山県)、田部敏雄(愛知県)、菅原俊介(埼玉県)(84)前島陽子(福井県)、後藤芳雄(新潟県)、君島佑輔(青森県)(85)高橋恭子(山口県)、本田慎(宮城県)、仁科麻雄(茨城県)(86)長谷公彦(奈良県)、中谷司(岐阜県)、沖嶋妙子(山梨県)(87)有坂隆康(東京都)、栗田正博(千葉県)、川崎翔太(愛媛県)(88)山中広美(岐阜県)、石野教史(兵庫県)、柳沼和宏(栃木県)(89)吉田勇気(神奈川県)、田名部章典(神奈川県)、滝本裕司(神奈川県)(90)前川真悟(兵庫県)、名和武士(三重県)、佐野千愛(徳島県)(91)相沢大輔(宮城県)、井上隼人(群馬県)、島村裕太(埼玉県)(92)木村敬義(秋田県)、斉藤良介(東京都)、末田暢照(愛知県)(93)岡田敬二(愛知県)、山岡剛史(岩手県)、吉江英孝(富山県)(94)大久保礼奈(宮崎県)、玉城正治(福島県)、郷野唯史(山形県)(95)高橋勉(栃木県)、権田勝(群馬県)、山下功喜(愛知県)(96)大塚義弘(千葉県)、安達幸彦(愛知県)、前岡利通(東京都)(97)遠藤真吾(岩手県)、松永敏彦(静岡県)、沢見祥太(神奈川県)(98)川相晴之(静岡県)、山田昌己(千葉県)、小崎徳通(東京都)(99)田中剛(埼玉県)、山口菖蒲(岐阜県)、小松阪光郎(和歌山県)(100)新里一真(沖縄県)、吉田誠(鹿児島県)、長谷山優(神奈川県)(101)堀靖崇(三重県)、関野旭彦(京都府)、金居和磨(神奈川県)(102)小林孝弘(栃木県)、山根浩和(広島県)、高橋芳輝(埼玉県)(103)森正俊(東京都)、恒岡奈緒美(愛媛県)、広瀬佳代(岐阜県)(104)田沼明弘(奈良県)、谷口宏彦(愛知県)、長谷川歩美(千葉県)(105)田中政志(滋賀県) 木村克哉(茨城県) 鈴木孝寿(埼玉県)(106)宮崎昭典(和歌山県)、北辻雄一(三重県)、北川誠人(福岡県)(107)柿崎智史(埼玉県)、曽根悟(新潟県) 信谷淳一(神奈川県)(108)前田和則(大阪府) 中澤朋美(滋賀県)、生駒美紀(兵庫県)(109)島田雅博(兵庫県)、松本英敏(北海道)、早田昌生(大阪府)(110)加藤通(愛知県) 広瀬悦子(神奈川県) 藤原隆幸(香川県)(111)小野村和宏(茨城県) 旭恭典(岐阜県)、星野宏喜(新潟県)(112)藤岡雅美(東京都)、井藤大輔(千葉県)、三浦恭平(埼玉県)(113)高橋哲哉(埼玉県)、福井和美(千葉県)、石塚創(埼玉県)(114)下村明美(岐阜県)、富沢大地(東京都)、鈴木佑介(東京都)(115)名取英典(山梨県)、溝内祐子(埼玉県) 鈴木春将(愛知県)(116)浦野英朗(東京都)、佐々木宏隆(佐賀県)、志村裕仁(神奈川県)(117)山口詠子(神奈川県)、滝口賢(石川県)、諸正博和(熊本県)

1年のご愛読感謝！
お礼の大プレゼント！

電撃プレイステーションD27 読者プレゼント

製品版ソフト大プレゼント

1『ドラゴンヴァラー』

3名
▲滅竜士一族とドラゴンの壮絶な戦いを描いたACTだ。（提供・ナムコ）

2『蒼魔灯』

3名
▲3Dのフィールドに罠を仕掛けて敵を撃退していくトラップACT。（提供．テクモ）

3『悠久幻想曲3 Perpetual Blue』

3名
▲『悠久』最新作は、港町を舞台に幽霊退治に挑むのだ！（提供・メディアワークス）

4『Neorude 刻まれた紋章』

3名
▲独特の操作システムが人気のRPGシリーズ第3弾！（提供．テクノソフト）

5『爆走デコトラ伝説2 男人生夢一路』

3名
▲流れる演歌にのって、ライバルのトラック野郎たちと勝負せよ！（提供 スパイク）

6『ぽけかの 〜愛田由美〜』

2名
▲ポケステ必須の育成SLG。優等生の「愛田由美」編だ（提供：データム・ポリスター）

7『ぽけかの 〜植野史緒〜』

2名
▲こちらは運動大好き、元気少女の「植野史緒」編だ。（提供．データム・ポリスター）

8『ぽけかの 〜宝条院静香〜』

2名
▲少し天然ボケのお嬢さま、「宝条院静香」編。（提供．データム・ポリスター）

9『悠久幻想曲3 Perpetual Blue』B2サイズポスターケース

3名

▶大事なポスターを折り目なく保存できるケースだ。（提供：メディアワークス）

10『サイキックフォース2』プレミアムポスター

5名

◀人気のキャラクターが総登場しているカッコイイ非売品のポスターを。ファンなら見逃せないぞ。（提供 タイトー）

11『アートカミオン〜芸術伝〜』オリジナルトランプ

3名

▲シブイロゴが入ったトランプを、3名にプレゼント。ゲームの息ぬきに遊んでね。（提供 TYO）

12『ぽけかの』テレホンカード

5名
▲由美・史緒・静香の3人娘が描かれたテレカだ。（提供：データム・ポリスター）

13『釣道 渓流・湖編』テレホンカード

5名
▶魚の写真がプリントされたテレカを5名に。（提供 OZ CLUB）

14『D表紙娘テレカ』

30名様 プレゼント！

毎度激戦の「表紙娘テレカ」プレゼント。今年最後の1枚をゲットする大チャンスなのだ！　これまでゲットできなかったキミにも、今回は女神さまが微笑んでくれるかも!?　まずは応募しよう！

◀今回もやっぱりプリティーな表紙娘さん。やっぱり絶対、ゲットしたいよね！

応募のきまり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書きどおりに付属アンケートハガキで応募してください。当選者はD29（2000年2月15日発売号）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選に一切関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合がありますので　あらかじめご了承ください。

GRAN TURISMO 2
THE REAL DRIVING SIMULATOR

膨大な車種、ダートを含めた多彩なコース、圧倒的なボリューム……。ついにその姿を明らかにしたRCGの最高峰『グランツーリスモ2』。DPS－D編集部では、このモンスターソフトをフィーチャーする企画を連続で行うことになった。第1弾の今号は、前作『GT』同様誌上レース大会の告知。腕に自信のある『GT』ドライバーたちよ、キミたちのチャレンジを待っているぞ!!

グランツーリスモ2

発売中 RCG	▶¥6,800（CD2枚組）	▶SCEI
	▶MC（4ブロック）、AC（DS対応）、NC	

※MCのブロック数はゲームシステムでの使用数。リプレイ用のブロック数は3～11です。

出場レースを見る前に、まずはこちらを読んで!!

リプレイセーブは1レース約3周分ぐらい

リプレイデータはセーブできる容量に制限があり、タイムアタックやダートトライアルで何周も走った場合は、最後からおよそ3周分のデータしかセーブできない。だから、タイムアタックする際は、"ベストなデータが出た"と思ったらプレイを中断してリプレイをセーブすることをオススメする。

▶コースの長さなどでリプレイセーブの長さが2周分になる場合もあるので注意。

コース出現にはライセンスが必要なのだ

アーケードディスクで最初から走れるコースは、オンロード3つとダート1つの4コースだけ。コース数を増やすためには、GTディスクでライセンス試験をクリアしていかなければならない（詳しくは右の表を参照）。今回D'sCUPに採用したレースコースの中にも、デフォルトでは出現しないコースもある。まずは、ライセンス試験をクリアして、出場レースを出現させよう。

リプレイデータを他のMCにコピーできるように

『GT2』では、リプレーデータを他のメモリーカード内にあるリプレイデータにコピーできるようになった。場所は、「ReplayTheater」内の「Copy Replay」で、スロット1からスロット2へのコピーのみ可能である。この機能と、前作もあった「Rename & Delete」（データ名の変更と削除）を使うことで、リプレイデータの管理と整理が楽になったぞ。この機能を活用して大会データを作ろう。

◀コピーしたいデータを選んだあと（◎ボタン）、OKで◎ボタンで終了。

大会以外でも、情報&データを募集しているぞ

DPS－Dでは、「GT2チャレンジD'sCUP」のデータ以外にも、いろいろなデータ&情報を募集しているぞ。例えば、キミの集めた車のデータ「ガレージ自慢」や、最強のマシンセッティング情報「セッティングの神様」などなど、自慢したいことから疑問、質問まで、どしどし送ってほしいのだ。

必要ライセンス	コース名
なし	Tahiti Road
なし	Midfield Raceway
なし	High Speed Ring
なし	Tahiti Dirt Route 3
国内B級	Super Speedway
国内B級	Seattle Short Course
国内B級	Rome Short Course
国内B級	Smokey Mountain South
国内A級	Red Rock Valley Speedway
国内A級	Seattle Circuit
国内A級	Rome Circuit
国内A級	Green Forest Roadway
国際C級	Grindelwald
国際C級	Laguna Seca Raceway
国際C級	Apricot Hill Speedway
国際C級	Motor Sports Land
国際C級	Smokey Mountain North
国際B級	Trial Mountain Circuit
国際B級	Clubman Stage Route 5
国際B級	Grand Valley East Section
国際B級	Tahiti Maze
国際A級	Grand Valley Speedway
国際A級	Special Stage Route 5
国際A級	Autumn Ring
国際A級	Pikes Peak Hill Climb
?	Test Course
?	Deep Forest Raceway
?	Rome-Night
?	Autumn Ring Mini
?	R Tahiti Dirt Route 3
?	R Smokey Mountain North
?	Pikes Peak Downhill

GTチャレンジD'sCUP

あの熱いバトルが帰ってきた!!
さあ、キミもチャレンジ!!

映像部門
GT & ARCADE DISC

レースとは一味違った『GT』の楽しみ方を…。審査基準は、編集部の独断です。

エントリー1 スクープ映像大賞

偶然の産物。目撃者はキミだ!!

めったに見られないスーパーリプレイ、思わず笑ってしまう車の動きなどなど、ノンフィクションなスーパーリプレイ映像を募集。レギュレーション制限は一切ナシ。メモリーカードにリプレイデータを収録して（内容を書いた文書も同封）応募してください。

▲ラグナ・セカのコークスクリュー山映像の定番かも。

エントリー2 街の遊撃手大賞

優雅な曲乗り、スーパーテクの離れ業を!!

友だちとのランデブー走行、敵車をうまく利用したおもしろ走行、ドラテクを駆使した極限の走りなど、曲芸走行を募集。レギュレーション制限は一切ナシ。メモリーカードにリプレイデータを収録して（内容を書いた文書を同封）応募してください。

▲バック走行?……とにかく見て楽しいものを送ってほしい。

©1999 Sony Computer Entertainment Inc. All manufacturers,car,names,brands and associated imagery featured in this game are trademarks and ／ or copyrighted materials of their respective owners.All rights reserved.

トライアル部門 ダートトライアル
ARCADE DISC

ダートコースのタイムアタック。WRC顔負けの熱い戦いを期待したい。

エントリー3 ダート2メイクCUP
ランエボVSインプレッサの2メイクバトル

人気の国産2車種による戦い。
レギュレーション
モード:SinglePlayer/DirtTrial
コース:Smokey Mountain North
車種制限：ランサーエボリューション、インプレッサ(バージョン制限ナシ)
TUN＆Set：制限ナシ

▲ジャンプスポットの攻略がカギを握る!?

エントリー4 ヒル・クライムCUP
ダートの頂点へのぼりつめろ

ダートの上りコースの最速を決めるタイムアタック。総合的なテクニックが問われるトライアルだ。
レギュレーション
モード：SinglePlayer/DirtTrial
コース：Pikes Peak Hill Climb
車種：Pikes Peak Version の車種は不可

▲ラリーカーじゃなくてもダートタイヤが掛けたら参戦可。

トライアル部門 タイムアタック
ARCADE DISC

ロードレースのタイムアタック部門。GT最速の称号は誰の手に？

エントリー5 市販車最速CUP
決め手は車選びか、セッティングか

市販車の雄を決めるレース。
レギュレーション
モード:SinglePlayer/TimeAttack
コース:Seattle Circuit
車種：スペシャルカー、レーシング仕様車、GT選手権車は不可
TUN：レーシングモディファイを除く　Set：制限ナシ

▲ストップ＆ゴーのトリッキーなコースをどう攻略する。

エントリー6 GT D'sCUP
D'CUPの最高峰、し烈な争いを期待!!

『2』最速の車は？　ハイスピード＆ハイレベルなテクニックの応酬が期待できるGT頂上バトル。
レギュレーション
モード:SinglePlayer/TimeAttack
コース:Apricot Hill SpeedWay
車種：制限ナシ
TUN＆Set：制限ナシ

▲ル・マンを沸かせたこの車のエントリーは当然あるだろう。

トライアル部門 マシーンテスト
GT DISC

セッティングが命。最高速マシーンを究極セッティングで音速（!?）に迫れ!!

エントリー7 ゼロヨンCUP
一瞬に命を懸けた熱いバトル

0〜400mの間で最高速を争うタイムトライアル。マシーンセッティングの真価が問われ得る。
レギュレーション
モード：MACHINE TEST
コース：0−400m計測
車種：制限ナシ
TUN＆Set：制限ナシ

▲うなりを上げて飛び出すコブラ。

エントリー8 MAXSpeedCUP
音速の貴公子の称号は誰の手に!!

マシーンセッティングだけでは最高速は出せない。バンクコーナーの使い方も研究しよう。
レギュレーション
モード：MACHINE TEST
コース：最高速度計測
車種：制限ナシ
TUN＆Set：制限ナシ

▲前回好成績を残したGTO LMだが、今回は？

トライアル部門 ワンメイク
ARCADE DISC

D編集部の独断と偏見で選んだ車種限定部門。

エントリー9 500R'75 CUP
グラン・ブルーでエンゾも乗ってた500R

そのかわいらしさから、日本でもマニアックな人気を誇るフィアット500Rのワンメイクバトル。
レギュレーション
モード:SinglePlayer/TimeAttack
コース:Motor Sports Land
車種：FIAT500R'75
TUN＆Set：制限ナシ

▲これがチンクエチェントのレーシングモディファイ。

エントリー10 GT-ONE CUP
ル・マンを沸かせた勇姿が再び

究極のGTマシンの1つとしてあげられるGT−ONEのワンメイク。
レギュレーション
モード:SinglePlayer/TimeAttack
コース:Special Stage Route5
車種：TOYOTA GT-ONE ROAD VERSION '98
TUN＆Set：制限ナシ

▲まずは100,000,000Crを貯めることからだけど…。

トライアル部門 [illegible]　ハガキに住所、氏名（必要ならばペンネーム）、電話番号、エントリーナンバー、記録（エントリー4〜8に応募する人は使用車種も詳しく）を明記のうえ、下記あて先まで送ってください。注意　入賞者には後日編集部から連絡して、記録の確認とD収録のためにリプレイ＆ゴーストデータをお借りします。データの消去などで記録が確認できない場合は応募いただいても無効となりますので、[illegible]

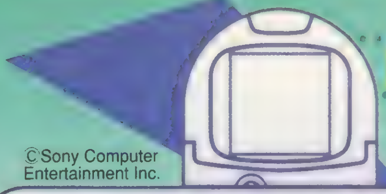
映像部門 [illegible]（封筒の中には、MC、説明書、返信用封筒を忘れずに入れよう）。MCはSCEIの純正のものを使用。できれば、応募に関係ないデータは入れないように。また、郵送中の事故を防ぐため、MCはケースなどに入れて送ろう。説明書には、住所、氏名（必要ならばペンネーム）、電話番号、エントリーナンバーと、データの内容を詳しく書いておこう。返信用の封筒には、必要分の切手を貼り、自分のあて先（郵便番号、住所、氏名）も忘れずに。

■応募のしめ切り：2000年2月15日(火)消印有効
■あて先：〒101-8305 ㈱メディアワークス DPS−D「GT2」係

GT2情報 次号電撃PlayStationD28（1月15日発売）は、「GT2」攻略超大特集。電撃PlayStation（Vol.131号12月24日発売）は、ライセンス攻略、チューニング、プレゼントカー情報満載。

参考までに　リプレイデータ保存用の最小ブロック数3ブロックは、149セクターである。例えば「タヒチ ロード」2周のリプレイデータは、25セクターです。

レギュレーションの略字に付いて　TUN＝チューニング、Set＝セッティングです。



©Sony Computer Entertainment Inc.

Pocket じまん®

創作者(自称可)よ、ここに集え！

ポケットじまん クリエイター専門学校

講習第一回

当校は、1月発売予定の『ポケットじまん』で、クリエイターを目指す人材の育成を目的にした教育機関である。作品発表の場も大いに設けていく所存だ。……生徒求む！

「ポケじま」ゲーム作家を応援するコーナー、ここに開校！

ポケットじまん

1/13 ETC	▶¥3,800 ▶SCEI
	▶MC（15ブロック）、PS（15ブロック）

突然ですが、『ポケじま』でのゲームの作り方や、読者投稿による作品を紹介するコーナーがスタートします。今回は下のデカい告知（要チェック！）のせいで窮屈だけど、次号からは当校の優秀な講師2人がみっちりゲーム制作のノウハウをレクチャーする予定です。それでは、さっそく講習をはじめましょう。第1回目のテーマは「ポケじまってナニ?」です。そこっ！　おしゃべりしないっ！

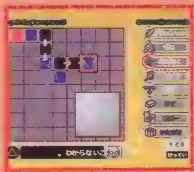
当校の優秀な(?)講師たち

ヒロポン 以前N64誌で、某ポ○ットカ○ラのコーナーを半年でつぶした担当ライター。

なかぢ 自分が制作した『ポケじま』のゲームのウケがあまり良くない担当編集。

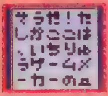
『ポケットじまん』とはこ〜ゆ〜ゲームなのだ！

『ポケじま』は、自分で描いたドット絵や、収録されている素材を使ってゲームを作れるツールソフト。AVGとRPGの2つのジャンルのパートが制作可能だ。作ったゲームはポケステにダウンロードして遊べるので、いろいろ作って自慢しよう。



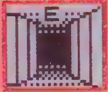
◀収録されたゲームをアレンジしてゲームを作ることも可能だ。

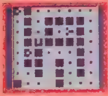
AVGパート



オーソドックスな選択肢形式のAVGを作ることもできる。メッセージやフローチャートを作成する楽しみがあるぞ。

RPGパート

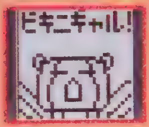




3Dダンジョン型のRPGを作れる。敵キャラやマップなどを、思い通りに作れるぞ。完成したときの感動はひとしお！

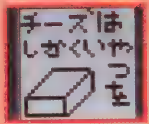
今号の付録CD-ROMには電撃スタッフ製ゲームを2本収録

【電撃といっしょ　作者／編集O山】



今や電撃各誌の顔となったポリタンと、楽しい会話ができます。ちなみに、しりとりできません。おねーさんも登場しません。
●操作方法：決定ボタンで進む、方向キーで選択。

【電撃3分クック　作者／某編集長】



某編集長が贈る極秘レシピ。「ゲームではない遊び方を提案する！」なんて本人は言っているけど、どうなんだろ!?
●操作方法：決定ボタンで進む。方向キーで選択。

●電撃スタッフ製ゲームのダウンロードの仕方……15ブロックの空きがあるポケットステーションを本体1P側の差し込み口にセットし、「DataBase」「ポケステ体験データ」の順に選択。続いて、遊びたいデータを選んで○ボタンを押せばOK。ダウンロード中はポケットステーションの抜き差しをしないように！

緊急告知

DPS＋DPS-D合同読者参加企画!!

Pocket じまん 宇宙一決定戦 開催決定

いきなりですがはじまっちゃいます!!

というわけで、『ポケじま』買ったらなんか作ろう！　でもってどうせ作るんだったら、みんなで「じまん」しあいたい!!　よね？

読者様の作品を募集します。宇宙一のじまん野郎になろう！

『ポケじま』発売を記念して、DPS+DPS-D合同でお送りする読者参加企画「『Pocketじまん』宇宙一決定戦」！　『ポケじま』買って、何か作って、全宇宙的レベルでじまんしよう!!ってなわけです。実にわかりやすい。ただ、確かにイチからゲームデータを作るのは大変かもしれません。そういう人のために、今回は左に挙げた3つの部門を用意しました。中でも、お題部門は編集部から提示する「お題」に対して、テキストなりグラフィックなりを作る部門ですから、部分的な製作のみで応募できます。これはお手軽に楽しんでいただけるのではないでしょうか。というわけで、多数の御応募をお待ちいたしております。

募集部門

1 オリジナル部門
テキスト、グラフィックなど、すべて自分で作ったゲームデータを応募してもらう部門。本格派ユーザーさんのためのメイン部門です。

2 お題部門
編集部から提示するお題にしたがって、テキストやグラフィックなど、ゲームの部分を作ってもらう部門。お題は、D28で発表予定。

3 アイディア部門
ゲームデータのアイデア、企画を応募してもらう部門。ゲームデータを作るわけではないけど、アイデア勝負は逆に厳しい？

詳細は…

まだソフト発売前なので、細かな募集内容などは次号以降、お知らせします。DPS、DPS-Dの誌面に御注目ください。

電撃 DOKAHN GAME

優秀な作品はDの付録CD-ROMに収録！

なんと各部門の優秀作品は、Dの付録CD-ROMに収録予定！　より多くの『ポケじま』ユーザーにアピールできるチャンスです。がんばって制作してください！（※注意：左の画面写真は製品版に収録される、電撃スタッフ製作品です。）

各賞よりどりみどりでお待ちしてます！

DPS、DPS-Dの各賞をはじめ、各部門賞、さらにSCEI賞なども用意される予定。こちらも詳細は、DPS、DPS-Dを注目！

当校では、みなさんからの投稿作品を大募集！　とはいってもゲームはまだ発売されていないから次号からですね。作品以外にも「俺ならこんなゲーム作る！」なんてハガキも掲載予定。採用者には賞品を贈呈するので、みんな入学して！

次回からはいよいよ実習!!

最終回 電撃どこいつ

今回は発売日が迫った『こねこもいっしょ』を徹底解剖！
気になるシステムや新たなトロのお部屋を公開するぞ!!

おまたせ!『こねこ』の最新情報をドーン大紹介!!

こねこもいっしょ
～どこでもいっしょ追加ディスク～

1/27 ETC	▶¥1,800 ▶SCEI
	▶PS専用（15ブロック）

※このゲームはポケットステーションと「どこでもいっしょ」がないと遊べません。

トロの謎が氷解するのだ!

トロの子供時代と遊べる『どこいつ』ファン待望のソフト、『こねこもいっしょ』（以下『こねこ』）。これは独立した続編ではなく、『どこいつ』本編の追加ディスクなのだ。だから遊ぶには『どこいつ』本編が必要になるぞ。このソフトにはなぜトロが人間になりたいのか、なぜ恐がりなのかなどの『どこいつ』で謎だった部分がわかるようになっている。また、トロの意外な生い立ちまでも明らかになるなど、『どこいつ』ファンにはたまらない内容が盛りだくさん！　気になる発売日は、2000年1月27日、価格は1800円になる予定。70万枚のリリースを突破した人気ソフト『どこいつ』の追加ディスク『こねこ』、発売日にゲットしたい人は要予約だ!!

PROFILE!!

名前：まだなし……
好きな食べ物：中トロ／なっとうまき／しゃこ
夢：学校に行って、お友だちをたくさん作る
性格：さみしんぼうのあまえやさん

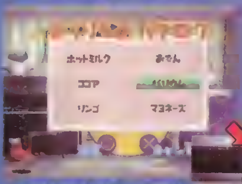
『どこいつ』4コマまんが

▲まんが／田中まさしさん

気になるシステム面をクローズアップ!!

『こねこ』の基本システムは、『どこいつ』と一緒。PS本体でもポケットステーションでも遊べるぞ。もちろん言葉を教えたり、"こねこトロ"へ贈り物を送ることも可能だ。おともだちノートや日記などのシステムも健在。システムで嬉しいのは、通信機能が『どこいつ』と完全互換性があるということ。つまり『こねこ』でダウンロードした"こねこトロ"同士はもちろん、『どこいつ』でダウンロードしたポケピたちとの名刺交換や、しりとりもできるのだ。また、『こねこ』のデータを、そのまま『どこいつ』へ引き継ぐことも可能だぞ！

▲メニュー画面は『どこいつ』と一緒。扱いやすいのが嬉しい！



▲"こねこトロ"への贈り物カタログ。それにしてもバリウムはちょっと

▶"こねこトロ"への贈り物は『どこいつ』同様、小包で届くぞ

"こねこトロ"のお宅を拝見！

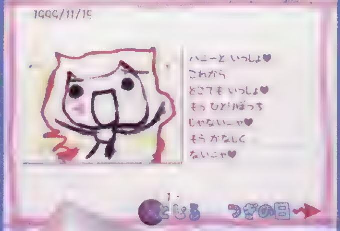
『どこいつ』でも結構いい部屋に住んでいたトロ。でも、子供の頃はもっとゴージャスな部屋に住んでいたのだ。『どこいつ』の頃よりちょっと前の時代設定だから、全体的にレトロな雰囲気だけど、ピアノや暖炉があることからお金持ちの家に住んでいたことは間違いなさそう。ちょっとうらやましいぞ！

▲部屋にある掛け時計は、ポケットステーションで設定されている時刻と同じ時刻が表示するのだ。

◀お風呂もこんなにゴージャス！　ねこのくせに……。ねぇ。

ちょっとイイはなし♥

『どこいつ』で好評だったトロの日記。もちろん『こねこ』にも同じシステムが組み込まれている。でも『こねこ』では写真付きの日記ではなく、トロ直筆の"えにっき"になったのだ！　子猫だから絵心はまだ乏しいけれど、それが逆にイイ味を出している。絵と同様に、文章にも幼さが感じられて、とっても楽しいぞ。



今回で「電撃どこいつ」はおしまい。でも、電撃ねこ狩り隊は解散しない。なぜなら今度は"こねこ"を狩らねばならないからだ。来年の1月末。ときが熟したとき、またイベントを企画する予定なのでそのときにはみんなも決起してほしい。ではまた。

©2000 Sony Computer Entertainment Inc.

CONTENTS
- 幻想のアルテミス
- サモンナイト
- 夏色剣術小町

今回の電撃ミュージアムファンページは、期待の３タイトルの最新情報を紹介！

アルテミス通信 http/www.mediaworks/XXXX/D27/A-index.htm

幻想のアルテミスfanサイト

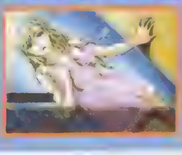
アルテミス通信

000002 最終更新日 1999/12/15

アルテミス通信へようこそ!! ここは、恋愛ミステリーＡＶＧ『幻想のアルテミス』を応援するページです。今回も新着画面満載なので、要チェックですよ!!

ストーリー＆イベントをチェック!!

４つのストーリーそれぞれに用意された、４人のヒロイン。まったく異なる４つの恋愛推理ＡＶＧを楽しめる『幻想のアルテミス』。今回は、最新イベント画面を交えながらヒロインたちの魅力を再確認。そしてさらに、システムに関する新情報もお届けするぞ!!



◀それぞれのヒロインの魅力満載。

イントロダクション

探偵を父に持つ主人公のもとに、生駒アクトレスアカデミーから舞い込んだ捜査依頼。その内容とは、学園内で起こった自殺騒動に関する動機調査だった。主人公は、名門女子高に潜入できるという言葉に惑わされ、軽い気持ちで引き受けてしまう。簡単な捜査に思われた事件だったが、調査を進めるうちに、その背後には思いもかけない真実が潜んでいることが判明して……。

クールな現役タレント

４人のヒロインの一人。生駒アクトレスアカデミーの生徒でありながら、すでに売れっ子のタレントでもある。他人を信用しない性格で、最初は主人公にも冷たくあたるが……。彼女をヒロインにした場合、もう１人のヒロイン泊瀬こずえと密接に絡んだストーリーが展開するぞ。（ＣＶ　柚木涼香）

三香原さらさ

明るく天真爛漫な天才子役

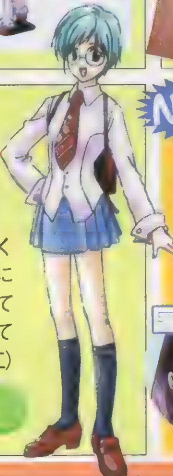
明るく元気な天才子役。生駒アクトレスアカデミーのマスコット的存在で、ほかの生徒からも可愛がられている。無邪気な性格で、主人公のことを兄のように慕ってくる。彼女をヒロインにした場合、演技の才能の裏に隠された悲しい現実を知ることに・…。（ＣＶ　西原久美子）

姫島　萌

主人公をサポート!!

学園長の姪で、唯一主人公の正体を知っている生徒。学園内の情報通で、様々な面で主人公の捜査をサポート（ときに邪魔!?）してくれることになる。彼女をヒロインにすることはできないが、すべてのシナリオにおいて活躍してくれるぞ。（ＣＶ　大谷育江）

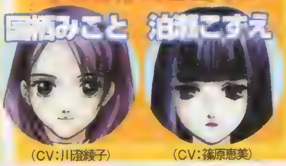
生駒良子



NEW ストーリー分岐のシステムが判明!

ストーリー分岐は、１日目の捜査後に発生。自室で印象に残った女の子を４人（みこと、こずえ、さらさ、萌）の中から選択。ここで選んだ女の子に対応したストーリーに分岐するぞ。

そのほかのヒロイン



（CV：川澄綾子）　（CV：篠原恵美）

◀▲▶１日目は、学園内を移動しヒロインたちと会っていく。その後自室に戻ると選択肢発生。

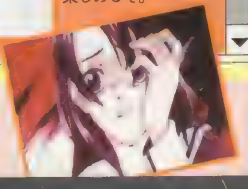
付録CD-ROMでムービー＆メッセージをチェックしよう!!

前号に引き続き、付録のCD-ROMに女の子の声を担当した声優さんのメッセージを収録。今回は、上で紹介した３人のキャラを演じる声優さんのメッセージが楽しめるぞ。また、ゲーム画面を使用した電撃オリジナルのムービーも収録されているので、要チェック!!

◀今回収録されているキャラは３人。

ムービー

◀▼ゲームでは使用されない、電撃オリジナルのムービーが楽しめるぞ。



 ©1999　Shoeisya Co.,Ltd/アストロビジョン　Illustrated By猫有馬
※画面は開発中のものです。

サモンナイト

バンプレストが贈る期待の新作S・RPG『サモンナイト』。その魅力を付録CD－ROMにバッチリ収録しているぞ!!

ファンタジックな世界観で繰り広げられるS・RPG!!

このゲームは異世界「リィンバウム」を舞台とした本格派S・RPG。プレイヤーは、4人の主人公の中から1人を選び、数々の冒険を体験することになるのだ。

▲それぞれが個性的な性格の主人公たち。キミならどのキャラを選ぶ？

◀突然、異世界に召喚された主人公の運命は……。

個性的な4人の主人公の中からプレイヤーの分身となる1人を選択

新堂勇人
さっぱりした性格で、何事も前向きに考える積極的な少年。恋愛にはうとい。

深崎籐矢
冷静な性格で、運命にはあがらえないという現実的な考えを持っている。

橋本夏実

樋口 綾

システム

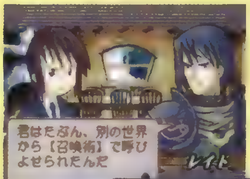
ゲームは人々との会話や冒険の準備を行うAVGパートと、3Dマップで敵と戦う戦闘パートで進行していく。また、会話によるシナリオ分岐や、経験値を自由に振り分けられるなど、画期的な要素が満載なのだ！

▶移動や攻撃、召喚などのコマンドを駆使して戦え！

◀会話中には選択肢が発生することもあるぞ。

ストーリー

平凡な生活が続く毎日。そんなある日、主人公は下校途中に立ち寄った公園で不思議な声に誘われ、異世界に召喚されてしまうのだった……。この物語は、異世界に召喚された主人公が多くの仲間と出会い、ともに成長する姿が描かれていくぞ。



▲ファンタジー世界ならではの、魅力的なストーリーが展開！ 個性的なキャラにも注目だ。

◀主人公によってイベントの内容が変化することも。

召喚システム

主人公は、さまざまなモンスターを呼び出す召喚魔法を作り出すことができる。そのためには、サモナイト石と呼ばれるアイテムが必要。これをアクセサリーと組み合わせることで、召喚魔法を作成できるのだ。

▲作成した召喚魔法を装備すれば、誰でもモンスターを呼び出せるぞ！

◀モンスターは、それぞれ特殊な能力を発揮する。

『サモンナイト』の魅力がいっぱい詰まった付録CD－ROMをチェック！

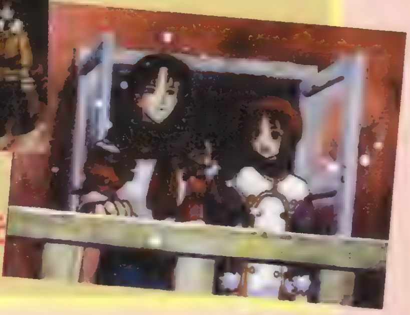
今号の付録CD－ROMには、美しいグラフィックで描かれるOPムービーをはじめ、主人公や仲間、さらに召喚獣などのキャラ設定が収録されている。今すぐチェックして、『サモンナイト』の魅力を一足先に体感してみよう！

▲ここで見たい項目を選択する。キャラから召喚獣まで、いろいろな設定を見ることができる。

◀可愛いキャラクターが多数登場するのも、このゲームの大きな魅力。こんな召喚獣もいるぞ。

▶ボリューム満点のOPムービーは、ファン必見!!

◀独特の世界観やキャラクターの魅力が、見事に表現されているのだ。



美麗ムービーを見逃すな！

※付録CD-ROM内電撃ミュージアム内「サモンナイト」の召喚獣「ライザー」と「ミュージン」の表記が入れ替わっています。ご注意ください。

©Flight-Plan ©BANPRESTO2000 Illustration飯塚武史

「夏色剣術小町」のファンぺぇじ

小町クラブ Ver4.0

今月のプレゼント

今回のプレゼントは、「秘密のNEC ICグッズ」。その中身は……。当たってからのお楽しみということで、希望者は、下のあて先まで、ハガキで応募してください。

オープニングムービー公開（D29に収録）

小町のもう1つのゲームパート 剣道パート チェック！

実は『夏色剣術小町』は剣道ゲームなのだ！　ということで、女の子たちと親しくなりながら、剣道の試合に勝たないと、最高のエンディングを迎えることはできないのだ。それで、今回は、今まで謎に包まれてきた「剣道パート」をどこよりも早く紹介するぞ。加えて、D29（2月15日発売予定）に収録予定のムービーも少～し紹介するぞ!!

▲最強の道を目指しつつ、女の子とうまくやっていくのだ！

1 メンバー決定

練習試合や、対校試合では、まず出場メンバーを決定することからはじまる。各キャラのパラメータをチェックしつつ、メンバー構成や、出場順をうまく決めるのが、勝利のカギとなるのだ！

2 コマンド入力

実際の試合モードでは、攻撃と防御の割合を決定し、そのうえで、繰り出す技を決定することになる。1回の入力で決着がつかない場合は、また、同じようにコマンドを入力するのだ。ただし、時間切れもあり。

3 必殺技もあり

試合中に入力するのは「面」や、「小手」といったおなじみの技がメインだが、もちろん「必殺技」もある。必殺技には、学校特有のものと、個人として身につけるものの2種類がある。その威力は絶大。どこで使うかがポイント。

まだまだ続く 人気投票

1位 春日部 舞
58／230ポイント

やっぱりトップの舞。彼女の独走を止めるのは、新キャラか、それとも……。

2位 早瀬菜摘
51／165ポイント

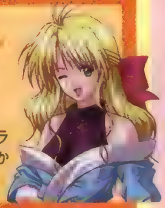
3位 千堂さぎり
48／125ポイント

4位 神垣 葵
40／154ポイント

5位 藤村紫京
38／93ポイント

新キャラも乱入！

エトワール・ブランシュ



奇妙な日本語を使うフランスからの留学生。実はかなり人気が……。

宗方佳乃子

主人公よりも2歳年上の先輩。年上の魅力満開となるか？

各コーナーへのおたよりはこちらへ！

プレゼントの応募は、ハガキに、住所、氏名、電話番号、プレゼント希望と書いて、下のあて先へ。ほかにも、ご意見などお待ちしています。

次回予告

次回のミュージアムの『夏色剣術小町』の1タイトルのみ。しか～し、水面下ではいろいろと動いているのだ！　その成果は……。

あて先　〒101-8305　(株)メディアワークス
電撃PS-D編集部「電撃ミュージアム○○係」

電撃D'S information

木枯らし吹く寒い今日この頃。みなさんどうお過ごしでしょうか？　今月も、1900年代最後の日々にふさわしい情報をお届け。これで、キミも心豊かな冬が過ごせるね？

イベント情報

新宿西口に、新たな名所が新装オープン

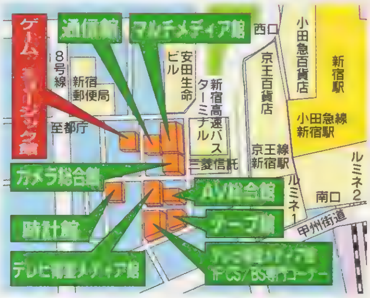
電撃屋 in ヨドバシカメラついにオープン！

去る11月26日、新宿の西口に、新たな名所が生まれた。その名も「電撃屋inヨドバシカメラ」！　この店は、今までの電撃屋とは違って、常設されるグッズショップなのだ。電撃屋は、月ごとにグッズのラインナップがガラッと変わるぞ。右に紹介したものが、12月に販売されるグッズだ。電撃マスコットキャラのポリタンのグッズをはじめ、『悠久3』や『バイオ3』のグッズがいっぱい。ただし、どのグッズも数に限りがあるので、ほしいものがあったら、すぐにゲットだ!!

◀これが電撃屋の姿だ。キミも新宿西口に急げ。

12月のラインナップ

●『悠久3』クリスマスキャンドル①……………¥1,000
●『悠久3』クリスマスキャンドル②……………¥1,000
●『悠久3』クリスマスキャンドル③……………¥1,000
●『悠久3』クリスマスキャンドル④……………¥1,000
●『悠久3』CD-Card①……………¥1,200
●『悠久3』CD-Card②……………¥1,200
●『悠久3』CD-Card③……………¥1,200
●『悠久3』羽ボールペン……………¥1,000
●『悠久3』テレカ②……………¥1,200
●ごとＰ氏カレンダー……………¥1,500
●ポリタン缶バッジ(5個入り)……………¥1,000
●『ゲートキーパーズ』ジグレ……………¥22,000
●『ゲートキーパーズ』テレカ……………¥1,200
●『バイオハザード3』Ｔシャツ
　(チェイサー黒)M、Ｌサイズ……………¥3,800
●『バイオハザード3』Ｔシャツ
　(ガスマスク紺)M、Ｌサイズ……………¥2,800
●『バイオハザード3』Ｔシャツ
　(ガスマスク緑)M、Ｌサイズ……………¥2,800



DATA
■場所／ヨドバシカメラ
　ゲーム・ミュージック館１Ｆ
■営業時間／9:30〜21:00
■お問い合わせ／
　ヨドバシカメラ本店
　TEL(03-3346-1010)

特別プレゼント

ここで、電撃屋の開設を記念して、ステキなグッズをプレゼント！　キミもガンガン応募しよう。

●プレゼント賞品
「ポリタン缶バッジ(5個入り)」×3名
「『悠久3』CD-Card①」×3名

●応募の仕方
官製ハガキに、住所、氏名、電話番号、ほしいプレゼント名を書いて、下のあて先まで。

イベント情報

「ときめきメモリアル2 ボーカルトラックス」

『ときメモ2』CD&イベントガイド

オープニングテーマのシングル、サウンドトラックと発売された『ときメモ2』ワールドだが、ついに待望のボーカルアルバムが登場する！　ゲームの10人のヒロインたちがそれぞれ歌うイメージソングと、オープニングテーマの全11曲が入った超お得バージョン。加えて、下のスペシャルイベントへの応募ハガキもついているぞ。

DATA
■発売日／12月23日
■価格／¥3,059
■発売／コナミミュージックエンタテイメント
■販売／キングレコード

●エモーショナルボーカルスペシャル2000

上記ＣＤの添付ハガキの要項に従って応募すると、野田順子さん(陽ノ下光役)たちのスペシャルなイベントに参加するチャンスが！

イベント概要
■開催日時・場所
3月25日　名古屋・テレビアピール　16:00開演予定
3月26日　大坂・エル大坂　16:00開演予定
3月28日　東京・板橋文化会館　18:30開演予定
■参加要項
「ときめきメモリアル2　ボーカルトラックス」に封入のハガキにて応募・抽選にて招待

ウインクしたり、おしゃべりしたり

おしゃべりキョロちゃん新発売

話しかけると、目をパチクリさせ、おしゃべりするキョロちゃんが発売されたぞ。キミもユーモラスなそのおしゃべりを聞いてみよう。今回は、(株)タカラのご提供により、このキョロちゃんを3名にプレゼント！　希望の人は、官製ハガキに、住所、氏名、電話番号、ほしいプレゼント名を書いて、下のあて先まで。

DATA
■希望小売価格／￥1,980
■取扱店／全国有名百貨店
　玩具専門店

担当編集ＴＦの知って得するミニ情報

20世紀おもちゃ博物館展開催

子供のころに遊んだあのおもちゃ。そんなおもちゃが一同に会するビッグなイベントが開催されるぞ。その名も「20世紀おもちゃ博物館展」。ＳＣＥＩや、任天堂をはじめ、バンダイやタミヤなど、おもちゃを扱う32の会社が協力する、まさに、おもちゃ総登場といえるこのイベントに、キミも一度行ってみないか？　また、復刻おもちゃの特別限定発売も行われる予定になっているぞ。●初回開催日時／12月28日〜１月9日　日本橋三越　入場料／一般　大学生¥600　中高生¥400　小学生以下無料

●プレゼントのあて先／〒101-8305　(株)メディアワークス　電撃ＰＳ－Ｄ編集部「ニュースプレゼント係」

NEW SOFT

最新ソフト情報のページ

CHECK UP!

このコーナーは、最新ソフトの中でも特に注目タイトルをピックアップしてお届けする魅惑の１ページ。しかも、今回紹介する２タイトルは、次号Ｄ28で楽しめるぞ！

ポポロクロイス物語Ⅱ

D28にムービー

洗練されたシステムと感動的なストーリーが魅力のファンタジックＲＰＧ『ポポロクロイス物語』。最新作がついに登場！

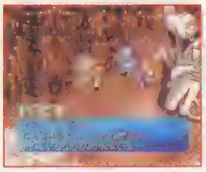
2月(予)
- ¥6,800 (CD3枚組)
- SCEI
- RPG
- MC (1ブロック)
- AC (DS対応)

アニメーションも盛りだくさん！

心暖まる冒険物語を再び…

ほのぼのとした雰囲気の中で、笑いと涙の物語が繰り広げられる、この『ポポロクロイス物語Ⅱ』。プレイヤーは、ポポロクロイス王国の王子ピエトロとなり、森の魔女・ナルシアの恋をテーマとした冒険に挑むのだ。注目は、遊びやすいゲームシステムと、アニメムービーやフルボイスで演出されたさまざまなイベント。すべてに正統的なファンタジーＲＰＧといえる名作がもうすぐキミの手に。

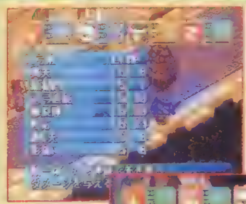
▲ナルシアとピエトロの恋が、物語のメインテーマだ。



◀▲仲間たちとの心温まるイベントが満載なのだ。

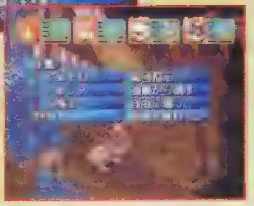
奥の深い戦闘システムに注目!!

戦闘は、行動ゲージがたまったキャラからコマンドを入力していくリアルタイム方式を採用。また、キャラごとに攻撃方法や特技があり、それぞれにレベル（ダメージや攻撃範囲が変化）が設定されているのだ。



◀コマンドを選択し、攻撃を決定。状況に応じて使い分けがポイントだ。

◀キャラごとに特殊攻撃も存在。グラフィクだけでなく威力もすさまじい!!



▶おおまかな作戦を指示し、戦闘をＣＯＭにまかせるオートバトル可。

BIOHAZARD GUN SURVIVOR

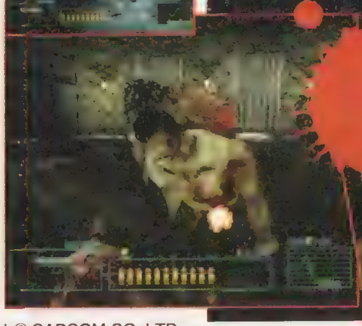
D28にムービー

あの『バイオ』が、スリルと恐怖をそのままにＳＴＧ登場!!

1月(予)
- カプコン
- 価格未定
- STG
- MC (1ブロック)
- ガンコン、AC (DS対応)

『バイオ』をガンコンでプレイ!!

『バイオ』の恐怖感とガンＳＴＧの爽快感をプラスした究極のＳＴＧ『バイオハザード ガンサバイバー』。このゲームは、ガンコンを使ってマップ内を自由に歩き回り、目の前に現れた敵を撃つガンＳＴＧだ。主人公は『バイオ』シリーズ初登場の青年で、ラクーンシティに続く第２のバイオハザード被害を受けたある街が舞台となる。シナリオ制作は、シリーズを手掛けているおなじみの「フラグシップ」が担当しているので、『バイオ』ならではの謎解きも盛り込まれているぞ。

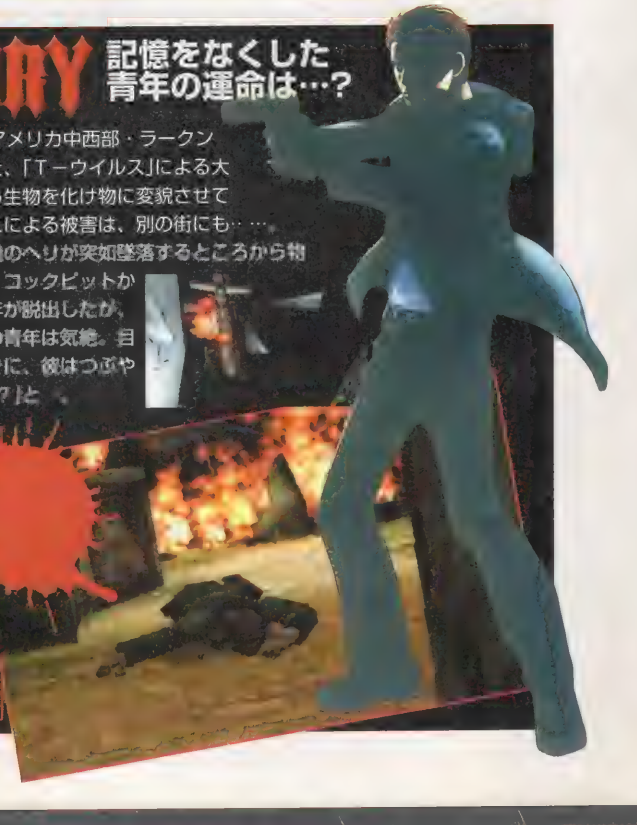


◀『バイオ』ならではの心電図による体力ゲージも存在。

STORY 記憶をなくした青年の運命は…？

1988年、アメリカ中西部・ラークンシティを襲った、「Ｔ－ウイルス」による大惨事。あらゆる生物を化け物に変貌させてしまうウイルスによる被害は、別の街にも……。

ある街に１機のヘリが突如墜落するところから物語ははじまる。コックピットからは１人の青年が脱出したが、その衝撃でその青年は気絶。目を覚ましたときに、彼はつぶやく。「俺は誰だ？」と……。



© Sony Computer Entertainment Inc. © Yohsuke Tamori © CAPCOM CO.,LTD.

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD27新作ソフトスケジュール

※青い行のタイトルはプレイステーションザ・ベスト（フォーファミリーを含む）のものです。価格はすべて税別です。

PlayStation

●12月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
1	16日	KOUDELKA(クーデルカ)	サクノス／SNK	¥6800／RPG	
2	16日	エリーのアトリエ(ザ・ベスト)	ガスト	¥2800　RPG	
3	16日	マリーのアトリエ PLUS(ザ・ベスト)	ガスト	¥2800　RPG	
4	16日	ゲートキーパーズ	角川書店／ESP	¥6800／S・RPG	
5	16日	ふしぎの国のアンジェリーク(KOEI The best)	コーエー	¥2800／TBL	
6	16日	筋肉番付VOL.1～俺が最強の男だ！～	コナミ	¥5800／SPG	
7	16日	ぷよぷよ～ん　カーくんといっしょ	コンパイル	¥4980／PZG	
8	16日	必殺パチスロステーションSP～山佐★ベストチョイス～	サンソフト	¥2800／SLG	
9	16日	パラサイト・イヴ2	スクウェア	¥6800／A・AVG	
10	16日	爆走デコトラ伝説2　男人生夢一路	スパイク	¥5800／RCG	36
11	16日	クラッシュ・バンディクー レーシング	SCEI	¥5800／RCG	
12	16日	LOVE&DESTROY	SCEI	¥5800／ACT	
13	16日	超磁力戦士ミクロマン GENERATION2000	タカラ	¥5800／A・AVG	
14	16日	～アート カミオン～芸術伝	TYO	¥5800／RCG	
15	16日	モンスターパニッシュ	テイチク	¥4800／TBL	
16	16日	ぽけかの～愛田由美～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	26
17	16日	ぽけかの～植野史緒～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	26
18	16日	ぽけかの～宝条院静香～	データム・ポリスター	¥3800／SLG	26
19	16日	Neorude(ネオリュード)　刻まれた紋章	テクノソフト	¥5800／RPG	20
20	16日	クリックまんが ダイナミックロボット大戦② 恐怖！悪魔族復活	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC	
21	16日	蒸気機関車運転シミュレーション SLで行こう！Ⅱ	トミー	¥5800／SLG	
22	[illegible]	[illegible]	日本シスコン	¥2800　SLG	
23	[illegible]	[illegible]	日本テレネット	¥2800　SLG	
24	[illegible]	[illegible]	[illegible]	SLG	
25	[illegible]	[illegible]	日本テレネット	¥2800　SLG	
26	16日	桃太郎電鉄V(ブイ)	ハドソン	¥5800／TBL	
27	16日	GUNPEY(グンペイ)	バンダイ	¥3800予定／PZG	22
28	16日	THE NEXT TETRIS DLX(ザ ネクスト テトリス デラックス)	ビーピーエス	¥4800／PZG	
29	16日	牧場物語～ハーベストムーン～	パック イン ソフト	¥5800／SLG	
30	16日	森田和郎の五目並べと連珠	悠紀エンタープライズ	¥1500／TBL	
31	16日	森田和郎のチェス	悠紀エンタープライズ	¥1500／TBL	
32	16日	森田和郎の花札	悠紀エンタープライズ	¥1500／TBL	
33	22日	スペクトラルブレイド	アイディアファクトリー	¥5800／RPG	
34	22日	PANZER FRONT	アスキー	¥6800／SLG	
35	22日	ザ・心理ゲーム5	ヴィジット	¥1500／ETC	
36	22日	剣客異聞録 甦りし蒼紅の刃 サムライスピリッツ新章	SNK	¥5800／FTG	
37	22日	ヴァルキリープロファイル	エニックス	¥6800／RPG	
38	22日	ヴァルキリープロファイル　限定版	エニックス	¥9800／RPG	
39	22日	STREET FIGHTER EX2 PLUS	カプコン／アリカ	¥5800／FTG	
40	22日	鬼眼城	講談社	¥5800／AVG	
41	22日	Dance Dance Revolution 2nd ReMIX APPEND CLUB VERSION vol.2	コナミ	¥2800予定／ETC	
42	22日	SuperLite 1500シリーズ　インパクトレーシング	サクセス	¥1500／RCG	
43	22日	SuperLite 1500シリーズ　UNO	サクセス	¥1500／TBL	
44	22日	SuperLite 1500シリーズ　F1チーム運営シミュレーション	サクセス	¥1500／SLG	
45	22日	SuperLite 1500シリーズ　SUPER CASINO SPECIAL	サクセス	¥1500／SLG	
46	22日	SuperLite 1500シリーズ　バトルすごろく ハンター	サクセス	¥1500　TBL	
47	22日	必殺パチンコステーションnow2～やったぜ一発！ツモツモ天国～	サンソフト	¥2800／SLG	
48	22日	LOVE GAME'S わいわいテニス2	サンソフト	¥4800／SPG	
49	22日	ぼくは航空管制官	シスコンエンタテイメント	¥5800／SLG	
50	22日	チョコボコレクション	スクウェア	¥7800予定／ETC	
51	22日	チョコボスタリオン	スクウェア	¥4800予定／SLG	
52	22日	XI[sái] JUMBO	SCEI	¥5800／PZG	32
53	22日	TALL∞(トール アンリミテッド)	テクノソレイユ	¥3800／PZG	
54	22日	Jリーグサッカー　実況サバイバルリーグ	テクモ	¥5800／SPG	
55	22日	日本プロ麻雀連盟公認 道場破り2	ナグザット	¥5800／TBL	
56	22日	ナイナイの迷探偵	ナムコ	¥5800／AVG	
57	22日	パーラー！ プロ・ジュニアVol.4	日本テレネット	¥2900／SLG	
58	22日	ニチブツセレクトVol.1 クロス・ロマンス～恋と麻雀と花札と～	日本物産	¥2800／TBL	
59	22日	COUNTDOWN VAMPIRES(カウントダウンヴァンパイヤーズ)	バンダイ	¥6800予定／AVG	
60	22日	デジモンワールド デジタルカードバトル	バンダイ	¥5800予定／AVG	
61	22日	第3次スーパーロボット大戦	バンプレスト	¥2000予定／S・RPG	
62	22日	みちのく秘湯恋物語 kai	フォグ	¥3800／AVG	
63	22日	悠久幻想曲3　Perpetual Blue	メディアワークス	¥5800／SLG	30
64	22日	GLOCAL HEXCITE(グローカル ヘキサイト)	ローカス	¥3800／PZG	
65	25日	実況パワフルプロ野球'99決定版	コナミ	¥5800／SPG	
66	25日	牧場経営的ボードゲーム うまぽりい	コナミ	¥4800予定／SLG	

●1999年発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
67	1999年	あいたくて…～your smiles in my heart～	コナミ	¥6800予定／SLG	
68	1999年	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800／AVG	

●2000年1月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
69	6日	ARTDINK BEST CHOICE　Carnage Heart	アートディンク	¥2800／SLG	
70	6日	ARTDINK BEST CHOICE ザ・コンビニ スペシャル 3つの世界を独占せよ	アートディンク	¥2800／SLG	
71	6日	ARTDINK BEST CHOICE　ザ・ファミレス	アートディンク	¥2800／SLG	
72	6日	ARTDINK BEST CHOICE　ドミノ君をとめないで。	アートディンク	¥2800／ACT	
73	6日	ARTDINK BEST CHOICE　Lunatic Dawn Ⅲ	アートディンク	¥2800／RPG	
74	6日	Race the Best Vol.1　大阪湾岸バトル	エム・ティー・オー	¥2800／RCG	
75	6日	ロビン・ロイドの冒険	ガスト	¥5800　AVG	38
76	6日	シーバス1-2-3～DESTINY！運命を変える者！～	ジャレコ	¥5800／A・RPG	
77	6日	V-RALLY CHAMPIONSHIP EDITION2	スパイク	¥5800／RCG	
78	6日	サモンナイト	バンプレスト	¥5800予定／S・RPG	73
79	6日	スーパーロボット大戦EX	バンプレスト	¥2000予定／S・RPG	
80	6日	DIRT CHAMPモトクロスNo.1	メディアリング	¥5800／RCG	
81	13日	峠MAX G	アトラス	¥5800予定／RCG	
82	13日	今夜も千両(ドル)箱!! 2000	イースリースタッフ	¥5800／SLG	
83	13日	Hyper Value2800シリーズ 花札	コナミ	¥2800予定／TBL	
84	13日	Hyper Value2800シリーズ 麻雀	コナミ	¥2800予定／TBL	
85	13日	Pocketじまん	SCEI	¥3800／ETC	70
86	13日	MYCOM BEST 最強東大将棋	毎日コミュニケーションズ	¥2800／TBL	
87	13日	HEIWA Parlor！ PRO ルパン三世Special	三井物産／日本テレネット	¥5200／SLG	
88	13日	Tactical Armor Custom ガサラキ	バンダイ	¥5800予定／SLG	
89	20日	マル安シリーズ① 瀬川晶司～セカンドエディション	エクシング エンタテイメント	¥3800／ACT	
90	20日	マル安シリーズ②　皇龍三國演義	エクシング・エンタテイメント	¥2800　SLG	
91	20日	BEAT PLANET MUSIC	SCEI	¥5800／ETC	
92	20日	レスキューショット　ブービーぼー	ナムコ	¥5800／STG	
93	20日	VAP THANKS 1800 マジカル麻雀パワーPARTY SELECTION	バップ	¥1800　ETC	
94	20日	PANDORA MAX SERIES Vol.2 死者の呼ぶ館	パンドラボックス	¥1980／AVG	
95	27日	カードキャプターさくら　クロウカードマジック	アリカ	¥4800予定／PZG	
96	27日	カードキャプターさくら　クロウカードマジック 限定版	アリカ	¥7980予定／PZG	
97	27日	SNKベストコレクション リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	¥2800／FTG	
98	27日	That's QT(ザッツキューティ)	コーエー	¥4800　SLG	
99	27日	ビートマニア APPEND 5thMIX～Time to get down～	コナミ	¥2800　ETC	
100	27日	SuperLite 1500シリーズ　おえかきパズルⅡ	サクセス	¥1500　PZG	
101	27日	SuperLite 1500シリーズ　クロスワード	サクセス	¥1500　PZG	
102	27日	SuperLite 1500シリーズ　数独Ⅱ	サクセス	¥1500　PZG	
103	27日	SuperLite 1500シリーズ　ナンクロⅡ	サクセス	¥1500　PZG	
104	27日	Tony Hawk's PRO SKATER	サクセス	¥5800　SPG	
105	27日	必殺パチンコステーションnow3～妖怪演芸～	サンソフト	¥2980／SLG	
106	27日	THE BISTRO～料理&ワインの職人たち～	シスコンエンタテイメント	¥5800／SLG	
107	27日	幻想のアルテミス Actress School Mystery Adventure	翔泳社	¥6800／AVG	72
108	27日	こねこもいっしょ～どこでもいっしょ追加ディスク～	SCEI	¥1800／ETC	71
109	27日	CHASE THE EXPRESS(チェイス ザ エクスプレス)	SCEI	¥5800／AVG	16
110	27日	CHAOS BREAK －Episode from CHAOS HEAT－	タイトー	¥5800／A・AVG	
111	27日	電車でGO！ 名古屋鉄道編	タイトー	¥5800　SLG	
112	27日	着信メロディだもん volume2	ビング	¥1980／ETC	
113	27日	パチスロ帝王4～おいちょかぶ/マジカルポップス/レオ30～	メディアエンターテイメント	¥5800／SLG	
114	1月	NEUES(ノイエス)	エスコット	¥5980　SLG	
115	1月	バイオハザード ガンサバイバー	カプコン	未定／STG	75
116	1月	NBAパワーダンカーズ5	コナミ	¥5800／SPG	
117	1月	20世紀ストライカー烈伝	ダズ	¥5800予定／SPG	
118	1月	超謎王	バンダイビジュアル	¥5800／ETC	28
119	1月	FISH EYES Ⅱ	ビクターインタラクティブソフトウェア	¥5800／SPG	
120	1月	甲子園V(廉価版)	魔法	¥2800／SLG	

●2000年2月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	頁
121	3日	Monkey Magic(モンキーマジック)	サンソフト	¥4800／ACT	
122	3日	OPTION チューニングカーバトル2(廉価版)	ジャレコ	¥2800／RCG	
123	3日	アディのおくりもの	SCEI	¥5800予定／PZG	24
124	3日	ブロックくずし2	タムソフト	¥2000／ACT	
125	3日	HEIWA Parlor！ PRO ウエスタンスペシャル	日本テレネット	¥5200／SLG	
126	3日	クレイジークライマー2000	日本物産	¥3980／ACT	
127	10日	ポップンミュージック3アペンドディスク	コナミ	¥2800予定／ETC	
128	17日	G I JOCKEY 2000	コーエー	¥5800／ACT	
129	17日	NHL Blades of Steel 2000	コナミ	¥5800予定／SPG	
130	17日	ウキウキ釣り天国～魚神伝説を追え～	テイチク	¥5800予定／SLG	
131	17日	VAP THANKS 1800 王宮の秘宝 テンション	バップ	¥1800／RPG	

ジャンルの表記　ACT●アクション　FTG●対戦格闘　STG●シューティング　SLG●シミュレーション　RPG●ロールプレイング　ARPG●アクションロールプレイング　SRPG●シミュレーションロールプレイング　RCG●レースゲーム　PZG●パズル　SPG●スポーツ　AVG●アドベンチャー　A・AVG●アクションアドベンチャー　TBL●テーブル　ETC●その他

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
132	17日	VAP THANKS 1800 古典詰碁集 四神の巻	バップ	¥1800／TBL
133	17日	アジト3	バンプレスト	¥6800予定／SLG
134	17日	森田和郎の麻雀	悠紀エンタープライズ	¥1500 TBL
135	20日	FOUR フォー	タオ ヒューマン システムズ	¥2500予定／PZG
136	24日	DANGAN～弾丸～(仮)	ケイエスエス	¥5800／ACT
137	24日	ギターフリークス APPEND 2nd MIX(仮)	コナミ	¥2800／ETC
138	24日	華蘭虎龍学園～どきどき編～	Jウイング	¥2800予定／TBL
139	24日	ルナ・ウイング 時を越えた聖戦	翔泳社	¥6800 S・RPG
140	24日	SIMPLE1500シリーズ Vol.25 THE競馬	D3パブリッシャー	¥1500 RCG
141	24日	SIMPLE1500シリーズ Vol.26 THEテニス	D3パブリッシャー	¥1500 SPG
142	24日	SIMPLE1500シリーズ Vol 27 THEスノーボード	D3パブリッシャー	¥1500 SPG
143	24日	スーパーロボット大戦α	バンプレスト	¥6980予定 S・RPG
144	24日	作曲するんだもん volume3	ビング	¥1980 ETC
145	24日	建設機械シミュレーター KENKいっぱい～免許を取ってビル建てよう!!～	ファブコミュニケーションズ	¥5800／SLG
146	24日	本格派DE1300円 アクションパズル プリズムランド	ヘクト	¥1300 PZG
147	24日	本格派DE1300円 ワンツー スマッシュ たのしいテニス	ヘクト	¥1300／SPG
148	2月	眠ル繭	アスミック・エース エンタテインメント	¥5800／RPG
149	2月	格ゲー野郎～Fighting Game Creator	インクリメントP	¥5800／ETC
150	2月	COOL BOARDERS 4	ウエップシステム	¥5800予定 SPG
151	2月	THRASHER SK8(スラッシャーSK8)	ウエップシステム	¥4800予定 SPG
152	2月	Knights of GENESIS～神々の黄昏～	エスコット	¥5980 S・RPG
153	2月	OPTION チューニングカーバトル スペックR	エム ティーオー	¥5800予定 RCG
154	2月	007 Tomorrow Never Dies	エレクトロニック アーツ・スクウェア	¥5800 ACT
155	2月	NBA Live 2000	エレクトロニック・アーツ スクウェア	¥5800 SPG
156	2月	ガイアマスター 神々のボードゲーム	カプコン	¥4800／TBL
157	2月	SD飛龍の拳～エピソード1 奥義の書～	カルチャーブレーン	¥2800／FTG
158	2月	スーパーチャイニーズファイターDX	カルチャーブレーン	¥1980 FTG
159	2月	アワーグラデュエーション～麻雀でポン!花札でコイ!～	キッド	¥4800／TBL
160	2月	キメろ!ヒーロー学園!!	CSCメディアート	¥5800／SLG
161	2月	キミにSteady	シーディーブロス	未定 SLG
162	2月	ヴィジランテ8～セカンドバトル	シスコンエンタテイメント	¥5800 RCG
163	2月	GUNDRESS(仮)	スターフィッシュ	¥7800／SLG
164	2月	スーパーブラックバスX2	スターフィッシュ	¥5800 SPG
165	2月	ポポロクロイス物語II	SCEI	¥6800／RPG 75
166	2月	ジェットでGO!	タイトー	¥5800／SLG
167	2月	BRAVE SAGA2	タカラ	¥7800／S・RPG
168	2月	戦略師団～トラ!トラ!トラ! 陸戦編～	ダズ	¥5800予定 SLG
169	2月	日本プロ麻雀連盟公認 THEプロ麻雀 免許皆伝	ナグザット	¥5800 TBL
170	2月	パーラー! プロジュニアVol.5	日本テレネット	¥2900 SLG
171	2月	LATTICE－200EC7－	ヌーサイト	¥5800予定 STG

●冬発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
172	冬	ドラゴンクエストVII エデンの戦士たち	エニックス	¥7800 RPG
173	冬	クリックまんが 銀河英雄伝説③ アムリッツァ会戦	徳間書店 インターメディア・カンパニー	¥1800 ETC
174	冬	クリックまんが 銀河英雄伝説④ ヤン艦隊出動	徳間書店 インターメディア カンパニー	¥1800 ETC
175	冬	クリックまんが 新ドラゴンハーフ	徳間書店／インターメディア・カンパニー	¥2000／ETC
176	冬	クリックまんが マリーのアトリエ	徳間書店 インターメディア・カンパニー	¥1800 ETC
177	冬	機動戦士ガンダム ギレンの野望～ジオンの系譜～	バンダイ	¥6800予定 SLG
178	冬	デビルマン	バンダイ	¥5800予定／ACT

●2000年3月以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
179	4日	パーフェクトフィッシング 磯釣り	セタ	¥5800 SPG
180	4日	パーフェクトフィッシング バス釣り	セタ	¥5800 SPG
181	16日	PANDORA MAX SERIES Vol.3 ラビッシュ ブレイズン	パンドラボックス	¥1980 RPG
182	30日	免許をとろう	トワイライトエクスプレス	¥5800／SLG
183	3月	ヘキサムーンガーディアンズ	インクリメントP	¥6800予定／AVG
184	3月	ドキドキプリティリーグ Lovely Star	エクシング・エンタテイメント	¥6800予定／SLG
185	3月	夏色剣術小町	NECインターチャネル	¥6800予定／SLG 74
186	3月	みつめていたい with TOY BOX(仮)	NECインターチャネル	¥6800予定／AVG
187	3月	テーマパークワールド	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	¥5800／SLG
188	3月	infinity(インフィニティ)	キッド	未定／AVG
189	3月	華蘭虎龍学園～むねきゅん編～	Jウイング	¥2800予定／TBL
190	3月	ベイグラント ストーリー	スクウェア	未定／AVG
191	3月	DRIVER	スパイク	未定／ACT
192	3月	EVE ZERO	ネットビレッジ	未定／AVG
193	3月	聖戦士ダンバイン 聖戦士伝説	バンダイ	¥6800予定／S・RPG
194	3月	キラーバス	魔法	¥5800予定／SPG
195	3月	ワーネバ・アイランド	リバーヒルソフト	未定 SLG
196	4月	華蘭虎龍学園～ぴゅあらぶ編～	J・ウイング	¥2800予定／TBL
197	4月	PANDORA MAX SERIES Vol 4 Catch!～気持ちセンセーション～	パンドラボックス	¥1980 AVG
198	5月	PANDORA MAX SERIES Vol.5 リストラの朝	パンドラボックス	¥1980 AVG
199	春	蜃気楼	ヴィジット	未定／ETC
200	春	賭博黙示録カイジ(仮)	講談社	¥5800予定／SLG
201	春	ストリートゴルファー	サンソフト	¥5800／SPG
202	春	SIMPLE1500シリーズ Vol.21 THE野球	D3パブリッシャー	¥1500 SLG
203	春	パズル DE ボーリング	日本システム	未定／PZG
204	春	逮捕しちゃうぞ YOU'RE UNDER ARREST(仮)	パイオニアLDC	未定 AVG
205	春	青の6号 Antarctica	バンダイビジュアル	¥6800予定／SLG
206	春	星界の紋章	バンダイビジュアル	未定／SLG
207	春	戦国夢幻	バンプレスト	未定／SLG
208	春	作曲するんだもん ダンスリミックス編	ビング	¥2480予定／ETC
209	春	爆流	フジミック	¥5800／SPG
210	春	バカバカパッション2	プロデュース	未定／ETC
211	春	BLACKJACK VS 松田純	ポニーキャニオン	未定 ETC
212	春	HOSHIGAMI(ほしがみ)-沈みゆく蒼き大地-	マックスファイブ	¥4800予定 S・RPG
213	春	大江戸風水因果律 花火2	魔法	¥5800予定／TBL
214	6月	PANDORA MAX SERIES Vol 6 闇の蛹(やみのさなぎ)	パンドラボックス	¥1980 AVG
215	夏	ベストプレープロ野球	アスキー	¥5800／SLG
216	夏	フレンズ～青春の輝き～	NECインターチャネル	¥6800予定／AVG
217	夏	Lowrider Hop＆Dance(仮)	TYO	未定／ETC
218	夏	ハッピィサルベージ	メディアワークス	¥5800予定／AVG 40
219	2000年	ウィザードリィ～DIMGUIL～	アスキー	¥6800 RPG
220	2000年	エムブレムサーガ	アスキー	¥6800 S・RPG
221	2000年	機動新撰組 萌えよ剣	アスキー	¥6800 RPG
222	2000年	FAVORITE DEAR the everlasting voices(仮)	NECインターチャネル	未定 SLG
223	2000年	カムライ－神来－	ナムコ	未定／RPG
224	2000年	テイルズ オブ エターニア	ナムコ	未定 RPG
225	2000年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800 SLG
226	2000年	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800／STG

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
227	未定	RPGツクール4	アスキー	未定／ETC
228	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定／AVG
229	未定	ぽのぽーど	アミューズ	¥4800／TBL
230	未定	サクセスストーリー	アルトロン	¥7800 SLG
231	未定	聖霊機ライブレード	ウィンキーソフト	未定 S・RPG
232	未定	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定／AVG
233	未定	THE RUINS～ルーインズ(仮)	ADM	未定／AVG
234	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定／SLG
235	未定	メイン・ローター(仮)	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800／STG
236	未定	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定／SPG
237	未定	カプコンアドベンチャー(仮)	カプコン	未定／AVG
238	未定	ストライダー飛竜1＆2	カプコン	未定／ACT
239	未定	ブレス オブ ファイアIV うつろわざるもの	カプコン	未定／RPG 46
240	未定	レガシー オブ ケイン ソウル リーバー	カプコン	未定／ACT
241	未定	ロックマンDASH2(仮)	カプコン	未定／RPG
242	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定／RPG
243	未定	飛龍の拳コレクション(仮)	カルチャーブレーン	¥5800予定／ACT
244	未定	飛龍の拳「Ｚｉｏｖ」	カルチャーブレーン	¥3800 FTG
245	未定	本格対戦将棋「聖」	カルチャーブレーン	¥1980／TBL
246	未定	ARKS1000～目指せ!究極の召還士～(仮)	クレフ インベンション	未定／AVG
247	未定	アンジェリーク トロワ	コーエー	未定／SLG
248	未定	遥かなる時空(とき)の中で	コーエー	未定／AVG
249	未定	エルダーゲート	コナミ	未定／RPG
250	未定	実況GOLF(仮)	コナミ	未定／SPG
251	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定 SLG
252	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定 RCG
253	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定 SLG
254	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定／STG
255	未定	Dinobreeder another progress	Jウイング	¥5800予定 ACT
256	未定	バーチャルリモコン(ヘリバートI)	スリーディ	未定 ETC
257	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定／TBL
258	未定	ラグナキュール・レジェンド	SME	未定／RPG
259	未定	汽車でGO!	タイトー	¥5800予定／SLG
260	未定	駄菓子屋キッド	たき工房	未定／AVG
261	未定	Q極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定／PZG
262	未定	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／AVG
263	未定	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定 SPG
264	未定	ガンホーブリゲイド	トミー	未定／SLG
265	未定	PJ's GROOVE	日本シスコン	¥4800 PZG
266	未定	人鳥流(じんちょーる)	日本システム	未定／ETC
267	未定	タイプレーク	バディ	未定／SPG
268	未定	アジト3	バンプレスト	未定／SLG
269	未定	PARTS' DIK	バンプレスト	¥5800 ACT
270	未定	エターナル チェイン	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定 RPG
271	未定	ボクシング(仮)	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定 SPG
272	未定	オーガリアン～亜人伝～	ビジュアルアーツ	未定 RPG
273	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定 ACT
274	未定	バックガイナー～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ビング	¥5800 SLG
275	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定 AVG
276	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800／SLG

PlayStation2

●2000年3月発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル
277	4日	A6 A列車で行こう6	アートディンク	未定／SLG
278	4日	スカイサーファー(仮)	アイディアファクトリー	未定 SPG
279	4日	アメリカン・アーケード	アストロール	未定／TBL

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
280	4日	決戦	コーエー	未定／SLG	45
281	4日	実況ワールドサッカー2000(仮)	コナミ	未定／SPG	
282	4日	ドラムマニア(仮)	コナミ	未定／ETC	45
283	4日	ストリート麻雀トランス　麻神2	サンソフト	未定／TBL	
284	4日	ゴルフパラダイス	ティーアンドイーソフト	¥5800／SPG	
285	4日	鉄拳TAG TOURNAMENT(仮)	ナムコ	未定／FTG	
286	4日	リッジレーサーV	ナムコ	未定／RCG	
287	4日	ETERNAL RING	フロム・ソフトウェア	未定／RPG	
288	3月	撞球 ビリヤードマスター2	アスク	未定／SPG	
289	3月	XFIRE－クロスファイアー	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定／ACT	

●2000年春発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
290	春	AI囲碁2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
291	春	AI将棋2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
292	春	AI麻雀2001(仮)	アイフォー	未定／TBL	
293	春	Primal Image(プライマルイメージ)	アトラス	未定／ETC	
294	春	WILD WILD RACING	イマジニア	未定／RCG	44
295	春	グラディウスⅢ&Ⅳ 復活の神話(仮)	コナミ	未定／STG	
296	春	実況パワフルプロ野球7(仮)	コナミ	未定／SPG	
297	春	麻雀やろうぜ2(仮)	コナミ	未定／TBL	
298	春	I. Q REMIX(仮)	SCEI	未定／PZG	
299	春	グランツーリスモ2000(仮)	SCEI	¥5800予定／RCG	
300	春	電線(仮)	SCEI	未定／ACT	
301	春	FANTAVISION(仮)	SCEI	未定／ACT	
302	春	ポクと魔王(仮)	SCEI	未定／RPG	
303	春	EVERGRACE	フロム・ソフトウェア	未定／RPG	

●2000年夏以降発売予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
304	7月	マジカルスポーツ 2000甲子園	魔法	未定／SPG	
305	8月	マジカルスポーツ GoGoGolf	魔法	未定／SPG	
306	夏	鬼武者(仮)	カプコン	未定／未定	42
307	夏	機甲世紀Gブレイカー	サンライズインタラクティブ	未定／SLG	44
308	夏	SPLASH DIVE	SCEI	未定／ACT	
309	夏	UNiSON(仮)	テクモ	未定／ACT	
310	夏	グラップラー刃牙(仮)	トミー	未定／FTG	
311	夏	ARMORED CORE2	フロム・ソフトウェア	未定／ACT	
312	夏	東大将棋　四間飛車道場(仮)	毎日コミュニケーションズ	未定／TBL	
313	10月	マジカルスポーツ キラーパス2	魔法	未定／SPG	
314	秋	チューニングカーレースゲーム(仮)	エム・ティー・オー	未定／RCG	
315	秋	Roadsters Trophy 2000	タイタスジャパン	未定／RCG	
316	秋	ダーククラウド(仮)	SCEI	未定／RPG	
317	秋	ポポロクロイス物語Ⅲ(仮)	SCEI	未定／RPG	

●発売日未定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載ページ
318	未定	花と太陽と雨と(仮)	アスキー	未定／A・AVG	
319	未定	パニック サーフィン(仮)	アスキー	未定／SPG	
320	未定	サイドワインダーMAX(仮)	アスミック・エース エンタテインメント	未定／STG	
321	未定	プロ麻雀 極 NEXT(仮)	アテナ	未定／TBL	
322	未定	3D リアル・ドライブ(仮)	ヴィアール・ワン	未定／RCG	
323	未定	聖霊機ライブレード2(仮)	ウィンキーソフト	未定／未定	
324	未定	新COOL BOARDERS(仮)	ウエップシステム	未定／SPG	
325	未定	ファイティング イリュージョン K-1グランプリ(仮)	エクシング・エンタテイメント	未定／SPG	
326	未定	峠のバトル(仮)	エクゼコ・デベロップメント	未定／RCG	
327	未定	エキゾチカ(仮)	エニックス	未定／A・RPG	
328	未定	スターオーシャン3(仮)	エニックス	未定／RPG	
329	未定	ソネット(仮)	エニックス	未定／ETC	
330	未定	バストアムーブ3(仮)	エニックス	未定／ETC	
331	未定	BBD2000(仮)	エニックス	未定／SLG	
332	未定	Fighting QTs(仮)	エニックス	未定／ETC	
333	未定	Fly HiGH(仮)	ガスト	未定／RCG	
334	未定	バイオハザードシリーズ	カプコン	未定／A・AVG	
335	未定	EX3 THE STREET FIGHTER(仮)	カプコン/アリカ	未定／FTG	
336	未定	玉繭物語2(仮)	元気	未定／RPG	
337	未定	真・三國無双(仮)	コーエー	未定／ACT	
338	未定	ゼルドナーシルト2(仮)	コーエー	未定／S・RPG	
339	未定	麻雀大会Ⅲ(仮)	コーエー	未定／TBL	
340	未定	ライゼリート(仮)	コナミ	未定／未定	
341	未定	上海V(仮)	サンソフト	未定／PZG	
342	未定	1on1 Government	ジョルダン	未定／SPG	
343	未定	バウンサー(仮)	スクウェア	未定／ACT	
344	未定	WRC(仮)	スパイク	未定／RCG	
345	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定／ACT	
346	未定	井出洋介の麻雀家族2(仮)	セタ	未定／TBL	
347	未定	パーフェクトゴルフ3	セタ	未定／SPG	
348	未定	L Arc～en～Ciel(仮)	SME	未定／ETC	
349	未定	立体忍者活劇 天誅2(仮)	SME	未定／ACT	
350	未定	Robocop	タイタスジャパン	未定／ACT	
351	未定	電車でGO! シリーズ(仮)	タイトー	未定／SLG	
352	未定	チョロQ HG(仮)	タカラ	未定／RCG	
353	未定	レイクマスターズEX(仮)	ダズ	未定／SPG	
354	未定	Kunai(仮)	テクモ	未定／ACT	
355	未定	日本プロ麻雀連盟公認 徹萬 免許皆伝(仮)	ナグザット	未定／TBL	
356	未定	500GP(仮)	ナムコ	未定／RCG	
357	未定	BLOODY ROAR 3(仮)	ハドソン	未定／FTG	
358	未定	BOMBERMAN 2001	ハドソン	未定／ACT	
359	未定	機動戦士ガンダム(仮)	バンダイ	未定／ACT	
360	未定	パイロットになろう! 2(仮)	ビクターインタラクティブソフトウェア	未定／SLG	
361	未定	F－1(仮)	ビデオシステム	未定／RCG	
362	未定	爆流2(仮)	フジミック	未定／SPG	
363	未定	森田将棋	悠紀エンタープライズ	未定／TBL	
364	未定	ワールド・ネバーランド3(仮)	リバーヒルソフト	未定／SLG	
365	未定	FX・パイロット(仮)	ローカス	未定／STG	
366	未定	ソウルサーフィン(仮)	童	未定／ACT	

PS攻略本発売スケジュール

電撃攻略王

やっぱり電撃だね!

■好評発売中

パックマンワールド 20thアニバーサリー 完全攻略ガイド
定価．950円＋税

ハイスクール・オブ・ブリッツ 公式攻略ガイド
定価．1,400円＋税

真・魔装機神 PANZER WARFARE 完全攻略ガイド
定価 950円＋税

ククロセアトロ～悠久の瞳～ 公式攻略ガイド
定価　1,200円＋税

蒼魔灯 公式攻略ガイド
定価　950円＋税

ルナティックドーン オデッセイ 公式攻略ガイド
定価　1,200円＋税

■12月発売予定

爆走デコトラ伝説2～男人生夢一路～ 公式攻略ガイド
16日発売　定価　950円＋税

ゲートキーパーズ 完全攻略ガイド
16日発売　定価　950円＋税

グローランサー 公式攻略ガイド
16日発売　定価：1,200円＋税

ぽけかの 公式攻略ガイド
16日発売　定価　1,400円＋税

■2000年1月発売予定

悠久幻想曲3 Perpetual Blue 公式攻略ガイド
15日発売予定　予価 950円＋税

パラサイト・イヴ2 ファイナルデータ(仮)
中旬発売予定　価格未定

ヴァルキリープロファイル 攻略ガイド(仮)
下旬発売予定　価格未定

次号 NEXT ISSUE 予告

NEXT D!

CD-ROM付き増刊号毎月発売

まんが／岩瀬さとみ

電撃PlayStation D28は 1.15.Sat発売!!

2000年第1回目となるD28は、『GT2』超攻略&大募集企画のお年玉で勝負だ!! もちろん、『幻想のアルテミス』の体験版や、『ポポロ2』や『バイオガンサバイバー』のムービーなどCD-ROMの中身も超充実のラインナップ!

電撃PlayStation Vol.131は 12.24.FRI発売!!

COMING SOON!

- ●グランツーリスモ2
- ●パラサイト・イヴ2
- ●ときめきメモリアル2
- ●ドラゴンクエストⅦ
- ●クロノ·クロス
- ●リトルプリンセス
- ●テイルズ オブ エターニア
- ●ヴァルキリープロファイル

COVER

イラスト／猫有馬
表紙デザイン／元良志和(designCREST)
ロゴデザイン／朝倉哲也(designCREST)

次号の電撃PSは、100Pの大攻略付録「電撃攻略StationVol12」というクリスマスプレゼントつき! 今年後半に発売されたタイトルはこれさえあれば大丈夫! 加えて、『GT2』『パラサイト2』『ときメモ2』など、年末発売のソフトの攻略も完璧!!

電撃PlayStation増刊 Vol.130

電撃PlayStation D27

2000年1月21日発行 第5巻 第37号 通巻126号

■発行人 塚田正晃
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5216
(広告)03-5281-5205
■発売元 角川書店
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話(営業)03-3238-8605
■印刷所 大日本印刷
■写植 東海創芸

STAFF

■編集長 江口聡
■デスク 藤原保、羽岡義晴
■編集 宮田公彦、中村需志、飯塚幸正、中島正雄
■ライター 本内新太郎、清水拓、城イドム、佐藤光伸、高橋和広、田中弘二、片山和哉、長野真教、篠崎明彦、野村一真、後藤宏典、三輪玲子
■アシスタント 山田恵子、山口暁史
■デザイナー デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏(2725inc)、菊池サチコ、コマツヒロノリ、クスコムーチョ、マイクロフィッシュ、高野册、高橋郁子、東海創芸
■写真 インタニヤ、船橋利尚
■CD-ROM制作 岩崎啓眞、羽岡義晴、青木健一

■CD-ROM制作協力メーカー アートディンク、アジェンダ、イマジニア、NECインターチャネル、ガスト、カプコン、講談社、コナミ、スパイク、サンソフト、翔泳社、SCEI、タカラ、データム・ポリスター、テクノソフト、テクモ、ナムコ、日本一ソフトウェア、バンダイ、バンダイビジュアル、バンプレスト、メディアワークス

おたよりのあて先

〒101-8305 (株)メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホームページアドレス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になることがあります。

©Media Works 2000 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写(コピー)、複製(転写)を禁じます。R本誌から複写を希望される場合、日本複写権センター(電話03-3401-2382)にご連絡ください。

編集&ゲームライター募集

電撃PlayStationDでは、私たちと一緒にページ作りをしてくれるフリーの編集者と、記事を書いてくれるゲームライターを募集しています。応募したい方は、①履歴書(「志望の動機」の欄に志望動機とあわせて、編集志望かゲームライター志望かを明記)、②ゲームの紹介文(そのゲームの魅力を伝える文章を800文字程度で)、③自己紹介文(好きな、または得意なゲームのジャンル、ゲームへの思い、編集またはゲームライターという職業に対する印象、意気込み、など)の以上3つ(①〜③)を右のおたよりのあて先「編集·ライター募集」係まで送ってください。書類選考のうえ、面接を行う方のみ連絡をさせていただきます。なお、応募書類は、返却いたしません。

応募資格 ●東京近郊在住で、弊社(お茶の水)まで片道2時間で通勤可能 ●常時、弊社での作業が可能 ●18歳以上(学生不可)

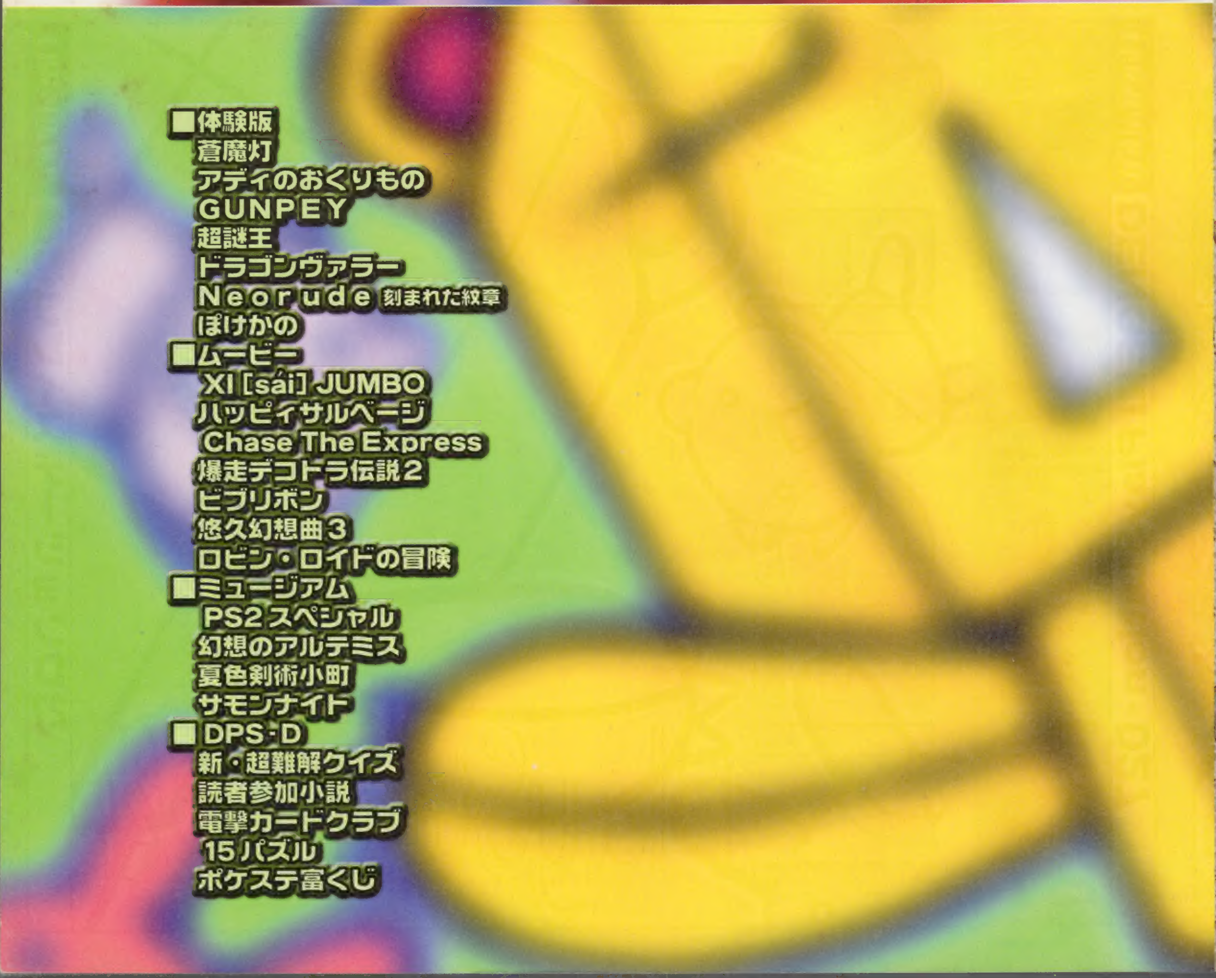
仕事内容 ●編集 記事の編集、レイアウト、入稿、校正、取材など。●ライター 記事のライティング、レイアウト、画面撮影、ゲーム攻略

しめ切り 1月15日(当日消印有効)

DPS-D
CD-ROMレーベル

いつものお約束。D専用のCD-ROMレーベルです。今号も、いつものようにオモテ用、ウラ用にも使える2倍お得なこのレーベル。これで、空のケースを買ってきてバッチリです。キリトリ方は、マンガを見てね。

■体験版
蒼魔灯
アディのおくりもの
GUNPEY
超謎王
ドラゴンヴァラー
Neorude 刻まれた紋章
ぽけかの
■ムービー
XI [sái] JUMBO
ハッピィサルベージ
Chase The Express
爆走デコトラ伝説2
ビブリボン
悠久幻想曲3
ロビン・ロイドの冒険
■ミュージアム
PS2スペシャル
幻想のアルテミス
夏色剣術小町
サモンナイト
■DPS·D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
15パズル
ポケステ富くじ



■体験版
蒼魔灯
アディのおくりもの
GUNPEY
超謎王
ドラゴンヴァラー
Neorude 刻まれた紋章
ぽけかの
■ムービー
XI [sái] JUMBO
ハッピィサルベージ
Chase The Express
爆走デコトラ伝説2
ビブリボン
悠久幻想曲3
ロビン・ロイドの冒険
■ミュージアム
PS2スペシャル
幻想のアルテミス
夏色剣術小町
サモンナイト
■DPS·D
新・超難解クイズ
読者参加小説
電撃カードクラブ
15パズル
ポケステ富くじ

体験版7タイトル、ムービー7タイトルと、粒ぞろいのD27をお届けしました。次号D28(1月15日発売)は、最強のRCGの『GT2』の徹底攻略をお届けする！もちろん、『ポポロII』や、『バイオ ガンサバイバー』などの期待作も、バッチリフォローだ！

PlayStation
Dreamcast
その日、僕らは仲間になった。
はじめから、みんな仲がよかったわけじゃない。
むしろ、距離を置いてたくらいだった。
時間は流れ、やがて多くの思いと言葉が重なっていく。
ある日ふと気づくと、距離は信頼に変わってた。
悠久幻想曲3
Perpetual Blue
パーペチュアルブルー
束ねた心が、未来を変える。
12月22日
同時発売
プレイステーション版 希望小売価格5,800円(税別)
ドリームキャスト版：希望小売価格6,800円(税別)
ポイントキャンペーン
『悠久幻想曲』関連商品(ゲームソフト・書籍・CD等)についている点数を10点集めて下記までお送りください。抽選で3,000名様に『パーペチュアル ブルー moo描き下ろしテレカ』を差し上げます。
応募方法
はがきに、10点分の点数を貼りつけて、あなたの住所・氏名・電話番号・年齢・職業を明記の上、下記までお送りください。申し込み〆切りは2月28日消印有効です。
(なお、はがき1枚につき1口分とし、端数は切捨てとさせていただきます。)
送り先
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
(株)メディアワークス ソフト事業部 「悠久幻想曲ポイントキャンペーン」係 行
電撃攻略王 悠久幻想曲3 Perpetual Blue 公式攻略ガイド 2000年1月15日発売予定 予価：本体950円+税
電撃G's文庫 悠久幻想曲3 パーペチュアルブルー ① 2000年1月25日発売予定 予価：本体550円+税
電撃コミックス 悠久幻想曲3 パーペチュアルブルー 公式コミック・ファンブック side：A
2000年1月11日発売予定 予価：本体680円+税
悠久幻想曲3 パーペチュアルブルー 公式コミック・ファンブック side：B
2000年2月発売予定 予価：本体680円+税
Dセレクション 悠久幻想曲 ビジュアルブック(仮) 2000年2月29日発売予定 定価未定
CD
悠久幻想曲3 Perpetual Blue プレリリース
好評発売中 ¥2,310(税込)
悠久コレクション 4Colors 好評発売中 ¥1,890(税込)
悠久幻想曲3 Perpetual Blue サウンドトラック
12月17日発売予定 ¥2,940(税込)
悠久幻想曲3 Perpetual Blue ドラマCD
2000年1月19日発売予定 ¥2,940(税込)
(発売 ポニーキャニオン・サイトロンレーベル)
ラジオドラマ化決定！
子安・氷上のゲムドラナイト
現在放送中！
毎週日曜日
TBS 24.30～25:00
HBC 25.00～25:30
MBS 24:00～24:30
RKB 24.40～25 10
MEDIAWORKS (株)メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083 URL http://www.mediaworks.co.jp/
©1999 Starlight Marry／Media Works Inc.
"PS"ロゴおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標、また"PocketStation"は同社の商標です。
"Dreamcast"は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標です。

電撃PlayStation D27 1/21増刊号 Vol.130
平成8年2月27日第三種郵便物認可 2000年1月21日発行 第5巻第37号通巻126号
発行人/塚田正晃 編集人/渡部雅人 発行 メディアワークス 発売 角川書店
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 TEL.03(3238)8605/営業
定価980円 本体933円
T1124607010985 ©Media Works 2000 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24607-1/21
Ⓛ-2/12